



Nuorisoseurat

# Nuorisoseurat-lehti

**1/2022**

# Vuosi 2022 on toivoa täynnä

**E**lämme helmikuuta 2022, ja on lähes kaksi vuotta siitä, kun koronaviruspandemia sulki myös Suomen. Huhtikuussa on kulunut kaksi vuotta siitä, kun aloitin työni Suomen Nuorisoseurojen pääsihteerinä. Nämä kaksi vuotta ovat olleet äärimmäisen antoisia, mutta samaan aikaan voin todeta, että enpä olisi voinut kuvitella helmikuussa 2020 työsopimusta allekirjoittaessani, millaisia aikoja onkaan edessä.

Vaikeuksista huolimatta on tapahtunut paljon hyvää. Nuorisoseuroissa on päästy jokseenkin normaalin toiminnan pariin: harrastusryhmät pyörivät lasten ja nuorten ryhmien lisäksi pian aikuisillakin, tapahtumia voidaan pikkuhiljaa järjestää ja teatteriryhmät pääsevät harjoittelemaan kesän näytöskautta varten. Moni tanssiryhmä pohtii osallistumista Pispalan Sottiisiin kesäkuussa, ja sitä ennen nuoret eri puolilla Suomea voivat osallistua Nuori Kulttuuri On Air -päivään äitienpäivän aattona 7.5. Huhtikuun lopussa päästään myös pitkän tauon jälkeen kasvokkaiseen Ramppikuume-tapahtumaan, joka viettää 25-vuotisjuhliiaan. Pitkästä aikaa on aidosti toiveikas olo.

Olemme koonneet tähän historiamme ensimmäiseen verkkolehden joukon kiinnostavia artikkeleita: tutustumme tulevan kevään ja kesän tapahtumiimme, pääsemme kurkistamaan uuden Nuoret Nuorisoseuravaikuttajat-toiminnan kuulumisiin ja kuulemme muutamien työntekijöidemme ajatuksia uunituoreesta *Ovet auki kaikille – yhdenvertaisuus- ja moninaisuusosaamisen opas* -julkaisusta. Moninaisuuden ja yhteisöllisyyden välistä yhteyttä pohditaan myös tanssinopettaja **Susanna Kivisen** haastattelussa.

Tässä verkkolehdessä starttaa myös uusi juttusarja erikoisista nuorisoseurantalon toiminnoista. Pääsemme perehtymään Saarijärvellä sijaitsevan Mahlun Nuorisoseuran sisämölkkytoimintaan. Otamme kernaasti vastaan juttuvinkkejä eri puolilta Suomea juuri erikoisista nuorisoseu-

rantalonn käyttötavoista tai muista kiinnostavista toiminnoista. Tavoitteenamme on julkaista entistä enemmän paikallisten nuorisoseurojen tarinoita.

Lisäksi saimme luvan julkaista Suomen Harrastajateatteriliiton Repliikki-verkkoartikkelina alun perin julkaistun jutun harrastajateattereiden ahdingosta korona-aikana. Tärkeänä osana verkkolehden ovat myös H-killan kuulumiset. Tällä kertaa myös ne ovat erityisen toiveikkaita, sillä H-Kil-tapäiviä päästään vihdoinkin viettämään huhtikuun alussa.

Sen lisäksi, että lehteämme voi lukea verkossa, voi sen tulostaa näppärästi paperiversioksi. Muun muassa tämän vuoksi jatkamme nuorisoseurastikoiden julkaisemista, joita Salahmin Nuorisoseuran puheenjohtaja **Arvi Uotinen** on ystävällisesti meille laatinut. Pieni aivojumper sanaristikon äärellä tekee hyvää niin nuorille kuin vanhemmillekin!

Toivon, että keväinen aurinko ja valo piristävät jokaista nuorisoseuralaista sijainnista riippumatta. Lisäksi toivon erityisesti, että vihdoinkin tapaamme tänä vuonna!

*Helsingissä Iivo Niskasen kultamitalipäivänä 11.2.2022.*



**Annina Laaksonen**

*Pääsihteer, Suomen Nuorisoseurat*

## Tässä lehdessä

|                                                                       |   |                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| Vuosi 2022 on toivoa täynnä                                           | 2 | Paavo Huhtakallio 1941–2021                                                     | 9  |
| Paukkulassa valmistuu ammattilaisia – ja saa hyvät eväät elämään      | 3 | Tule mukaan viettämään Ramppikuumeen juhluvuotta                                | 10 |
| Nuoret nuorisoseuravaikuttajat toimivat nuorten ehdoilla              | 4 | Ovet auki kaikille – mitä yhdenvertaisuuden edistäminen tarkoittaa käytännössä? | 11 |
| Teija Nikkari on uusi tanssin palvelutuottaja                         | 5 | Ohjaaja rakentaa yhteisöllisyyttä                                               | 12 |
| Webinaareja tarjolla nuorisoseuralaisille                             | 5 | Mahlulla heitetään sisämölkkyä                                                  | 13 |
| Kiltapäivät Rovaniemellä huhtikuussa                                  | 6 | Nuori Kulttuuri Digistage avaa oven nuorten taiteeseen                          | 14 |
| Tartu hetkeen                                                         | 7 | Suomen Harrastajateatteriliitto tiedottaa                                       | 14 |
| Metsän lapsi on mielikuvituksen ja satumaisen luonnon taikaa          | 8 | Kansalaisfoorumi tukee Suomen Nuorisoseurojen jäsenten koulutustoimintaa        | 15 |
| Ilmoittautuminen Tanssimylly-katselmukseen on käynnissä 15.–28.2.2022 | 9 | Ristikko 1/2022                                                                 | 16 |



# Paukkulassa valmistuu ammattilaisia – ja saa hyvät eväät elämään

**A**mmatillisen koulutuksen uudistuksesta on pian jo viisi vuotta. Reformi nosti keskiöön moninaiset oppimisympäristöt ja tiivistä ammattioppilaitosten ja työelämän yhteistyötä sekä siirsi aiempaa suuremman osan opinnoista työpaikoilla tapahtuvaksi. Meillä kasvatusta ja ohjausalan oppilaitoksena se tarkoittaa tiivistä yhteyttä mm. koulujen, nuorisotilojen, päiväkotien ja lasten sijaishuoltapaikkojen kanssa.

Suoritettava tutkinto on jaettu tutkinnonosiin, joista jokaisesta on määritelty ammattitaitovaatimukset. Niiden mukaan opiskelija hankkii itselleen riittävän osaamisen. Oppiminen aloitetaan koulun penkillä, mutta tarvittavaa osaamista kerätään ja syvennetään työelämäjaksolla. Tällöin opiskelija työskentelee työpaikkaohjaajan johdattamana käytännön työtehtävissä. Kertyvä osaaminen dokumentoidaan (esimerkiksi sanoin, kuvin ja videoin) arviointia varten.

Arvioinnin suorittavat opettaja ja työpaikkaohjaaja yhdessä perustaen arviointinsa tutkinnonosan ammattitaitovaatimuksiin ja arviointikriteereihin. Samassa yhteydessä opiskelija arvioi myös omaa osaamistaan. Työelämäjaksolla opiskelijat ovat niissä paikoissa, joihin opiskelijat valmistuttuaankin voivat työllistyä: peruskoulujen iltapäivätoiminnassa, varhaiskasvatuksessa, koulunkäynninohjaajina, järjestöissä, nuorisotiloilla, osa lastensuojelussa – lista on pitkä, mutta monina-

sia ovat myös kasvatusta ja ohjausalan ammattilaisten työnkuvat nykyisin.

