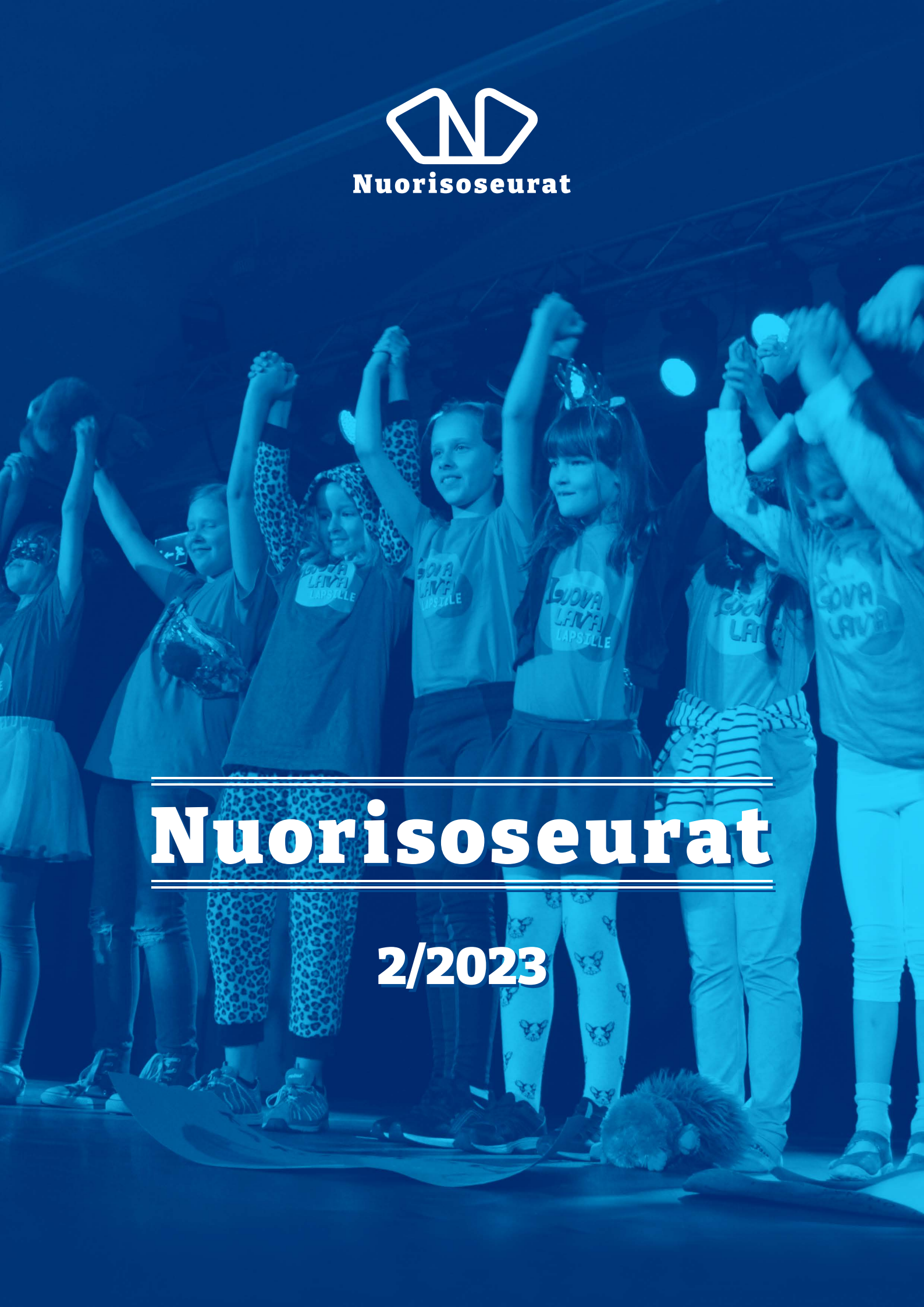




Nuorisoseurat



Nuorisoseurat

2/2023

Vaikuttamisen kevät

Kevät on jo pitkällä ja alkuvuosi on vierähtänyt pitkälti vaikuttamisen ja edunvalvonnan pyönteissä. Teimme nuorten kanssa yhdessä tarinoiksi nuorten laatimat eduskuntavaalitavoitteemme, ja ne pyörivät järjestön somekanavissa vaalien aikaan. Äänestyspäivän jälkeen olemme pyrkineet nostamaan hallitusneuvottelijoiden suuntaan esiin meille tärkeitä asioita: harrastamista, vapaaehtoistoimintaa ja seurantaloja.

Kevät on täynnä myös tapahtumia. Isoista valtakunnallisista tapahtumista ensimmäisenä oli vuorossa nuorten valtakunnallinen teatterikatselmus Ramppikuume, joka järjestettiin huhtikuun kolmantena viikonloppuna Kankaanpäässä. Kaupunki täyttyi iloisista teatterin harrastajista eri puolilta Suomea, ja mukana oli merkittävä joukko ensimmäistä kertaa tapahtumaamme osallistuneita ryhmiä. Tähän verkkolehden juttua tapahtumasta kirjoittivat RamppiRaatilaiset eli nuorten joukko, joka oli mukana suunnittelemassa sekä toteuttamassa tapahtumaa. Raati myös valitsi esitykset katselmukseen hakijoiden joukosta.

Seuraava tapahtuma, ja kevään isoin ponnistus on Nuori Kulttuuri Festival toukokuun viimeisenä viikonloppuna Kuopiossa. Samaan aikaan kaupunkiin kokoontuvat myös valtuutettumme sekä Nuorten Vaikuttajien valtakunnallinen ryhmä. Voit lukea lisää kevään ”supervii-
konlopusta” tästä verkkolehdestä.

Tapahtumakeväämme päättää joka toinen vuosi järjestettävä lastenkulttuuritapahtuma Kalenat, joita tanssitaan Lappeenrannassa kesäkuun toisena viikonloppuna. Mukana on myös ensimmäistä kertaa Tanssiralli-kansantanssikatselmus. Yhteisohjelman teemana ovat tunteidot. Tästäkin voit lukea lehdestämme.

Näin kesän korvalla haluan kiittää kaikkia seuroja hyvin sujuneesta yhteistyöstä sekä toivottaa mitä ihaninta kesäaikaa. Tulemme varmasti kohtaamaan kesäteattereissa ja seurojen tapahtumissa!