Peruskoulun jälkeen opiskelijalla kestää noin kolme vuotta tutkinnon suorittamiseen. Yhteishaun lisäksi opiskelemaan voi hakeutua jatkuvan haun kautta ja opinnoissa voi edetä myös joustavasti. Nopeutta valmistumiseen tuo mm. kokemus alalta tai opiskelu oppi- tai koulutusopimuksella. Näissä tapauksissa osaamisesta kerrytetään työpaikalla vielä suurempi osa, ja opiskelu vaatii opiskelijalta hyviä valmiuksia itsenäiseen työskentelyyn.

*Suomen Nuoriso-opisto Paukkula on Nuorisoseurojen oma oppilaitos. Tällä hetkellä koulussa opiskelee n. 140 tulevaa kasvatusta ja ohjausalan ammattilaista. Lisäksi kansanopistona se järjestää myös vuoden mittaisia pitkiä linjoja sekä lyhytkursseja. Opiston kampus sijaitsee Mikkelin keskustan kupeessa.*

**Kirsi Kekki**

*Suomen Nuoriso-opiston opettaja*

**Joonas Pokkinen**

*Suomen Nuoriso-opiston ja Suomen Nuorisoseurojen hanke- ja kumppanuuspäällikkö*



PIHLA LUKKONEN

# Nuoret nuorisoseuravaikuttajat toimivat nuorten ehdoilla

**N**uorten osallistumisesta yhteiskunnalliseen keskusteluun on keskusteltu viime aikoina paljon mediassa. Aluevaaleissa valittiin hyvinvointi-alueiden valtuustoihin erittäin pieni määrä nuoria, ja varsinkin nuorten äänen kuuluminen heitä koskevassa päätöksenteossa huolettaa. Samaan aikaan nuorten henkilöiden innokkuus äänestää vaaleissa laskee entisestään. Myös huoli nuorten hyvinvoinnin laskusta on noussut esiin merkittävästi.

Vuonna 2020 julkaistussa ”*Kuullaan muttei kuunnella*” – lasten osallistumisoikeudet Suomessa -raportissa todetaan, että ”lasten ja nuorten osallisuus toteutuu Suomessa edelleen lähinnä muodollisten ja aikuisten antamien rakenteiden puitteissa. Osallistumisen rakenteiden koetaan olevan pääosin kunnossa, mutta puutteita on esimerkiksi viranomaisten asenteissa (lasten mielipiteitä ei oteta vakavasti) sekä yhdenvertaisen osallistumisen toteutumisessa.”

”Nuurisoseuratoiminnassa on läpi 140-vuotisen historian pyritty tukemaan sekä yksilön itsekasvatusta että yhteisössä toimimisen merkitystä. Uuden strategian myötä järjestössä halutaan entisestään vahvistaa nuorten vaikuttamismahdollisuuksia. Vuodesta 2019 toimint Nuoret Vaikuttajat -toiminta laajentuu nyt huomattavasti. Toiminnan keskeisimpänä tavoitteena on muuttaa tapaa, miten nuorista ja nuorille ajankohtaisista teemoista puhutaan yhteiskunnassa – ei heidän ohitse, vaan heidän kanssaan”, kertoo Suomen Nuorisoseurojen pääsihteeri **Annina Laaksonen**.

## Vaikuttamistaitoja rakentavan vuoropuhelun keinoin

Nuoret nuorisoseuravaikuttajat -toiminnassa haettiin mukaan 15–25-vuotiaita seitsemään alueelliseen vai-

kuttajaryhmään, jotka kokoontuvat sekä omalla alueellaan että yhtenä isona valtakunnallisena joukkona. Toimintaa rahoitetaan Euroopan Unionin Erasmus plus -ohjelmasta. Toiminnassa valmennetaan nuoria kansalaisyhteiskuntaan, järjestötoimintaan sekä vaikuttamiseen, tuetaan alueellista ja valtakunnallista nuorten osallisuutta heitä itseään koskevassa päätöksenteossa sekä lisätään nuorten ymmärrystä yhteiskunnallisesta päätöksenteosta. Nuoret itse muodostavat hankkeen ohjausryhmän suunnitellen toiminnan keskeisimmän sisällön. Aikuisten tehtävänä on toimia mahdollistajina. Myös nuorten ryhmien mentorit ovat itse nuoria. Hankkeessa käytetään menetelminä esimerkiksi Erätauko-dialogia, yhteiskehittämistä sekä muita osallistavia tapoja oppia.

Edellisen Nuoret Vaikuttajat -ryhmän osallistujat toimivat uusien alueryhmien mentoreina. He kommentoivat omaa nuorisoseuravaikuttajapolkuaan seuraavasti: ”Olen saanut aidosti vaikuttaa tässä järjestössä ja saanut myös paremman käsityksen siitä, miten esimerkiksi yhteiskuntamme päätöksentekojärjestelmä toimii. Olemme oppineet myös lisää erilaisista menetelmistä, millä voi lisätä rakentavaa vuoropuhelua sekä pohtineet yhdessä niitä asioita, mihin haluamme vaikuttaa.”

Ryhmien ensimmäiset kokoontumiset pidetään huhikuun alussa ja kaikkien ryhmien yhteinen valtakunnallinen tapaaminen pidetään elokuussa. Liitossa Nuoret Nuorisoseuravaikuttajat -toiminnasta vastaa kehittämispäällikkö **Henna Liiri-Turunen**. Alueellisia ryhmiä luotsaavat alueiden työntekijät yhdessä nuorten mentoreiden kanssa.

**Riina Kylmälahti**



# Teija Nikkari on uusi tanssin palvelutuottaja

**T**eija Nikkari on juuri aloittanut tehtävässään Suomen Nuorisoseurojen tanssin palvelutuottajana. Koulutukseltaan Teija on matkailun restonomi, ja järjestö on jo hänelle entuudestaan tuttu.

”Nuorisoseurataustaa minulla on lapsuudesta saakka kansantanssin harrastajana, ohjaajana sekä niin paikallisen, alueellisen kuin valtakunnallisenkin tason luottamustehtävissä. Aiemmin olen työskennellyt Nuorisoseuroilla projektituottajana Pispalan Sottiisilla, toiminnanohjaajana Hämeen aluetoimistossa sekä itse asiassa tässä samassa tehtävässä noin kymmenen vuotta sitten Lahden toimistolla. Tällä hetkellä tanssin itse Tampereen unkarilaisessa kansantanssiryhmässä, joka on Sottiisi Fun Clubin ryhmä”, Teija kertoo.

Teijan tehtävä on tuottaa ja kehittää tanssin palveluita, koulutuksia, yhteydenpitoa ja viestintää kansantanssin kentän tueksi. Hänen työpisteensä on Lounais-Suomen Nuorisoseurojen Tampereen toimipisteen yhteydessä.

”Olen tästä työstäni kovin innoissani. Odotan ihmisten kohtaamista, yhteistyötä eri toimijoiden kanssa sekä tanssin riemua yhdessä jaettuna. On mahtavaa päästä jälleen itselleen rakkaan lajin ääreen näin läheiselle



NIKO TORVINEN

paikalle, jossa pääsen viemään eteenpäin niitä toiveita, joita tanssin harrastajat ja toimijat oman toimintansa tueksi tarvitsevat. Jos mielessäsi on siis jotain toiveita tai ajatuksia tanssiin liittyen, ota yhteyttä, niin suunnitellaan yhdessä! Tavataan tanssin merkeissä!”

Teijaan voi olla yhteydessä:

[teija.nikkari@nuorisoseurat.fi](mailto:teija.nikkari@nuorisoseurat.fi) | 044 744 3939

*Jaana Kari*

## Webinaareja tarjolla nuorisoseuralaisille

**V**uoden 2022 nuorisoseuroille ja nuorisoseuralaisille suunnatut maksuttomat verkkokoulutukset on koottu vuosisuunnitelmaksi. Tarjolla on monipuolista koulutusta ja informaatiota esimerkiksi järjestötoiminnasta, harrastustoiminnasta ja varainhankinnasta.

Verkkokoulutukset tarjoavat kaikille nuorisoseuralaisille mahdollisuuden osallistua tilaisuuksiin paikkakunnasta riippumatta. Koulutukset ovatkin olleet suosittuja, ja vuoden ensimmäiseen webinaariin jäsenrekisteristä ja toimintailmoituksen laatimisesta ilmoittautui yli 60 henkilöä. Webinaareihin osallistuminen vaatii tietokoneen tai mobiililaitteen, jossa on internet-yhteys sekä kaiutin ja mikrofoni. Kamera ei ole välttämätön. Koulut

tukset toteutetaan arki-iltoina ja niihin voi mobiililaitteilla osallistua vaikka iltalenkin lomassa.

Kaikki tämän vuoden verkkokoulutukset on koottu liiton kotisivuille samaan paikkaan Verkkokoulutukset nuorisoseuroille 2022 – Nuorisoseurat. Sivulta löytyy koulutusten kuvaukset ja ilmoittautumislinkit. Kaikki webinaarit myös tallennetaan ja tallenteet löytyvät Nuorisoseurojen materiaalipankista.

Jos sinulla on ideoita tai toiveita nuorisoseuroille suunnatun verkkokoulutuksen aiheeksi, lähetä sähköpostia seuratoiminnan tuen toimialajohtaja **Hannu Ala-Sankolalle** ([hannu.ala-sankola@nuorisoseurat.fi](mailto:hannu.ala-sankola@nuorisoseurat.fi)).

*Hannu Ala-Sankola*

# Kiltapäivät Rovaniemellä huhtikuussa

**N**uorisoseuraseniorit kokoontuvat Kiltapäiville Rovaniemelle huhtikuun ensimmäisenä viikonvaihteena 2.–3.4.2022. Ja voi sanoa: on jo aikakin. Viheliäinen korona on lykännyt kokoontumisen jo kaksi kertaa. Olkoon siis sanonta ”kolmas kerta toden sanoo”, nyt maineensa veroinen.

Kiltapäivien tarkka ohjelma julkaistaan Nuorisoseurojen verkkosivujen uutisissa, kun se on valmistunut.

Joka tapauksessa Rovaniemelle on mielenkiintoista tulla muutenkin kuin Kiltapäivien takia, sillä kaupunki tarjoaa aina jotain extraohjelmaa. Nyt Kiltapäiviin ajoittuvat esimerkiksi Ounasvaaran hiihtokisat, joihin on sisällytetty mm. tämän vuoden hiihdon SM-kisat 1.–3.4. Saamme hurrata ensin vaikkapa vuoden Hermannille, sitten **Iivo Niskaselle** ja sitten itsellemme!

Kiltapäivät ovat H-killalle tänä vuonna poikkeuksellisen tärkeitä. Korona on runnellut ja myös monissa maakunnissa lamaanuttanutkin toimintaa. Meille on käynyt kuten muillekin: tapaamiset ja kokoukset ovat olleet minimissä ja koko sosiaalinen elämä on näivettynyt. Elämää on katsottu paljon ruudun takaa. Kaikilta sekään ei ole onnistunut, sillä tietokonemaailma on monelle Hermannille ja Hermanskalle vieras. Siksi entistä-

kin tärkeämmäksi tulee läsnä oleva kontaktointi. Se on paras ja oikein tapa olla tekemisissä ihmisten kanssa.

Nuorten ja vanhojen syrjäytymisestä on koronavuosiensa aikana puhuttu paljon ja syystäkin. Huoli on todellinen. Niinpä, kun nyt olemme pääsemässä normaaliin päiväjärjestykseen ja uskallamme ilman huonoa omaatuntoa tavata toisiamme, tehkäämme niin. Otetaan kaveri mukaan kävelylle, harrastukseen, kokoukseen, matkalle. Yksi mainio keino auttaa itseä ja toista on vaikkapa soittaa joka päivä jollekin vanhalle ystävälle. Samalla tietysti voi kutsua tämän mukaan H-kilta-toimintaan auttamaan omalta osalta maakunnallisen nuorisoseuratyön vankistamista. On aivan mahtava ajatella, että kohta taas voimme täysin rinnoin toisten kanssa osallistua kaikkeen, mitä vain ikinä keksimme.

Kiltapäivät pidetään siis Rovaniemellä 2.–3.4.2022. Kokous ei ole mikä tahansa rutiinijuttu, sillä siellä valitaan Ukko-Hermannin neuvoston johtoon ja maakuntia edustavat kiltaneuvoston jäsenet ja luodaan tulevaisuuden toiminnan suuntaviivat. Kaikkiin järjestelyitä koskeviin kysymyksiin saa vastauksen puhelimesta 0400 393 411, johon vastaa **Heikki Tuomi-Nikula**.

*Heikki Tuomi-Nikula*





## Tartu hetkeen

**K**irjoittaessani tätä kolumnia on Runebergin päivä. Lunta sataa sakeana, ja lämpötila on nollassa. Päivä on kuin luotu lumileikkeihin. Pihalle nousee mitä mielikuvituksellisimpia lumiveistoksia ja lumenluonnista syntyneitä jättimäisiä kasoja. Tämä on kuopukseni toinen talvi, eikä hänen riemullaan ole rajoja, kun isommat sisarukset rakentavat lumihahmoja, ottavat hänet mukaan pulkkamäkeen ja keksivät mitä hausempia pihaleikkejä (johon he ottivat minut auliisti mukaan)! Ymmärrän vasta nyt kliseisen ”carpe diem – tartu hetkeen” -sanonnan merkityksen.

Olen levoton sielu, ja päässäni risteilee ainakin sata asiaa sekunnissa. En ole ikinä oikein ymmärtänyt pysähtymisen merkitystä kuin vasta nyt. Kasvumatkaani tarvittiin jonkin sortin neljänkymppin kriisi ja koko yhteiskunnan pysähtyminen. Koen, että tämä oppi oli valtava henkinen loikka ja olen päässyt taas yhden etapin elämässäni eteenpäin.

Myös meillä järjestönä on paljon tehtävää, jotta pääsemme yhteisönä eteenpäin. Uusi strategia ja kolmivuotishjelma antavat meille hyvät eväät, mutta matka on jalkatyötä, jota jokaisen on itse kuljettava. En haluaisi enää puhua koronasta, mutta sen teen vielä tämän viimeisen kerran. Koronan vuoksi jouduimme luomaan uudet rakenteet monelle jokapäiväiselle toiminnalle, mutta nyt näillä näkymin meille olisi koittamassa

”hyvät vanhat ajat”. Tai ainakin hyvin lähelle sitä, mitä elämämme oli ennen koronaa. Miten motivoimme itsemme taas normaaliin arkeen, jossa kohtaamiset ovat enimmäkseen kasvokkain ja tapahtumiin pitäisi lähteä? Miten saamme ryhmät sitoutumaan erilaisiin tapahtumiin, kun olemme jo parin vuoden ajan oppineet elämään etätapahtumissa?