Aurinkoisin terveisin,



Annina Laaksonen

Pääsihteeri

Suomen Nuorisoseurat

Tässä lehdessä

Vaikuttamisen kevät	2
Tervetuloa Lappeenrantaan, hyvä Kalena-väki!	4
Kevät on Nuori Kulttuurin juhla-aikaa	5
"Muista aina, että olet seuraan liittynyt kasvattaaksesi itseäsi" – nuorisoseuratoiminta tarjoaa loistavan alustan kuntouttavalle työtoiminnalle	6
Kevätkokousten aika on ohi	8
Yhdistyslain muutokset mahdollistavat uusia käytäntöjä	9
Vuoden nuorisoseura on Mallusjoen Nuorisoseura ja nuorisoseuralainen Timo Hartikainen	10
Etuja nuorisoseuralaisille Seuralaisessa	12
"Tervetuloa Porina Podin pariin!" – Nuorten podcastissa keskustellaan porisuttavista aiheista.	13
Keuruulainen Jorma Rantakömi on vuoden Hermann	14
Suomen Nuoriso-opisto 100 vuotta kasvatus- ja sivistystyötä	16
Lasten ja nuorten kulttuuritapahtuma Kalenat kokoaa kansantanssijat Lappeenrantaan kesäkuussa	18
Hukutettujen kylien tarina ja elämän juhlat Tanssimaniaan	19
Keväinen superviikonloppu kokoaa nuorisoseuralaisia Kuopioon	20
Vahannan Nuorisoseura tarjoaa monipuolista kerhotoimintaa	21
Ramppikuumeessa nautittiin tasokkaista esityksistä ja yhteisöllisestä tunnelmasta	22
Harrastajateatterikesä juhlii 50-vuotista taivaltaan elokuussa Jyväskylässä	25
Tunnista ja tunnusta nuorisoseuraosaamista	27
Henkilöstömuutoksia Nuorisoseuroissa	28
Liisa Kuusela-Opas 1945–2023	30
Kansalaisfoorumilta avustusta seurojen koulutuksiin	31
Miten saamme kaikki mukaan kielen avulla?	32
#Kesäteatterikansa on jo liikkeellä!	34

Tekijät

Päätoimittaja

Annina Laaksonen

Toimitussihteeri

Essi Roisko

Toimituskunta

Hannu Ala-Sankola

Teija Nikkari

Riina Kylmälahti

Ville Laitinen

Minna Pasi

Henna Liiri-Turunen

Pasi Saarinen

Ulkoasu

Sini Padilha



Kannen kuva

Sini Padilha



Nuorisoseurat

**Yhteisöjen tulevaisuutta
rakentamassa.**



Tervetuloa Lappeenrantaan, hyvä Kalena-väki!

On ilo nähdä Lappeenrannan katujen täyttyvän kesäkuun alussa Kalenoista niin sanotusti normalimeiningillä. Kalenoita on vietetty vuodesta 1974 ja useimmiten niitä on juhlistettu Lappeenrannassa. Kaupunkia voi siten ilman sarvia ja hampaita pitää maailman Kalena-pääkaupunkina mukaillen Lappeenrannan statusta Suomen ilmastopääkaupunkina.

Me puhallamme Lappeenrannassa yhteen hiileen, jotta olemme hiilineutraali kaupunki vuoteen 2030 mennessä. Samalla tavalla yhteen hiileen puhalletaan Kalenoissa ja niiden valmisteluissa. Isot kiitokset siitä kaikille suunnittelijoille, valmistelijoille ja tekijöille: jokaisen teidän panos on tärkeä.

Kestävä kehitys on paljon muutakin kuin hiilijalanjälki. Sen osa-alueet ovat ekologinen, taloudellinen, sosiaalinen ja kulttuurinen kestävyys. Kaikenlainen kulttuuri on mitä suurimmassa määrin ilmastopääkaupungille sopivaa kestävää kehitystä, ja Kalenat ovat juuri sitä. Kun kulutamme kulttuuria, kulutamme jotain aiheetonta, josta syntyy vähemmän ympäristökuormitusta. Samalla ylläpidämme hyvinvointiamme, josta kulttuurin kuluttaminen tunnetusti edistää sekä siirtäme kulttuuriperintöämme uusille sukupolville ja kerromme siitä kansainvälisille vieraille.

Kalenat on Suomen suven merkittävin lasten ja nuorten kansantanssifestivaali, ja on kunnia saada toimia

niiden kotikaupunkina. Tapahtuma kutsuu Lappeenrantaan noin tuhat kansantanssin isompaa ja pienempää taitajaa tanssimaan yhdessä. Se on iso asia sekä teille tanssijoille että meille lappeenrantalaisille. On hienoa päästä esittelemään teille Lappeenranta, joka on myös varteenotettava opiskelukaupunki – monesti Suomen opiskelukaupunkien parhaimmistoon rankattu opiskelijoille tehdyissä kyselytutkimuksissa – sekä suosittu kesäkaupunki meille rakkaan Saimaan rannalla.

Toivon teille kaikille mukavia Kalenoita. Omat Kalena-muistoni ulottuvat juhlien alkuvaiheeseen 1970-luvulle, jolloin kulkue sekä Kimpisen urheilukentän päätöskonsertti olivat pienelle tytölle iso juttu. Pääsinpä kerran Eelä-Saimaan etusivullekin parini kanssa, kun meillä oli pientä näkemyseroa siitä, mihin suuntaan kuviot menivät. Toivottavasti samanlaisia, mieleenpainuvia muistoja syntyy teille kaikille tänä vuonna ja näemme taas kahden vuoden päästä.

Aurinkoisin terveisin,

Anu Talka
Kulttuurijohtaja
Lappeenrannan kaupunki



Kevät on Nuori Kulttuurin juhla-aikaa

KIRJOITTAJA **VILLE LAITINEN**

Nuori Kulttuuri Festival on uusi monitaidetapahtuma, joka tuo Kuopioon 25.–27.5. nuoria taiteen harrastajia, kulttuurialan toimijoita sekä taiteen ystäviä. Tapahtuma tarjoaa ainutlaatuisen mahdollisuuden tutustua monipuoliseen nuorten harrastajien tekemään taide- ja kulttuuritarjontaan. Nuori Kulttuuri Festivalin järjestävät yhdessä eri puolilla Suomea toimivat kulttuurialan organisaatiot ja toimijat Nuori Kulttuurin sekä Kuopion kaupungin kanssa. Kuopiossa Nuori Kulttuuri -tapahtuma on järjestetty viimeksi vuonna 2008.

Nuori Kulttuuri Festivalin erityispiirteisiin kuuluu tapahtumapaikkojen monipuolisuus. Festivaali järjestetään useissa eri paikoissa ympäri Kuopiota, joten kävijät pääsevät tutustumaan laajasti kaupungin kulttuuritarjontaan. Tapahtumapaikkoina toimivat muun muassa Kuopion kaupunginteatteri, Kuopion museo, Kulttuuriareena 44 ja kaupunginkirjasto.

Ohjelmisto koostuu erilaisista teoksista, joita toteuttavat nuoret taiteilijat ja kulttuurialan ammattilaiset. Esityksiä löytyy monista eri taiteenlajeista, kuten teatterista, tanssista, musiikista ja kuvataiteesta. Tapahtumassa pääsee myös tutustumaan erilaisiin näyttelyihin, työpajoihin ja yhteiskunnallisiin keskusteluihin Nuori Kulttuuri Talks-tilaisuuksissa.

Festivaalin tarkoituksena on edistää nuorten taiteilijoiden taitojen kehittymistä, tukea heidän luovuuttaan sekä antaa heille mahdollisuus esittää taidettaan yleisölle. Tapahtuman yleisöksi ovat tervetulleita kaikki kulttuurista ja taiteesta kiinnostuneet ikään katsomatta.

Nuori Kulttuuri Festivalin lisäksi tapahtuman järjestäjät tarjoavat myös ennakkokursseja. Ne on suunnattu 13–29-vuotiaille nuorille, jotka ovat kiinnostuneita taiteen tekemisestä. Kurssit ovat maksuttomia ja niitä järjestetään Kulttuuriareena 44:lla ja Kuopion pääkirjastolla ennen varsinaista festivaalia.

Festivaalin tuottaja **Jussi Kaijankangas**, on innoissaan näkemästään nuorten luovuudesta. “Festivaali on uskomaton mahdollisuus nuorille taiteilijoille jakaa lahjakkuutensa, taitonsa ja intohimonsa”, sanoo Kaijankangas.