Koronan opetuksia oli, ettei mikään ole niin varmaa kuin jatkuva epävarmuus. Oivallukseni oli tarttua hetkeen, ja sen ansiosta sain valtavia määriä endorfiinianoksia. Ikuisesti muistan kolme ihanaa livekohtaamista, jotka sain kokea vuonna 2021: Eläköön folk! -konsertti, Nuorisoseurakokous sekä syysvaltuusto. Toivon, että vuonna 2022 kohtaamisia olisi enemmän. Erityisesti toivon sitä lapsille ja nuorille, jotka joutuivat luopumaan niin paljon pandemian takia.

Me emme voi valitettavasti ennustaa tulevaa, emmekä tiedä, mitä variantteja tai uusia viruksia on liikkeellä puolen vuoden kuluttua. Korona opetti meitä järjestämään turvallisesti tapahtumia, ja siksi näenkin erittäin tärkeänä sen, että jalkaudumme myös fyysisesti (vallitsevan tilanteen niin salliessa) takaisin tapahtumiin. Tartutaan hetkeen!

**Ragni Reichardt**

*Kirjoittaja on Suomen Nuorisoseurojen puheenjohtaja.*



# Metsän lapsi on mielikuvituksen ja satumaisen luonnon taikaa

**K**esäkuussa lapset ja nuoret tanssivat Tampereella Pispalan Sottiisissa *Metsän lapsi* -yhteisohjelmassa. **Elena Vuoksiolan** käsikirjoittama ja ohjaama teos on draamallinen seikkailu mielikuvitusmaailmaan, suomalaisen mytologiaan ja lähimetsään.

Suomen Nuorisoseurat tuottaa vuosittain kansantanssin yhteisohjelmistoja eri ikäisille tanssijoille. Yhteisohjelmia harjoitellaan kevään aikana oman kansantanssiryhmän kanssa. Ne tulevat osaksi suurteoksia, joita esittävät yhdessä useat sadat kansantanssijat festivaaliviikonlopun 15.–19.6. aikana.

## Graffitit olivatkin hehkuvia revontulia

Lapset ja nuoret tutustuvat yhteisohjelmassaan tänä vuonna *Metsän lapsi* -teoksen tarinaan. Draamallinen tanssiteos vie nuoret tanssijat metsän satumaisten salaisuuksien äärelle.

”Sain idean Metsän lapseen pyöräillessä kotiin. Tunui, että luonnossa oli tuona päivänä erityistä, mystistä taikaa. Kuljin alikulkutunnelista, jonka graffitit näyttivät yhtäkkiä minusta hehkuvilta revontulilta. Pohdin, mikä kaikki muu voisi mielikuvituksen voimalla herätä eloon”, kuvailee käsikirjoittaja-ohjaaja Elena Vuoksiola.

*Metsän lapsi* kertoo Melli Metsämielestä, jolle ehtii tulla ulkona ja metsässä liikkeessä hiukan tylsää. Mie-



likuvituksen avulla puut, sadevesikaivot ja jopa kerrostalot kuitenkin heräävät eloon. Suuri metsäseikkailu voi alkaa! Melli kohtaa metsässä Männinkäisiä, Kivijalkoja, Auroria ja Keijusia.

”*Metsän lapsen* hahmot ovat villi ja persoonallinen yhdistelmä suomalaisesta mytologiasta tuttuja olentoja sekä silkkaa mielikuvitusta. Sitä mielikuvitusta Melikin etsii tässä teoksessa tarinan hahmojen avulla”, Vuoksiola kuvailee.

## Pispalan Sottiisin teemana on Tanssin luonto

Kansantanssifestivaalin teemana on kesällä 2022 Tanssin luonto, ja tapahtuma kohdistaa huomionsa ihmisen luontosuhteeseen. Luonto on lähellä kaikissa festivaalin eri osa-alueissa, ja vastuullisuuteen panostetaan tapahtumajärjestelyissä tänä vuonna entistä enemmän.

”Kun tanssija tai soittaja hyödyntää kinesteettistä empatiaansa toisen kohtaamiseen ja koskettamiseen, se edesauttaa parhaimmillaan kunnioittavaan kohtamiseen kaikissa elämän käänteissä. Myös suhteessa kaikkiin eläviin”, summaa festivaalin taiteellinen johtaja **Petri Kauppinen**.

Petri Kauppinen on oululainen tanssi- ja esitystaiteen moniosaaja sekä pidetty tanssinopettaja. Hän on työskennellyt yli 25 vuotta tanssijan, tanssinopettajan, koreografin tai ohjaajan rooleissa laajasti koko valtakunnan alueella sekä kansainvälisesti.

”Kutsun ihmiset ruutujen ja teknologian ääreltä luontoon samoilemaan, hiljentymään ja voimaantumaa. Tanssia voi mättäällä, rannalla, polulla tai vaikka kuusen alla. Suosittelen kokeilemaan luonnossa tanssimista, se voi olla itselle hyvinvointia lisäävä teko.” Kansainvälinen kansantanssifestivaali Pispalan Sottiisi Tampereella 15.–19.6.2022. Ilmoittautuminen osallistujaksi aukeaa 15.3. Osallistujapaketit ja ohjelma osoitteessa [www.sottiisi.fi](http://www.sottiisi.fi).

**Elina Kaakinen**





# Ilmoittautuminen Tanssimylly-katselmukseen on käynnissä 15.–28.2.2022

**A**ikuisten kansantanssikatselmus Tanssimylly käydään tänä vuonna Tampereella 16.–19.6.2022 osana Pispalan Sottiisia. Katselmus on tärkeä ryhmien kohtaamisen ja yhdessä tekemisen paikka, jossa ryhmät saavat esityksestään palautetta alan ammattilaisilta sekä halutessaan sarjanimeämiset neljässä eri ikäsarjassa. Raadilla on lisäksi mahdollisuus antaa tunnustuspalkintoja ryhmistä itsestään esiin nousvista vahvuuksista eri osa-alueilla. Ryhmien osallistujailmoittautuminen on auki 15.–28.2.2022 Tanssimyllyn verkkosivuilla osoitteessa [nuorisoseurat.fi/tanssimylly](https://nuorisoseurat.fi/tanssimylly).

Suomen Nuorisoseurat järjestää Tanssimyllyn kahden vuoden välein yli 15-vuotiaiden kansantanssiryhmille. Tavoitteena on kansantanssin harrastajien tukeminen sekä ryhmien kartoittaminen kansallisiin ja kansainvälisiin edustustehtäviin. Koronatilanteesta johtu-



PETRI KIVINEN

en kevään 2021 tapahtuma siirrettiin vuodella eteenpäin. Voit tutustua tulevan katselmuksen sarjoihin ja sääntöihin Tanssimyllyn verkkosivuilla osoitteessa [nuorisoseurat.fi/tanssimylly](https://nuorisoseurat.fi/tanssimylly).

*Jaana Kari*

## In memoriam

# Paavo Huhtakallio 1941–2021

**T**unnettu nuorisoseuravaikuttaja **Paavo Huhtakallio** poistui keskuudestamme 80-vuotiaana 22.11.2021. Hän aloitti nuorisoseuraharrastuksensa Haapajärven Jokelankylän Nuorisoseurassa jo 12-vuotiaana. Muutettuaan perheineen Tampereelle hän elvytti näkyvällä tavalla Tampereen Nuorisoseuran toimintaa perustamalla vaimonsa kanssa lukuisia lasten tanhuryhmiä. Seura voitti monena vuonna toimintakilpailun. Hänellä oli lukuisia luottamustoimia muun muassa Pispalan Sottiisin järjestelyissä, Kalevan Nuorten valtakunnallisissa organisaatioissa, Suomen Nuorisoseurojen luottamustehtävissä sekä H-kiltojen toiminnossa. Ansioistaan hän on saanut lukuisia huomionosoituksia, muun muassa Suomen Nuorisoseurojen kultaisen ansiomerkin sekä viimeisimpänä Hämeen H-killan kunniajäsenyyden.

Nuorisoseuratoiminta oli Paavolle erityisen rakasta. Sen vuoksi hän toivoi mahdolliset huomionosoitukset osoitettavaksi Tampereen Nuorisoseuralle, tilinumero FI94 8000 1900 5883 60. Viite Paavon muistolle.

*Esko Kannusmäki*





# Tule mukaan viettämään Ramppikuumeen juhlavuotta

**R**amppikuume – Valtakunnalliset nuorisoteatteripäivät järjestetään 22.–24.4.2022 Kankaanpäässä jo 25. kerran. Juhlavuotta viettävä, 13–20-vuotiaalle suunnattu Ramppikuume järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 1997. 25 vuoteen on mahtunut lukemattomia esityksiä, työpajoissa opittuja taitoja, kansainvälisiä vieraita ympäri Eurooppaa, uusia ystäviä, yhteisöllistä tunnelmaa, kaksi Mikkelissä vietettyä ”välivuotta” sekä kaksi virtuaalista festivaalia – ja paljon muuta. Tapahtuman keksivät ja pistivät pystyyn Satakunnan Nuorisoseurojen liitto, Kalevan nuorten Satakunnan piiri, Kankaanpään kaupunki ja Kankaanpään Nuorisoseura.

Ramppikuumeen ohjelmallinen ydin on alusta asti muodostunut koulutuspaikoista sekä valtakunnallisesta nuorisoteatterikatselmuksesta. Päivät tarjoavat nuorille ainutlaatuisen mahdollisuuden kokea ja nähdä nuorisoteatteriryhmien esityksiä ympäri Suomen, saada palautetta sekä kouluttautua alan ammattilaisten ohjauksessa.

Nuorisoteatterikatselmukseen voi hakea 25.2.2022 asti. Katselmukseen haetaan täyttämällä hakulomake sekä lähettämällä tallenne esityksestä. Esityksen suosituskesto on maksimissaan tunti. Esityksen ei tarvitse hakuvaiheessa olla vielä valmis, mutta siitä tulisi hahmottua esityksen rakenne.

Kaikki hakeneet ryhmät saavat esityksestään esiraidin palautteen. Tapahtumaan valitut esitykset saavat tapahtumassa myös palautteen ammattilaisista koostuval-

ta katselmusraadilta. Päätöstilaisuudessa jaetaan myös stipendejä ja Ramppikuumeen kiertopysti.

Katselmuksen lisäksi nuorilla on mahdollisuus kouluttautua ammattilaisten ohjauksessa työpajoissa. Omalla esityksellä osallistuminen ei ole pakollista, vaan tapahtumaan voi tulla myös ilman esitystä kouluttautumaan, katsomaan muiden esityksiä ja nauttimaan tunnelmasta. Työpajoihin ja tapahtumaan ilmoittautuminen on auki 7.3.–1.4.2022.

Katselmuksen ja koulutuspaikojen lisäksi Ramppikuume tarjoaa mahdollisuuden vaihtaa ajatuksia muiden nuorten ja nuorisoteatterin ystävien kanssa sekä osallistua illanviettoihin. Tapahtuman osuuksiin on osittain mahdollista osallistua myös etänä. Voit siis juhlaa juhlavuotta, vaikka et saapuisikaan Kankaanpäähän. Ramppikuumeen tarkka ohjelma julkaistaan huhtikuussa osoitteessa [www.ramppikuume.net](http://www.ramppikuume.net).

Tapahtuman järjestämisessä huomioidaan vallitseva koronatilanne ja koronaturvallisuus.

Juhlavuoden kunniaksi julkaisemme Ramppikuumeen Facebookissa ja Instagramissa tervehdysvideota henkilöiltä, jotka ovat osa Ramppikuumeen tarinaa. Voit jättää oman tervehdyksesi tapahtuman nettisivujen kautta.

Ramppikuumeen tuottavat Suomen Nuorisoseurat, Kankaanpään kaupunki ja Kankaanpään Nuorisoseura.

**Karoliina Ailasmaa**



# Ovet auki kaikille – mitä yhdenvertaisuuden edistäminen tarkoittaa käytännössä?

**Y**hdenvertaisuus on ollut nuorisoseuratoiminnan keskeinen arvo jo pitkään, ja uuden strategian myötä neljänneksi arvoksi nousi moninaisuus. Se muodostaa yhdenvertaisuuden kanssa symbioosin: ilman moninaisuuden tunnistamista ja huomioimista aito yhdenvertaisuus ei voi toteutua. Myös osallisuus ja yhteisöllisyys, arvojamme nekin, ovat keskeisesti liitoksissa myös kaikenlaisten ihmisten hyväksymiseen ja heidän tasavertaiseen kohtaamiseensa. Julkaisimme viime vuoden lopussa Ovet auki kaikille – yhdenvertaisuus- ja moninaisuusosaamisen oppaan nuorisoseuralaisille. Sen on kirjoittanut **Riikka Järvinen** yhdessä **Anniina Laaksosen** eli allekirjoittaneen kanssa.

Kollegat **Tiina Koskinen** Tampereelta, **Pirita Laiho** Helsingistä, **Jussi Salmi** Kuopiosta ja **Johanna Hurme** Jyväskylästä ovat kaikki erittäin vaikuttuneita uudesta oppaasta.

”Yhdenvertaisuusasiat saattavat nopeasti ajateltuna tuntua itsestään selviltä, mutta kun perehtyy oppaan sisältöön, voi huomata, että on toiminut esimerkiksi syrjivästi itse sitä tiedostamatta. On hyvä, että oppaassa on ymmärtämisen ja oppimisen näkökulma, pikkuhiljaa voimme kehittää ajatteluamme ja toimintaamme tämänkin teeman ympärillä”, summaa Tiina.

”Oppaan avulla pystyy asioita viemään teoriasta käytäntöön. Opas on tarpeeksi laaja, mutta samalla tarpeeksi tiivis paketti, jotta termit ja asiat eivät lähde menemään solmuun”, Johanna lisää.

## Opas selkeyttää käsitteistöä

”Termit on esitelty oppaassa ilahduttavan selkeästi. Olen tehnyt osan oppaan harjoituksista ja ne ovat saaneet itseni ymmärtämään oman käyttäytymisen ja ajattelemisen vinoumia. Myös etuoikeutetun aseman ymmärtäminen ja sen laajat vaikutukset ovat kirkastuneet oppaan myötä”, Tiina kiteyttää.

Johannalle selkeytyi käsitteistöä paljon uusia asioita. Turvallisemman tilan periaatteet ovat olleet hänelle entuudestaan tuttuja, mutta niiden käytäntöön viemiseen opas antoi uusia ideoita. Jussi vastaavasti tunnisti kaikki oppaan asiat, mutta oppi, millä nimillä asioita kutsutaan, kuten esimerkiksi risteävä syrjintä ja positiivinen erityiskohtelu.