“Olen todella iloinen siitä, että Kuopio on valittu festivaalin tapahtumapaikaksi ja että voimme olla mukana luomassa tilaisuutta, joka yhdistää ja inspiroi nuoria taiteilijoita ympäri Suomea.”

Lisätietoja tapahtumasta löytyy osoitteesta nuorikulttuuri.fi/festival.



”Muista aina, että olet seuraan liittynyt kasvattaaksesi itseäsi” – nuorisoseuratoiminta tarjoaa loistavan alustan kuntouttavalle työtoiminnalle

Pohjois-Savon aluetoimisto on järjestänyt kuntouttavaa työtoimintaa vuodesta 2020 lähtien ensimmäisenä nuorisoseuroilla. Toiminta-ajatuksena on, että työtoiminta on työelämäpainotteista, jossa toimintaan osallistujat pääsevät suunnittelemaan työtehtäviään ja hyödyntämään niissä omia, jo olemassa olevia vahvuuksiaan.

Nuorisoseuroilla tehtävän kuntouttavan työtoiminnan tärkeimmät yleiset tavoitteet ovat jokaisen asiakkaan itsevarmuuden, itseluottamuksen, työelämävalmiuksien, osallisuuden sekä ammatillisuuden vahvistaminen. Toiminta tukee vahvasti paluuta työelämään, opintoihin ja avoimille työmarkkinoille.

Kuntouttava työtoiminta on ollut alusta alkaen luonnollinen jatkumo Kuopiossa vuonna 1995 alkaneeseen työllistämistoimintaan. ”On ollut ilo ja onni päästä luomaan pohjaa kuntouttavalle työtoiminnalle ja tehdä siitä meidän näköistä. Tässä on samalla itsekkin oppinut paljon uutta”, kertoo työ- ja yksilövalmentaja Tatu Parviainen. ”Monella on ollut ennen meille tuloa itsevarmuus ja -luottamus hukassa. Osalla on myös tietynlaisia yhteiskuntakriittisyyttä, mikä onkin ymmärrettävää pitkän työttömyyden jälkeen. Työtoiminnassa moni on löytänyt ”piilossa olleet” vahvuutensa ja osaamisensa. Me olemme luoneet raamit ja pohjan, mutta jokainen saa kyllä kiittää itseään uskaltamisesta ja heittäytymisestä”, pohtii vastaava ohjaaja Emmi Saikkonen. Järjestön arvot ovat tukeneet ja kulkeneet vierellä alusta alkaen ja tämä on huomattu myös tuloksissa; 2/3 on päässyt takaisin avoimille työmarkkinoille, työelämään tai opintoihin.

Pidä sydämesi puhtaana

Suvi, 28, on ollut nyt kuntouttavassa noin puoli vuotta. ”Olin pitkään työttömänä masennuksen takia. Minulla on myös kesken jääneet nuoriso- ja yhteisöohjaajan opinnot. Päädyin kuntouttavaan työtoimintaan, koska koin, etten ollut täysin työkykyinen, mutta kaipasin jo-

tain tekemistä ja rytmiä sekä tukea työelämään ja opintoihin paluuseen.”

Riina, 41, oli kuntouttavan työtoiminnan ensimmäisiä asiakkaita. ”Olin sairastunut pitkän työttömyysjakson aikana masennukseen ja sain jatkuvasti paniikkikohtauksia. Huomasin erilaisia kuntouttavan paikkoja selaillessa, että Suomen Nuorisoseuroilla oli aloitettu kuntouttava työtoiminta. Olin aiemmin miettinyt alan vaihtoa lasten ja nuorten parissa työskentelyyn.”

Käytä kaikki tilaisuudet oppiaksesi yhä enemmän

Nuorisoseurojen tarjoama kuntouttava työtoiminta oli Suville luontainen valinta, koska hän haluaa tulevaisuudessa työskennellä nuorten parissa. Hän on työskennellyt Julkulan nuorisotalolla nuorisotyön avustavissa työtehtävissä. ”Pelaan ja keskustelen nuorten kanssa sekä ohjaan askartelukerhoa”, kertoo Suvi, joka on kerhonojhauksen tueksi osallistunut Knoppi-kerhonohjajakoulutukseen keväällä 2023.

Riinalla alun tavoitteena olivat arjen rytmittäminen ja kotoa pois pääseminen. ”Pikkuhiljaa aloin omien voimavarojen puitteissa toimimaan apuohjaajana nuorisotalon puolella. Pääsin suunnittelemaan muiden ohjaajien kanssa nuorisotalon toimintaa sekä erilaisia tapahtumia sekä teemapäiviä. Kuntouttavan työtoiminnan aikana suoritin myös knoppi- sekä Avartti-toiminnan koulutukset. Kuntouttavan työtoiminnan jälkeen pääsin nuorisotalolle vastuuhjaajaksi töihin”, kertoo Riina, joka opiskelee nyt yhteisöpedagogiksi HUMAK:is-

sa ja työskentelee samalla kerhotoiminnan vastaavana ohjaajana Kuopion seudun Nuorisoseurassa.

Ole toverillinen

Kuntouttava työtoiminta on tukenut Suvia monin tavoin. ”Olen saanut rytmiä ja motivaatiota jatkaa tulevaisuudessa opinnot loppuun sekä itsevarmuutta ja tukea muissa elämänhallintaan liittyvissä asioissa.” Hän suosittelee nuorisoseurojen järjestämää kuntouttavaa myös muille. ”Täällä on hyvä työyhteisö. Olen ainakin itse saanut tarvittavan avun ja tuen.”

Kuntouttavan työtoiminnan aikana Riinan paniikkikohtaukset vähenivät ja loppuivat lopulta kokonaan. ”Sain todella paljon tukea koko kuntoutuksen ajan sekä suuntaviivoja tulevaisuuteen. Ilman nuorisoseurojen kuntouttavaa työtoimintaa en välttämättä olisi tässä tilanteessa, missä olen nyt.”

Kuntouttavasta työtoiminnasta ja sen järjestämisestä voit lukea lisää Liisa Hersion opinnäytetyöstä ”Kuntouttavaa työtoimintaa järjestössä: Toimintamalli Suomen Nuorisoseurat ry:lle” (Humanistinen ammattikorkeakoulu, 2022)

Lisätietoja: Emmi Saikkonen, p. 050 411 3810, emmi.saikkonen@nuorisoseurat.fi

Otsikot lainattu Suomen Nuorisoseurojen jäsenkirjasta 1900-luvun alusta.

Kirjoittanut

Emmi Saikkonen ja Tatu Parviainen

Pohjois-Savon aluetoimiston kuntouttavan työtoiminnan vastaavana ohjaajana toimii Emmi Saikkonen ja työ- ja yksilövalmentaja Tatu Parviainen.



MITÄ KUNTOUTTAVA TYÖTOIMINTA ON

- » Sosiaalihuoltolain mukainen sosiaalipalvelu sekä myös työttömyysturvalain mukainen työllistymistä edistävä palvelu.
- » Ei ole tarkoitettu sellaisille henkilöille, jotka pysyvät työskentelemään palkkatyössä tai osallistumaan julkisiin työvoimapalveluihin (esim. työkokeilu).
- » Ehkäisee työttömyyden kielteisiä vaikutuksia asiakkaan toimintakykyyn, vahvistaa asiakkaan työ- ja toimintakykyä sekä arjen- ja elämänhallintaa.
- » Positiivisia vaikutuksia asiakkaan itsetunnon kehittymiseen ja aktivoitumiseen. Saa aikaan uusia oppimiskokemuksia sekä parantaa työ- ja toimintakykyä, joka linkittyy suoraan terveydentilan parantumiseen.
- » Asiakas tekee avustavia työtehtäviä 2–4 päivänä viikossa/ max. 4 tuntia päivässä.
- » Pohjois-Savon aluetoimisto tarjoaa avustavia työtehtäviä Julkulan nuorisotalossa digi- ja videotyöhön, järjestötyöhön sekä siivoustyöhön.
- » Vuoden 2023 alusta lähtien valtakunnallisesti kuntouttavan työtoiminnan järjestämisestä ovat vastanneet hyvinvointialueet (Työikäisten sosiaalipalvelut).