Piritan mielestä oppaassa olevat harjoitteet ovat todella hyviä ja ne tulevat varmasti käyttöön ohjaajakoulutuksiin ja tapaamisiin. Johanna vastaavasti rakentaa tapahtumiin käytännön ohjeet, miten toimimme ennaltaehkäisevästi, tilanteen ollessa päällä ja tilanteen jälkeen.

”Kuulin, että opasta on jo luettu työpaikallani. Ajattelin, että käymme työntekijöidemme kanssa opasta läpi tulevilla viikkopalaverissamme erilaisilla menetelmillä. Opas ja sen opit ovat jatkossa käytössä myös seurakäyneillä, aluefoorumeissa ja koulutuksissa”, Jussi kertoo.

Miten paikallisseurat voivat sitten hyötyä oppaasta? Ne saavat ajantasaista ja tärkeää tietoa yhdenvertaisuudesta, moninaisuudesta ja niiden merkityksistä. Toivotavasti se herättää myös keskustelua ja tuo sitä kautta uutta ymmärrystä asioiden hoitamiseen.

”Tärkeintä on ymmärtää itseään ja omia asenteitaan. Lukemalla oppaan voi ravistella omaa ajatusmaailmaa ja nähdä asioita ehkä uusin silmin. Kun itselle on syntynyt oivallus, voi myös koettaa parantaa lähiympäristöä ja asenteita. Ovatko jäsenet ja harrastajat yhdenvertaisia? Onko jäsentiedotteet selkeitä ja kaikkia kunnioittavia? Löytyykö seuran kotisivuilta tarvittavat tiedot selkeästi? Seurantalojen kohdalta voi miettiä esteettömyyttä ja opasteita. Ovatko osoitetiedot kunnossa, onko lumet laikaistu portaiden luota, onko hiekoitus kunnossa, pääseekö liuskoja pitkin taloon sisään?”, Pirita luettelee.

## Koulutusta käytännön työhön

Keskustelun ja oivaltamisen jälkeen asiat pitäisi viedä käytäntöön. Kollegat toivovat lisää käytännön esimerkkejä ja konkreettisia ohjeita, miten erilaisissa tilanteissa kannattaisi toimia. ”Esimerkiksi rasismin, vihapuheen tai muuta turvattomuutta aiheuttavaan tilanteeseen puuttumiseen ja tilanteen purkamiseen”, Jussi lisää.

”Aito arvostava kohtaaminen vaatii jonkin verran vahvistusta kaikissa tapaamisissa, seurakäyneillä ja yksittäisten seurojen johtokunnassa. Sen muistaminen, että ikä, sukupuoli tai ’huono suomen kielen taito’ ei tee kenestäkään vähempiarvoista”, Pirita muistuttaa.

Voit tilata oppaan itsellesi tästä osoitteesta: [urly.fi/2tQv](https://www.nuorisoseurat.fi/2tQv)

**Annina Laaksonen**

# Ohjaaja rakentaa yhteisöllisyyttä

**Y**hteisöllisyys ei synny itsestään. Harrastusryhmissä ohjaajalla on iso rooli ryhmän yhteisöllisyyden rakentamisessa. **Susanna Kivinen** on toiminut kansantanssiohjaajana ja -opettajana vuodesta 1997 ja on koulutukseltaan tanssiopettaja AMK.

## Vertaistuki auttaa yhteisöllisyyden rakentamisessa

Susannalle toisten ohjaajien vertaistuki on äärimmäisen tärkeää. ”On mahtavaa, että voi soittaa toiselle ohjaajalle, kysyä mielipidettä ja pohtia yhdessä, miten ryhmän yhteisöllisyyttä ja luottamusta saadaan rakennettua”. Korona-aikana yhteisöllisyys on muuttunut. ”Ollaan välitilassa”, toteaa Susanna. Yhteisöllisyyden tunne ohenee ryhmän osallistujatilanteiden vaihdellessa koronan aiheuttamien taukojen ja karanteenien vuoksi. Tämä on haastavaa niin ryhmälle kuin ohjaajallekin. ”Jos koronan jälkeen päästään edes lähelle vanhaa normaalia, olisi ohjaajan tärkeää luoda harrastajille uskoa siihen, että harrastus jatkuu ja yhteiseen ryhmään voi luottaa”, toteaa Susanna.

## Mistä tunnistaa yhteisöllisen ryhmän?

”Yhteisöllisyyttä pitää rakentaa aina uudestaan, kun joku palaa tauolta, tulee uusi jäsen tai joku lopettaa. Ohjaajasta riippuu, kuinka paljon asiaan käytetään aikaa, mutta muutostilanteet on hyvä huomioida tuntien suunnittelussa”, toteaa Susanna. Hän pohtii, että ”jos ryhmä on yhteisöllinen, siinä on me-henkeä. Treeneissä on hyvä tunnelma. Treenit eivät ole opettajavetoista, vaan jokainen voi olla oma itsensä ja voi tuoda ehdotuksia tunnille”. Hyvä ryhmähenki auttaa luomaan uusia

kaverisuhteita. ”Turvallisessa ryhmässä jokainen kantaa yhteisesti vastuuta ryhmän yhteisöllisyydestä ja fiiliksestä”, toteaa Susanna.

## Moninaisuus rikastaa harrastustoimintaa

Moninaisuus ja yhdenvertaisuus ovat olleet Susannalle aina äärimmäisen tärkeitä arvoja opettajana. ”Jokainen tanssija tulee omista lähtökohdista ja saa olla ryhmän jäsenenä omana itsenään. Tosi herkillä reagoisin siihen, jos joku meinaa jäädä erityisyyden takia ulkopuolelle. Hihitykset katkaistaan heti. Jo pienten kanssa käydään läpi toisten huomioon ottamista, ryhmässä olemista ja toisten kunnioittamisen”, Susanna kertoo ja jatkaa, että pienten alle kouluikäisten kanssa kaikkia asioita voi käydä läpi puhumalla ja sanoittamalla tunteita. Voi sanoa suoraan, että: ”täällä ollaan kaikkien kanssa kave-reita. Miltä sinusta tuntuisi, jos sinulle tulisi pari, joka ei haluaisi tanssia sinun kanssasi?”

## Ryhmän yhteiset jutut lisäävät yhteisöllisyyttä

”Liputan ryhmähengen ja yhteisöllisyyden puolesta”, toteaa Susanna. Yhteishenki kiinnittää ryhmään, lisää sitoutuneisuutta ja sisäistä motivaatiota sekä luo parhaassa tapauksessa elinikäisiä ystäviä. Ryhmä kannattelee teini-iän myrskyt yli. Pelkkä harrastaminen keran viikossa ei riitä. Yhteiset leirit, pikkujoulut, tapahtumat ja muu vapaa-ajanvietto yhdessä lisää ryhmän yhteenkuuluvuutta”, toteaa Susanna.

**Pirita Laiho**  
**Riina Kylmälahti**





# Mahlulla heitetään sisämölkkyä

*Tässä numerossa aloitamme juttusarjan vähän erikoisemmista nuorisoseurantaloon toiminnoista.*

**E**nsimmäisenä vuorossa on Mahlun nuorisoseurantalono ja mölkky. Mölkkyhän on suuren suosion niin Suomessa kuin muuallakin maailmalla saavuttanut pihapeli. Mahlun Nuorisoseurassa talven olosuhteet eivät estä pelaamista, sillä mölkkyä pelataan talviaikaan nuorisoseurantaloon juhlasalissa.

”Nuorisoseurantalolla harjoitusiltoja ovat tiistai sekä perjantai ja sunnuntaisin treenataan päivällä”, kertoo seuran puheenjohtaja **Risto Rautiainen**. Tämän lisäksi seura järjestää salissa mölkkykisoja. Muun muassa Uuden Vuoden mölkky vuoden vaihteessa ja Munamölkky pääsiäisen aikaan. Myös Pikkujoulu mölkky on ollut ohjelmassa mukana.

## Mölkky on tärkein tulonlähde

Mölkyn pelaaminen Mahlulla alkoi seuran ulkokentällä varsin pienesti, mutta laajeni nopeasti suosituksi yhdessäolomuodoksi. Yksi syy siihen oli ehdottomasti vuosittain järjestettävä Sikamölkky. ”Tänä vuonna meillä on juhlavuosi, sillä järjestämme elokuussa tapahtuman 10-vuotiskisan. Tapahtuma on saanut suuren suosion, ja siihen on osallistunut noin 150 pelaajaa.”

Mölkkytoiminta on ollut seuran tärkein tulonlähde jo useita vuosia. Seurassa harrastetaan aktiivisesti myös näytelmätoimintaa, mutta kaksi viimeistä vuotta näytelmätoiminta on ollut pysähdyksissä pandemian takia. Mölkkyä on kuitenkin pelattu aktiivisesti. Harjoitusiloilta on pelaajilta peritty pelimaksu joko kertamaksu-

### Seuran nimi

Mahlun Nuorisoseura ry, Saarijärvi, Keski-Suomi

### Talon nimi

Mahlun nuorisoseurantalono

### Talon rakentamisvuosi

1917, peruskorjauksia on tehty vuosien saatossa useita

### Talon henkilökapasiteetti

150



na tai kausimaksun muodossa. Tiistaisin on myös tarjolla kahvia ja pullaa maksua vastaan.

”Näistä pienistä puroista syntyy vuositasolla varsin mukavasti rahaa, joka käytetään nuorisoseurantaloon ylläpitokustannuksiin”, Rautiainen kertoo. Mahlulla on tällä hetkellä noin 50 aktiivista heittäjää. Pelaaminen, treenivuorot ja tapahtumat tarvitsevat myös melkoisen joukon talkoohenkilöitä ja muita aktiiveja. Tapahtumissa tarvitaan myös järjestyksenvalvojia, sillä seuralla on talossaan anniskeluoikeudet.

Seurantalolle ei suuria muutoksia ole mölkyn sisäpelaamisen mahdollistamiseksi tarvinnut tehdä. Juhlasalissa on aikaisemmin pelattu sählyä. Sählykaukalon laitoja voitiin käyttää pelikenttien rakentamiseen. Kenttiä mahtuu juhlasaliin kolme. Suurin investointi on ollut maton ja mölkkypelien hankinta. Salin lattia on peitetty kokolattiamatolla. Mattoa ei ole liimattu kiinni, vaan se on asennettu niin, että se voidaan poistaa tarvittaessa esimerkiksi silloin, kun saliin rakennetaan teatterikatsomo.

## Peli vaatii taktiikkaa

Mölkky on myös kansainvälinen kilpailulaji. Harrastajia on ympäri maailmaa aina Japania myöten. Mahlun mölkkääjät ovat osallistuneet aktiivisesti niin kansallisiin kuin kansainvälisiin kisoihin. ”Olemme osallistuneet MM-kisoihin muun muassa Ranskassa ja Tsekeissä sekä Euroopan mestaruuskisoihin muun muassa Virossa. Sekä tietysti myös kotimaan SM-kisoihin.”

”Mölkyn pelaamista voin suositella kaikille nuorisoseuroille. Pelaaminen ei tarvitse suuria investointeja. Pelaajilta ei vaadita hirveää peruskuntoa. Mölkkypeli on taktinen peli, johon tarvitaan vain tarkkaa heittokättä sekä taktista ja laskennallista ajattelua. Pelaaminen on myös sosiaalinen tapahtuma, joka edesauttaa henkistä hyvinvointia ja estää syrjäytymistä”, toteaa Rautiainen.

**Hannu Ala-Sankola**

Verkkolehden toimitus ottaa mielellään vastaan juttuvinkkejä eri puolilta Suomea juuri erikoisista nuorisoseurantaloon käytötavoista tai muista kiinnostavista toiminnoista. Vinkit voi lähettää osoitteeseen [toimitus@nuorisoseurat.fi](mailto:toimitus@nuorisoseurat.fi).

# Nuori Kulttuuri Digistage avaa oven nuorten taiteeseen

**N**uori Kulttuuri On Air vuosi lipuu kohti huipentumaansa. Ensimmäinen yleisölle avoin osa avautuu helmikuun lopussa. Tuolloin on mahdollista päästä tutustumaan hakuun osallistuneista teoksista koostuvaan Digistageen. Nuorten teoksia pääsee katselemaan konkreettisesti 25.2. alkaen osoitteessa [digistage.nuorikulttuuri.fi](https://digistage.nuorikulttuuri.fi).

Digistage on luotu parantamaan nuorten tekemän taiteen tavoitettavuutta. Etenkin nyt elettyinä poikkeusaikana luontaiset näkymispaikat ovat olleet vähissä. Digitaalisuus on antanut laadukkaan ja mielenkiintoisen tavan tulla esiin oman taiteensa kanssa. Tarve kohdata fyysisissä tapahtumissa ei varmasti – ja toivottavasti – katoa, mutta digitaalisuus avaa täysin uudenlaisen alustan olla esillä, vaikka paikalle ei itse pääsisikään. Se on tullut jäädäkseen osaksi tapahtumatuotantoa.

Konsepti on tuttu jo Nuori Kulttuurin viime vuoden valtakunnallisesta tapahtumasta, jolloin Porin Digifestivalin yhteydessä toimi vastaavanlainen alusta. Tiettyjen parannusten jälkeen Digistage palvelee kat-

sojaa paremmin ja luo kehittyvää alustaa nuorten taiteen näkymiselle.

Digistagella nähtävät teokset ovat pääsääntöisesti 13–20-vuotiaiden nuorten toteuttamia.

Katselemisen lisäksi Digistagella pääsee äänestämään omaa suosikkiaan. Suosituin teos palkitaan suorassa lähetyksessä Tampere-talosta lauantaina 7.5. Äänestys on auki 15.3. asti.

Digistagen lisäksi keväällä tapahtuu paljon myös livenä. Nuori Kulttuuri On Air -huipennukset ovat äitienpäivänaattona 7.5. järjestettävät satelliittitapahtumat eri puolilla Suomea. Satelliittitapahtumat järjestetään samaan aikaan omissa kaupungeissaan, jotka ovat tänä vuonna Tampere, pääkaupunkiseutu (Helsinki), Rovaniemi, Oulu, Mikkeli sekä Inari (saamelaisnuorten taide-tapahtuma).

Päivä huipentuu suorana streamina nähtävään live-lähetykseen Tampere-talosta, alkaen klo 19.