Emmi Saikkonen, kuntouttavan työtoiminnan vastaava ohjaaja

- » Yhteisöpedagogi (AMK) valm. 2008.
- » Vastaa kuntouttavasta työtoiminnasta ja sen hallinnosta.
- » Vastaa myös Pohjois-Savon aluetoimiston työllistämistoiminnasta ja opiskelijaharjoittelijoista.
- » ”Salattu” nuorisoseuramenneisyys: Vehmasmäen Nuorisoseuran nuorisoteatteriryhmän jäsen 1998–2000.

Tatu Parviainen, työ- ja yksilövalmentaja

- » Nuoriso- ja yhteisöohjaaja, valm. 2017.
- » Tukee asiakkaita työtehtävissä ja tarjoaa heille viikoittaisia yksilökeskusteluja.
- » Nuorisoseurojen vuoden ohjaaja -palkinto 2017.
- » ”Julkinen” nuorisoseuranykyisyys: Kuopion seudun Nuorisoseura ry:n puheenjohtaja 2020–.

Kevätkokousten aika on ohi

Tilinpäätökset ja toimintakertomukset pölyttyvät jo tiedostojen nurkissa tai paperisina pöytälaatikoissa.

Kevään aika on ohi.

Tai ei vielä, mutta ajatuksen tasolla kevätkautta laitetaan jo pakettiin.

Pakettiin se laitetaan joulunäytelmien ja talven tanssi-kerhojen viereen.

Mennyt muistetaan vain somen "muistatko viime vuoden tähän aikaan" ansiosta tai leikekirjoista seurantalolla.

Kesällä teatteria, sottiisia, häitä ja ilma(sto)n lämpenemistä.

Syksyllä samat vanhat tavat. Rutiinin turruttamat. Perinteen vaalimat. Liian kuluneet nivelet eivät kannata osallisuuden portaille.

Muutos on ajatuksen tasolla kaunis asia, mutta mitä jos muutoksen mukana Minä menetän merkityksen?

Mikä on Minän merkitys yhteisössä?

Minä on yksilö, mutta Minä on enemmän yksilö kuin muut yksilöt. Koska Minä on enemmän, Minä on tärkeämpi. Enemmän on enemmän. Sen tietää kaikki.

Syyskokouksen aika on läsnä.

Johtokunta päättää kokouksessaan seuraavan vuoden kokoonpanon ja puheenjohtajan.

Syyskokouksessa kuunnellaan kamerat kiinni tai live-nä naama hautautuneena kahvikuppiin ja siihen tarjottavaan herkkuun, jota Minä on tehnyt jo vuosikymmenten ajan.

Miksi meillä ei ole uusia jäseniä johtokunnassa? Miksi meidän toimintamme ei enää kerää bussilasteittain osallistujia? Miksi maailma on muuttunut niin, ettei meillä mene enää niin hyvin kuin ennen? Miksi meidän pitäisi muuttua kun ennenkin on pärjätty?



Miksi me kuihdumme? Miksi Minä en ole enää tärkeä?

Miksei kaikki tiedä mitä Minä olen saanut aikaan ja tehnyt?

Kun kukaan ei ole muistamassa historiaa, ei historialla ole merkitystä. Kun historia on tätä päivää, ei kukaan mahdu muistamaan sitä.

Kun uudelle ei anneta tilaa, ei vanhalla ole merkitystä.

Kevätkokouksessa Minä olen puheenjohtaja, Minä olen keittiössä, Minä olen sihteeri, Minä olen rahastonhoitaja, Minä olen talkootunteja käyttänyt enemmän kuin sinä, Minä olen uhrannut enemmän aikaa. Minä päätän mittarit, joilla Minä mittaan arvoni yksilöihin nähden.

Asiat mataa kuin aika.

Mieti nykyhetkeä.

Mikä on edellisten polvien merkitys nykypäivässä?

Mikä on Minun merkitykseni tulevaisuudessa?

Santeri Alkionkin jälkeen Nuorisoseurat menee eteenpäin. Minun jälkeeni Nuorisoseurat menee eteenpäin.

Nuorisoseurat on aate. Nuorisoseurat on liike. Nuorisoseurat on menevä eteenpäin.

Olenko Minä jarru vai kaasu?

Kirjoittaja
Lauri Haltsonen
Suomen Nuorisoseurat ry:n varapuheenjohtaja

Yhdistyslain muutokset mahdollistavat uusia käytäntöjä

KIRJOITTAJA HANNU ALA-SANKOLA

Yhdistysten toimintaa säätelevä yhdistyslaki on muuttunut viime vuosien aikaan useaan otteeseen. Ensin korona-aika toi tullessaan määräaikaiset säädökset, joiden voimassaolo päättyi viime vuoden kesällä. Sen jälkeen yhdistyslakia on muutettu kahteen otteeseen, joista ensimmäinen tuli voimaan 11.7.2022.

Uudistuksen myötä yhdistykset voivat yhdistyksen kokouksen tai hallituksen päätöksellä sallia etäosallistumisen yhdistyksen kokoukseen, jollei tätä ole yhdistyksen säännöissä erikseen kielletty. Aiemmin etäosallistuminen oli mahdollista vain, jos tästä oli kirjattu yhdistyksen sääntöihin.

Tässä yhteydessä mahdollistettiin myös pelkästään verkossa pidettävä kokous: yhdistyksen hallitus tai yhdistyksen kokous voi päättää, että yhdistyksen kokous järjestetään ilman kokouspaikkaa. Tämän edellytyksenä on, että sääntöjen mukaan yhdistyksen kokous on järjestettävä tai voidaan järjestää näin.

Toinen muutos yhdistyslakiin tuli voimaan 3.2.2023. Keskeisiä muutoksia olivat kahdenkertaisen kirjanpitovelvollisuuden poistuminen pieniltä yhdistyksiltä sekä muutokset päätöksenteossa.

Pienten yhdistysten ei enää tarvitse laatia tilinpäätöstä kirjanpitolain mukaisesti, jos yhdistyksen avustukset ja muut tulot ovat tilikaudella yhteensä enintään 30 000 euroa sekä päättyneellä että sitä edeltäneellä kaudella eikä yhdistys harjoita liiketoimintaa.

Jatkossakin yhdistysten tulee pitää erillään yhdistyksen tulot, menot, varat ja velat, jotta jäsenet sekä avustusten antajat ja viranomaiset voivat seurata taloudenpitoa riittäväällä luotettavuudella.

Kevyempi tilinpitomalli tarkoittaa käytännössä tilinpittoa pankin sähköisten tiliote- ja tilitapahtumatietojen perusteella. Tarkemmat säännökset kevyemmän tilipidon järjestämisestä ja sisällöstä annetaan valtioneuvoston asetuksella. Kirjanpidon helpottaminen pienille yhdistyksille astuu voimaan tilikaudella, joka alkaa 1.7.2023 tai sen jälkeen. Tämä siis käytännössä mahdollistuu nuorisoseuroille tilivuoden 2024 alusta.

Kevyemmän tilinpitovelvollisuuden voi ottaa käyttöön sääntömuutoksella tai siitä on päätettävä yhdistyksen kokouksen päätöksellä.

Kokouspäätös on tehtävä sääntöjen muuttamista vaativalla enemmistöllä ja asiasta on oltava maininta kokouskutsussa.

Tulemme ohjeistamaan nuorisoseuroja kevyemmästä kirjanpitomallista valtioneuvoston asetuksen valmistuttua.

Toinen merkittävä muutos helmikuun lakimuutoksessa oli se, että hallitus voi tehdä päätöksiä ilman kokousta, jos säännöissä ei ole toisin määrätty. Myös tällöin päätösten dokumentoinnista on oltava hyväksytty menettelytapa. Tästä tulemme antamaan vielä jäsenistöllemme jatkossa ohjeita ja malleja.

Myös jäsenet voivat jatkossa käyttää päätösvaltaansa ilman kokousta ns. jäsen- ja liittoäänestyksenä, kun se on kirjattu sääntöihin. Laki mahdollistaa puheenjohtajan ja hallituksen valinnan suoralla jäsenvaalilla, jos se on yhdistyksen säännöissä sallittu.

Lakiuudistus sisältää myös monia muita uudistuskohdita. Hallituksen päätösvaltaa voidaan esimerkiksi delegoida jäsenasioissa siten, että säännöissä voidaan määrätä, että hallitus päättää jäsenten hyväksymismenettelystä ja hyväksymisen edellytyksistä. Tällöin hallitus voi delegoida jäseneksi ottamista koskevan päätöksen teon. Tässäkin tapauksessa hallitus vastaa siitä, että jäsenhakemukset käsitellään asianmukaisesti.

Yhdistyslain muutokset siis mahdollistavat yhdistyksen hallinnon ja taloudenpidon muutoksia ilman sääntömuutoksia yhdistyksen kokouksen tai hallituksen päätöksillä.

Tulemme laatimaan nuorisoseuroille uudet mallisäännöt, joissa nämä lain muutokset huomioidaan tarkoituksenmukaisimmalla tavalla. Tavoitteena on, että mallisäännöt saadaan hyväksyttyä PRH:ssa tämän vuoden aikana.





Vuoden nuorisoseura on Mallusjoen Nuorisoseura ja nuorisoseuralainen Timo Hartikainen

Mallusjoen Nuorisoseura Orimattilasta, Päijät-Hämeestä, on vuoden nuorisoseura ja hammaslahtelainen **Timo Hartikainen** Pohjois-Karjalasta vuoden nuorisoseuralainen. Tunnustukset jaettiin maaliskuussa valtakunnallisessa Nuorisoseurapäivän juhlassa Lipinlahdella, Nurmeksessa. Viime vuoden nuorisoseuraksi valitun Lipinlahden Nuorisoseuran järjestämä juhla nuorisoseurantalo Tuohuspiirtillä oli lämminhenkinen. Juhlassa esiintyivät muun muassa Lipinlahden Pelimannit ja tanssiryhmä Nurmeksensepot. Tunnustukset jakoi Suomen Nuorisoseurojen puheenjohtaja **Elina Weckström**.



Mallusjoen Nuorisoseura on idearikas ja yhteisöllinen

Vuoden nuorisoseuraksi valittu Mallusjoen Nuorisoseura on yli satavuotias seura, joka toimii talkoovoimalla tuottaen laadukasta harrastustoimintaa kaikenikäisille, kulttuuria laidasta laitaan, perinteisiä tapahtumia ja kilpailuita sekä koko perheen retkiä. Tunnetuin kesätapahtuma on jo 90-luvun alusta asti järjestetty olut- ja musiikkifestivaali Takinkääntöviikko. Se sai jatkoa viime syksynä, kun seura ideoi ympärivuotisen Takkari-klubin, jossa Suomen kärkiartistit ovat tarjonneet musiikkielämyksiä lähes joka kerta loppuunmyydylle katsomolle.

”Kyllähän tunnustus sai hyvinkin innostuneen vastaanoton meiltä kaikilta. Kieltämättä se tuntuu kivalta, vaikkakin loppupelissä sillä ei ollut väliä, valitaanko meidät vai ei, sillä tärkeintä kuitenkin on, että meillä on täällä hyvä porukka ja huippu meininki”, seuran puheenjohtaja **Tom Martelin** kertoo ensitunnelmista. Seurassa parasta onkin johtokunnan jäsenen **Anni Kivisen** mukaan yhdessä tekeminen, talkoohenki ja yhteisöllisyys. ”Olemme avoimia uusille erilaisille asioille

◀ Mallusjoella on järjestetty 90-luvun alusta kesäisin Takinkääntöviikko-nimistä olut- ja musiikkifestivaalia, ja viime syksynä aloitettu ympärivuotinen Takkari-klubi on luonnollinen jatkumo kesän kovimmalle tapahtumalle.



Mallusjoen Miesvoimistelujoukkue on keikkailut jo yli 40 vuotta.

le ja uskallamme ottaa riskejä ja puskea kohti uutta ja katsoa, mitä sitten tuleman pitää. Usein tätä kautta syntyy hienoja juttuja”, Kivinen sanoo.

Seuran historia ulottuu yli sadan vuoden päähän ja on pitänyt sisällään monipuolisesti kaikenlaista toimintaa eri ikäluokille jo usean sukupolven ajan. Mallusjoen Näyttämö on toiminut yli 40 vuoden ajan, kuten myös toinen esiintyvä ryhmä Mallusjoen Kansantanssijat sekä Mallusjoen Miesvoimistelujoukkue. Vuonna 2017 perustettiin kansanmusiikkivivahteinen sekakuoro Mallusjoen Pikkaraiset. Lisäksi on suositut sirkusryhmät eri-ikäisille lapsille, sählyä ja liikkakerho.

Vuoden nuorisoseuralaisen Timo Hartikaisen mielestä parasta nuorisoseurassa on yhteinen tahtotila; ei tarvitse tehdä yksin, vaan kaikki tukevat ja auttavat.



Vuoden nuorisoseuralaisen Timo Hartikaisen sydämen asiana nuorisoseurantalo

Paljasjalkainen hammaslahtelainen Timo Hartikainen sai tänä keväänä myös Pohjois-Karjalan Vuoden nuorisoseuralainen -tunnustuksen. ”Kyllä nämä olivat molemmat täydellisiä yllätyksiä, ja vielä tuplapotti. Ensimmäinen ajatus oli, että onkohan tämä mennyt aivan oikein”, Timo Hartikainen naurahtaa ja jatkaa: ”jotenkin kuvittelin, ettei näitä saa muista kuin järjestötoiminnassa tehdystä työstä”.

Timo Hartikaisen panos Hammaslahden nuorisoseurantaloon kunnostuksessa on vertaansa vailla: hän on seuran puheenjohtajana organisoinut projektia, hakenut rahoitusta sekä tehnyt sopimuksia ja myös mitattavan määrän talkootunteja saadakseen talon uuteen kukoistukseen.