*Ville Laitinen*

## Suomen Harrastajateatteriliitto

# Suomen Harrastajateatteri-liitto tiedottaa

## SPOTTI – lasten ja nuorten teatteripäivät tulevat taas

SPOTTI on ilontäyteinen lasten ja nuorten tapahtuma, jossa koko Riihimäen kaupunki vallataan teatterihulinala 14.–15.5.2022. SPOTTI-festivaaleilla tapahtuu paljon! Ohjelmassa on upeiden esitysten lisäksi muun muassa avajaiset, disco sekä päätösjuhla. Tapahtumassa on tarjolla esitysten lisäksi myös erilaisia hauskoja teatteriaiheisia työpajoja. Hakuaika tapahtumaan on käynnissä 7.3. saakka osoitteessa [shtl.fi/spotti](https://shtl.fi/spotti).

## SHT:n avustushaku on avoinna

Suomen Harrastajateatteri-liitto tukee jäseneteattereiden toimintaa avustuksilla. Avustuksia voivat hakea kaikki Suomen Harrastajateatteri-liiton jäsennäyttämöt. Avustukset ovat suuruudeltaan 500–2000 €/teatteri. Vuoden 2022 avustuksissa on mahdollista hakea koulutus-, tuo-

tanto- ja koronavastuksia. Katso tarkemmat hakuohjeet ja hae 15.4. mennessä osoitteessa [shtl.fi/avustukset](https://shtl.fi/avustukset).

## Harrastajateatterikesä 2022

Harrastajateatterikesän 19.–21.8.2022 hakuaika käynnistyy 1.3. ja päättyy 31.3. Tapahtuman valitsija ja raati julkaistaan pian osoitteessa [shtl.fi/harrastajateatterikesa](https://shtl.fi/harrastajateatterikesa).

## Repliikki muutti verkkoon

Repliikki-lehti ilmestyi viimeisen kerran painettuna lehtenä joulukuussa 2021. Jatkossa Repliikki seuraa ajankohtaisia asioita artikkeleiden muodossa. Ensimmäinen artikkeli on jo ilmestynyt osoitteessa [shtl.fi/repliikki](https://shtl.fi/repliikki) ja löydät artikkelin sen myös tästä lehdestä.

Tunnusta Teatteria! Liity henkilöjäseneksi osoitteessa [shtl.fi/henkilojaseneksi](https://shtl.fi/henkilojaseneksi). [www.shtl.fi](https://www.shtl.fi) | [sht@shtl.fi](mailto:sht@shtl.fi)

# Kansalaisfoorumi tukee Suomen Nuorisoseurojen jäsenten koulutustoimintaa

”Ryhmän jäsenet oppivat luovaa tuottamista ja erilaisia tapoja työstää tuotettua materiaalia. Opimme myös keskittymistä, läsnäolevaa esiintymistä ja yhteistyötaitoja.” Näin kuvaa erään Kansalaisfoorumin tukeman opintoryhmän jäsen ryhmässä opittuja asioita.

Yhdessä opiskelu onkin loistava keino kehittää yhdistyksen tai ryhmän toimintaa. Tiedäthän, että Suomen Nuorisoseurojen jäsenenä yhdistyksenne tai ryhmänne voi hakea Kansalaisfoorumilta taloudellista ja pedagogista tukea kurssien ja yhteisöllisten opintoryhmien järjestämiseen? Aiheen valitsette te, tarpeidenne mukaan!

## Tuki kurssien järjestämiseen

Voitte hakea kurssitukea koulutustilaisuuksiin, joihin osallistuu vähintään kahdeksan 15 vuotta täyttänyttä. Koulutustilaisuuden kesto voi olla yhdestä tunnista ylöspäin. Kurssi voidaan järjestää lähi- tai verkko-opetusena tai niiden yhdistelmänä.

Tukea maksetaan opintotuntien ja -kulujen mukaan. Vuonna 2022 tuki voi olla korkeintaan 50 % tukeen oikeuttavista kuluista ja sen määrä on enintään 26 euroa / opintotunti (= 45 minuuttia).

Verkkosivuiltamme löydät ohjeet tuen hakemiseen sekä runsaasti ohjeita ja vinkkejä kurssien järjestä-

seen sekä lähi- että etäopetuksena. Käy tutustumassa osoitteessa [kansalaisfoorumi.fi/kurssituki](https://kansalaisfoorumi.fi/kurssituki).

## Opintoryhmätuki

Onko sinulla idea projektista, jonka haluaisit toteuttaa yhdessä muiden kanssa? Haluaisitteko kehittää yhdistyksenne tai ryhmänne toimintaa yhteisöllisesti? Perustakaa yhteisöllinen opintoryhmä!

Yhteisöllisen opintoryhmän työskentely on tavoitteellista ja toimintaa kehittävää. Tärkeintä on, että opitte teille uusia tietoja tai taitoja. Toiminta on yhteisöllistä, kun kaikki ryhmän jäsenet ottavat vastuuta ja toimivat yhdessä sovittujen tavoitteiden saavuttamiseksi.

Ryhmän tulee toimia yhdessä vähintään 30 opintotuntia ja siinä tulee olla mukana vähintään viisi yli 15-vuotiaasta henkilöä. Voitte saada tukea ryhmän toiminnasta syntyviin kuluihin enintään 500 euroa.

Opintoryhmätuesta löydät lisää tietoa sivulta [kansalaisfoorumi.fi/opintoryhmatuki](https://kansalaisfoorumi.fi/opintoryhmatuki).

## Rekisteröidy Skaftuki-palveluun

Kurssi- ja opintoryhmätuen hakemisen ja muun niihin liittyvän asioinnin hoidat kätevästi Kansalaisfoorumin sähköisessä Skaftuki-palvelussa. Rekisteröidy, niin saat tunnukset: [kansalaisfoorumi.fi/skaftuki](https://kansalaisfoorumi.fi/skaftuki)



MARKO JUNTILA



# Ristikko 1/2022

RISTIKKO ARVI UOTINEN | ULKOASU JONI SIVONEN | KUVITUS VEERA POKKI

Lähetä kuva täytetyistä ristikosta 31.3.2022 mennessä osoitteeseen  
[toimitus@nuorisoseurat.fi](mailto:toimitus@nuorisoseurat.fi). Vastanneiden kesken arvomme 2 kpl 50 euron lahjakorttia verkkokauppa Puotiin.

YKSI  
KOLMESTA  
ROSVOSTA  
KYPÄRÄ-  
VALMISTAJA  
JÄÄHÄN  
ARINAT

OTAN TÄMÄN  
MITÄ MAKSAA?

ALVAR

KAINOUS

KASVAA

AMMENNUS-  
ASTIA

LAULAJA

PALOT

HEDELMÄ

PAISE

VIOTAVA

ISLAM  
EV.LUT

AASIAN  
KANSAN  
PERSIA

ŠARKI-  
KALA

SULOINEN

ENNUSTIA-  
MISEEN

UPPO-  
TUUKIT

JUMA-  
LATAR

VANHOJA  
RANSKAN  
RAHOJA

INTIAN  
OSAVALTIO

PELTO-  
TYÖKALU

KAZAN  
+KAIMA

ONSILO

MEKIN SEN  
ANSALITSEMME

LIKA

0,561

ROSSI

SEINILLÄ

PINTA-  
VIKA

PURON ÄÄNTÄ  
AMOR

PORTU-  
GALIN  
UUTIS-  
TOIMISTO

AALTO

RANSKAN  
KAUPUNKI  
ONNELISUUS  
SIISTI

JÄLLEEN  
ITSE

SUOLA-  
JARVI

PAKISTA-  
NISSA

ETEIS-

KIPPISI

VAARA

LUUSTEILI

KOKKOSEN  
KAIVAT

I

II