Timo Hartikaisen kymmenen johtokuntavuoden aikana on korjattu nuorisoseurantaloon ulkoseinät, maalattu ulkokatto, kunnostettu ikkunat, remontoitu vessat ja sisäänkäynti esteettömiksi, vaihdettu sisävalaistus led-valoiksi, hankittu äänentoistojärjestelmä, videotykki ja valkokangas, uusittu sadevesi- ja salaojajärjestelmät ja viimeisimmäksi siirrytty öljylämmityksestä maalämpöön.

Talo tarjoaakin nyt hyvät puitteet niin nuorisoseuralle kuin muillekin kylän toimijoille. Sen sijaan, että vuoden nuorisoseuralainen toisi itseään esille, hän nauttii siitä, että kunnostettu talo on aktiivisessa käytössä.

Vapaaehtoistoiminta ja talkootyö ovat nuorisoseuratyön selkäranka. Ne ovat merkittävässä roolissa jokaisessa nuorisoseurassa. Vuoden nuorisoseuralaisen nimitys annetaan pyyteettömästä työstä nuorisoseuratoiminnan hyväksi. Palkinto jaettiin ensimmäisen kerran vuonna 2016.

Kirjoittaja Pia Matilainen



Etuja nuorisoseuralaisille Seuralaisessa

TEKSTI RIINA KYLMÄLAHTI

Sähköinen seuralainen on Nuorisoseurojen jäsenien käyttöliittymä Nuorisoseurarekisteriin. Siellä pääset muokkaamaan henkilötietojasi sekä tarkastelemaan jäsentietojasi ja rekisterin kautta sinulle lähetettyjä laskuja. Seuralaisesta löydät myös jäsenkorttisi, jäsenedut ja paljon muuta! Seuralainen löytyy osoitteesta seuralainen.nuorisoseurat.fi.

Suomen Nuorisoseurojen jäsenetuja Nuorisoseurojen jäsenille

Alennus hotellihuoneen hinnasta Scandic-hotelleissa

Yksittäiset huonevaraukset (max 9 huonetta/ vrk): 10 % alennus päivän Full Flex-hinnasta kaikissa Suomen, Ruotsin, Norjan, Tanskan, Saksan ja Puolan Scandic-hotelleissa. Lue lisää nuorisoseurat.fi/jasenseuroille/

Alennus Vierumäen majoituksesta

Majoituksesta -10% koodilla NUORISO10. Etu on voimassa vuoden loppuun saakka. Etu verkkokaupassa koodilla kaikkeen majoitukseen; poislukien mökit ja lomahuoneistot sekä Hotelli Fennadan Presidential suite. Rajoitettu saatavuus.

Digitaalisen taloushallinnon palveluita Nuorisoseuroille sekä nuorisoseuralaisille

Kulttuurin tilitys ja välitys Oy tarjoaa yhdistystoimintaa ja luovia aloja ymmärtävää digitaalisen taloushallinnon palveluita Nuorisoseuroille sekä nuorisoseuralaisille. Nuorisoseurat saavat ensimmäisestä tilikaudesta jäsenetuna 10 %:n alennuksen ja seuraavista tilikaudesta 5 %:n alennuksen.

Yksittäinen nuorisoseuralainen saa taloushallinnon palveluista jäsenetuna alennusta seuraavasti:

- » Uuden toiminimen perustava tai kevyt yrittäjänä ilman y-tunnusta toiminut nuorisoseuralainen saa aloitustilikaudelta 15 %:n alennuksen. Toiminimen perustamisessa avustetaan veloitukselta.
- » Lakkautetun toiminimen uudelleenkäynnistys 15 %:n alennus ensimmäiseltä tilikaudelta. Toiminimen käynnistämisessä autetaan veloitukselta.
- » Olemassa oleva toiminimi 10 % alennus ensimmäiseltä kalenterivuodelta.

Tallink Siljan Club One Silver -jäsenyyden veloituksetta

Tallink Siljan Club One on palkitseva kanta-asiakasohjelma, jossa on kolme tasoa: Bronze, Silver ja Gold. Liit-

tyminen on ilmaista, ja nuorisoseuralaiset pääsevät jäsenetuna suoraan Club One Silver -tasolle. Saat lisätietoja edun aktivoinnista Seuralainen-alustalta.

Kokeile Storytel -äänikirjoja ilmaiseksi 30 päivän ajan

Linkin kautta pääset testaamaan Storyteliä maksutta 30 päivän ajan, jos et ole kokeillut Storyteliä aiemmin. Kokeilujakson aikana voit kuunnella ja lukea niin paljon kirjoja kuin haluat. Etu koskee uusia Storytelin asiakkaita. Storytel-edun ehdot: Kokeilujakson aikana saa

kuunnella ja lukea rajattomasti kirjoja. Storytelin tilaus ei ole sitova ja sen voi lopettaa milloin haluaa. Ilmaisen kokeilujakson jälkeen tilaus jatkuu automaattisesti hintaan 16,99 euroa / kk. Pääset ottamaan edun urly.fi/39t9.

Tempoa tenaviin materiaalipaketti edullisemmin

Tempoa tenaviin -materiaalipaketista aikuisen ja lapsen musiikkiliikuntaan saat 10 euron alennuksen ostamalla sen Puoti-verkkokaupasta ja käyttämällä koodin TEJASEN puoti.nuorisoseurat.fi/julkaisut

Hankkeet



”Tervetuloa Porina Podin pariin!” – Nuorten podcastissa keskustellaan porisuttavista aiheista.

Nuoret ovat käynnistäneet Jyväskylässä Porina Podi -podcast-projektin, jossa he suunnittelevat ja tuottavat jaksoja, joissa käydään keskusteluja heitä koskettavista ja kiinnostavista aiheista. Toiminta antaa mahdollisuuden kehittää heidän itseilmaisuaan ja tuoda omaa ääntään kuuluviin.

Tällä hetkellä on julkaistu kaksi jaksoa ja uusia jaksosia julkaistaan kuukausittain. Ensimmäisessä jaksossa poristaan siitä, mitä konkariäänestäjä, juuri äänioikeuden saanut ja ei vielä äänioikeutta omaava nuori ajattelevat äänestämisestä? Pystyykö vaalikoneiden avulla löytämään itselleen sopivan ehdokkaan?

Toisessa jaksossa kaksi yliopisto-opiskelijaa ja lukolainen porisevat opiskelijaelämästään, taloudestaan sekä siitä, kuinka he yhteensovittavat opiskelujaan, töitään ja vapaa-aikaansa.

Toiminnan taustaorganisaationa toimii Jyväskylän seudun Nuorisoseura ry ja toimintaa rahoittaa Euroopan Solidaarisuusjoukot.

Mikä sinua porisuttaa? Löydät meidät Instagramista ja Spotifysta @porinapodi

Kirjoittaja **Oona Jouhki**

Kuva **Johanna Hurme**



Euroopan unionin rahoittama

Euroopan solidaarisuusjoukoissa nuoret saavat mahdollisuuden osallistua eurooppalaista solidaarisuutta ja yhteenkuuluvuutta vahvistaviin projekteihin. Euroopan solidaarisuusjoukkoihin ovat tervetulleita kaikki 18–30-vuotiaat nuoret sekä organisaatiot, jotka haluavat toimia solidaarisemman yhteiskunnan hyväksi.

Rahoitettavia toimintoja ovat vapaaehtoistoiminta, nuorten omat solidaarisuushankkeet, vapaaehtoistimet ensisijaisilla aloilla sekä humanitaarisen avun vapaaehtoisjoukot.

Nuorisoseuralaisten viisi vinkkiä EU-projekteja suunnitteleville:

- » Hakemus kannattaa joukkoistaa ja jakamalla vastuuta ryhmän kesken. Hankesuunnitelman kirjoittaminen on opettavaista, eikä työ ole siten kenellekään kohtuuton.
- » Ei kannata pelästyä EU-byrokratiaa. Hakeminen on helppoa, kunhan porukka ja idea yhdessä toteutetaan projektiin löytyy.
- » Välillä jännittää, tulee avustus tai onko idea ryhmän toimintaan sopiva, mutta yhdessä tehden voi luottaa, että hyvin kaikki menee.
- » Ensimmäisestä hakemuksesta saa hyvän kokemuksen ja oppii paljon suunnitelmallisuutta ja projektin toteutusta. Sen jälkeen uusien projektien teko on helpompaa.
- » Avustus on mukavan suuruinen, kestoaltaan enintään 12 kk ja sillä voidaan saada paljon aikaan

Seuraava hakukierros päättyy 4.10.2023 klo 13.00 Suomen aikaa. Hankkeiden tulee alkaa 1.1.-31.5.2024.

Seuraavaan hakuun ennättää mainiosti valmistautua ja koota ryhmän mukaan hankeideoinnin pariin! Ja muistathan, että Nuorisoseurojen työntekijät tukevat nuorisoseuroja projektien kaikissa vaiheissa!

H-kilta

Keuruulainen Jorma Rantakömi on vuoden Hermann

TEKSTI **HENNA LIIRI-TURUNEN** KUVA **ROKI BJÖRNHOLM**

Keuruulainen maanviljeijä **Jorma Rantakömi** on valittu vuoden 2023 vuoden Hermanniksi. Hermannit ovat Suomen Nuorisoseurojen senioreita, joiden yhdyssiteenä on kansallinen H-Kilta. Suomen Nuorisoseurojen myöntämä valtakunnallinen tunnustus jaettiin lauantaina 15.4.2023 H-kiltapäivien yhteydessä Eurajoella.

”Kuulehan sie vänskä. Jos sie tarttet oikein hyvää miestä, niin tässä siulle olisi sellainen”. Näin Väinö Linnan

Tuntemattomassa sotilaassa alikersantti Antero Rokka esitteli itsensä esimiehelleen, ja tiesi mistä puhui. Rokka oli sotatöissä lievästi sanottuna hyvä. Samanlainen tunne tulee, kun ajatellaan vuoden Hermanniksi valittua Jorma Rantakömiä Keuruun Pihlajaveden kylästä. Jorma Rantakömi, 76, on elinikäinen nuorisoseuralainen ja samalla myös vapaaehtoistyössä lähes kaikessa, mitä kotikonnuilla on eteen tullut.



Vuoden hermanni on keuruulainen maanviljelijä Jorma Rantakömi, joka ei pidä meteliä itsestään, vaan antaa töittensä puhua puolestaan.

Jo pojasta nuorisoseuraan kasvanut Rantakömi on toiminut Keski-Suomen Nuorisoseurojen Liiton ja Kalevan Nuorten piirin johtokunnissa, Keski-Suomen H-killan puheenjohtajana ja valtakunnallisen H-killan hallituksessa. Hän on kytkenyt nuorisoseuran ja kylätoiminnan yhteen ja ollut mukana mitä moninaisimmissa toimissa kansantanssista hirsirakentamiseen. Esimerkkinä vaikkapa Pihlajaveden erämaakirkon paanukaton uusiminen ja monet muut erityisesti hirsityöhön liittyvät projektit, joissa Rantakömin työpanos on ollut korvaamaton.

Maanviljelijä Jorma Rantakömi kuuluu siihen vapaaehtoistyöntekijöiden joukkoon, joka ei pidä meteliä itsestään, vaan antaa töittensä puhua puolestaan. Kun Keuruulla järjestetään jotain, missä tarvitaan talkoolaisia tai nuorten tukijoita, sieltä löytyy Rantakömin Jorma.

Juha H Kukkohovi valittiin uudeksi H-Killan puheenjohtajaksi

Kun satakuntalaiset saavat järjestettäväkseen H-kiltapäivät **Virtasen Irmelin** johdolla, tiedossa on, että nyt ovat perinteet kunniassa. Ja niin olivatkin: kansallispukuja ja kuorolaulua, kirkonmenoja ja pitopöydän antimia, nuorisoseuralaismarssia ja Nortamon jaarituksia, puheita ja tulevaisuuden suunnitelmia. Juuri sitä, mitä nuorisoseuran juhlissa on tavattu nähdä sadan vuoden aikana.

H-kiltapäivät ovat Hermannien vuotuinen päätapahtuma, vuosikokous, jonka yhteydessä julkistetaan vuoden Hermannin, valitaan Kiltaneuvoston jäsenet ja juh-

litaan sitä iloa, että ollaan olemassa. Eurajoen kristillisellä opistolla pidettyjen kiltapäivien avauksessa väistyvä Ukko-Hermannin **Heikki Tuomi-Nikula** korosti nuorisoseuraväen yhtenäisyyttä ja siinä Hermannien roolia, jonka hän näkee korostetusti olevan tukijan ja auttajan rooli nuoremmille nuorisoseuralaisille. "Nuorisoseuran seniorit ovat kuin luja takaseinä, johon nuoret voivat luottaa. Emme elä vain itseämme varten", oli Tuomi-Nikulan viesti.

H-killan uudeksi puheenjohtajaksi valittiin **Juha H Kukkohovi** Muhokselta ja neuvoston muiksi jäseniksi **Merja Leinonen** Lapista, **Terho Isokääntä** Keski-Pohjanmaalta, **Jorma Rantakömi** Keski-Suomesta, **Jari Ristimäki** Etelä-Pohjanmaalta, **Mikko Mustonen** Ylä-Savosta, **Jarmo Frantti** Varsinais-Suomesta, **Aila Sookari** Satakunnasta, **Paavo Vuorenoja** Hämeestä ja **Marja-Liisa Selimäki** Uudeltamaalta.

Kuluvan vuoden tärkeäksi tapahtumaksi nostettiin Paukulan opistolla Mikkelissä syyskuussa järjestettävä seminaari, jossa pohditaan mm. Hermannien roolia nuorisoseuraliikkeen osana. Kiltapäivien kohokohdaksi nousi Kuivalahden Nuorisoseurantalolla järjestetyt illtammat, jossa rikkaan ohjelman huipennuksena oli vuoden Hermannin julkistaminen. Tittelille osataan antaa arvoa, sillä sen ensimmäinen saaja oli tasavallan presidentti **Urho Kekkonen**. Ensi vuonna Kiltapäivien isännöydestä huolehtivat hämäläiset.

*Kirjoittaja
Heikki Tuomi-Nikula,
Ukko-Hermannin, emeritus*





Suomen Nuoriso-opisto 100 vuotta kasvatusta- ja sivistystyötä

Maahamme syntyi useita merkittäviä kansalaisjärjestöjä 1800-luvun jälkipuoliskolla. Yksi niistä oli Santeri Alkion perustama nuorisoseuraliike. Sen lähes koko maan kattanut paikallisyhdistysten verkostoa kokosi yhteen vuonna 1895 perustettu keskusjärjestö Suomen Nuorison Liitto (SNL).

Järjestön toimihenkilöille pidetyistä kursseista syntyi ajatus perusteellisemmasta nuorisoseuraväelle suunnatusta koulutuksesta. Tätä tehtävää varten perustettiin vuonna 1923 oma oppilaitos, Suomen Nuoriso-opisto. Tänä vuonna opisto täyttää 100 vuotta.

Suomen Nuoriso-opiston 100 vuotisjuhlavuosi muodostuu tapahtuma- ja tiedoteprosessista. Paukkulan opiskelijat tuottavat arjen toiminnastaan viikottain kuvitusta sosiaaliseen mediaan. Historian havinaa ja nykytilan katsauksia kuvaavia tiedotteita julkaistaan eri medioissa kuukausittain.

Kesäkuun alussa Dynamo-hanke toteuttaa Mikkelin seudun nuorisolle ja opiston opiskelijoille tapahtuman, jossa juhlistetaan opiston 100-vuotisjuhlavuotta.

Tapahtuma järjestetään Mikkelin Public House Wilhelmmissä torstaina 1.6. klo 16–22. Tapahtuma on päihteetön ja suunnattu myös alaikäisille. Koko illan teemana on rantaloma, joka näkyy tilan sisustuksessa. Pääartistiksi lavalle kipuaa korkeatasoinen räppäri. Koko illan ajan on mahdollista osallistua yhteisöllisen taideteoksen tekemiseen, hörppiä baarista mocktaileja sekä pelailla pelejä. Lisäksi luvassa myös yhteistyökumppaneiden tuottamaa ohjelmaa.

SNO100 -pääjuhla järjestetään 9. elokuuta. Juhlan pääpuhujana toimii kunniavieras, Suomen Pankin pääjohtaja **Olli Rehn**. Muita puheita kuullaan Suomen Nuorisoseurojen pääsihteeri **Annina Laakso**elta, opiston hallituksen puheenjohtaja, kehitysjohtaja **Kalevi Niemelä** ja rehtori **Jukka Tammisuo**lta. Päivä päättyy juhlapäivälliseen.

Syyslukukaudeksi Kartanon aulaan kootaan valokuva-näyttely Suomen Nuoriso-opiston 100 vuoden historiasta.

Syyskuun 14.–15. päivänä kampukselle saapuvat kunniavieraisiksi Hermanskat ja Hermannit. Tapahtuman oh-

jelma sisältää historian ja nykypäivän katsauksia sekä keskustelua opiston tulevaisuuden visioista. Ohjelmassa on juhlapäivällinen ja vierailu Sodan ja rauhan keskus Muistiin.

Juhlavuoden lopettaa nykyisen ja entisen henkilöstön yhteinen juhlailla. Ilta sisältää muisteluja menneistä ja

katsausta nykytoiminnasta. Juhlapäivällinen kruunaa ja kiittää koko henkilöstöä, entisiä toiminnan rakentajia ja nykyhetken jatkajia 100-vuoden saavutuksestaan.

*Teksti ja kuva
Jukka Tammisuo*



KUVA PIHLA LIUKKONEN

Haku Paukkulan Teatterilinjalle on käynnissä

Suomen Nuoriso-opisto tarjoaa ensi lukuvuonna kansanopistotasoista teatterikoulutusta. Mikkeliissä Paukkulan kampuksella toteutettavalle Teatterilinjalle voi nyt hakea Paukkulan kotisivujen www.paukkula.fi kautta.

Teatterilinjalla opiskelijat pääsevät kehittämään omia teatteritaitojaan ja syventämään omaa taiteellista ajatteluaan. Opinnot sisältävät paljon käytäntöä ja teoriaa, jotka yhdistyvät jatkuvasti näyttämöllä. Opiskelijat ja opettajat muodostavat yhdessä ensemblen, joka tuottaa koulutuksen aikana lukuisia ensi-iltoja.

Opinnoissa opiskelija voi valita suuntautumisvaihtoehdokseen näyttelijäntyön tai ohjaajantyön. Valtaosa opinnoista on kaikille yhteisiä, mutta osa opin-

noista suoritetaan oman valitun suuntautumisvaihtoehdon sisällöillä.

Teatterilinjan opinnoista vastaa teatteriopettaja ja teatteritaiteen maisteri **Esko Korpelainen**, joka on rakentanut opetussisällöt tukemaan kunkin opiskelijan yksilöllistä kasvua ja kehitystä. Korpelaisen opetustyössä painottuvat kokonaisvaltainen ilmaisu näyttämöllä, taiteellinen ajattelu ja feministisen pedagogiikan arvot.

Haku Teatterilinjalle on käynnissä ja jatkuu 25.8.2023 asti. Hakuprosessiin kuuluvat hakulomake, ennakkotehtävä sekä haastattelu. Ensimmäiset haastattelut pidetään kesäkuun alkupuolella.

Suomen Nuoriso-opiston 100 v -juhlavuoden Hermannien ja Hermanskojen kesäpäivät järjestetään Mikkeliissä 14.-15.9.2023.

Ohjelma sisältää mm. katsauksen Paukkulan nykytilanteisiin viimeisten vuosien aikana ja historiakatsauksen menneisiin vuosikymmeniin, 100 v.-juhlaillallisen Paukkulassa sekä vierailun Sodan ja rauhan keskus Muistin näyttelykokonaisuuteen.

Kahden päivän virkistysmatkan pakettihinnat (majoitus ja ruokailut) Hermanneille ja Hermanskoille 14.-15.9.2023:

Kahden hengen huoneessa 75 €/hlö/yö
Yhden hengen huoneessa 87 €/hlö/yö
Ilman majoitusta 47 €/hlö

Hinta sisältää ruokailut, majoituksen, linavaatteet ja pyyhkeen. Vierailu Sodan ja rauhan keskus Muistiin on omakustanteinen.

Ruokailupaketti sisältää:

Torstaina lounaan, päiväkahvin ja juhlanan päivällisen.
Perjantaina aamupalan majoittujille, lounaan ja kahvin.

Ilmoittautuminen ja lisätiedot www.paukkula.fi

Tervetuloa Mikkeliin!



Lasten ja nuorten kulttuuritapahtuma Kalenat kokoaa kansantanssijat Lappeenrantaan kesäkuussa

KIRJOITTAJA TEIJA NIKKARI

Lasten ja nuorten kansantanssiryhmät suuntaavat Lappeenrantaan Kalenat-tapahtumaan 8.-11.6.2023. Kalenat on parittomina vuosina Lappeenrannassa järjestettävä Suomen suven merkittävin lasten ja nuorten kansantanssifestivaali. Kalenat on tanssin riemua ja ilotulitusta! Tapahtuma koostuu kulkueesta, kansantanssikonserteista ja pääjuhlasta sekä toki osallistujille suunnatuista työpajoista ja illanvietoista. Edellisen keran Kalenoita vietettiin vuonna 2021 virtuaalisesti, joten tätä yhteistä kokoontumista odotetaan innolla.

Tanssiralli-katselmus ensimmäisen kerran osana Kalenoita

Tänä vuonna osana Kalenoita järjestetään myös Tanssiralli-katselmus, joka on lasten ja nuorten valtakunnallinen kansantanssikatselmus. Katselmuksen tavoitteena on aktivoida ryhmiä kehittämään harrastustoimintaansa sekä tanssi- ja esiintymistaitojaan arvointiraadin antaman palautteen pohjalta. Jokainen ryhmä saa arvointiraadilta sekä suullisen että kirjallisen palautteen. Lisäksi ryhmät saavat halutessaan sarjanimeämisen rauta-, pronssi-, hopea- tai kultasarjaan.

Musta tuntuu kanssa – pääjuhla tuo esille erilaisia tunteita

Kalenat huipentuu sunnuntaina 11.6. tanssittavaan pääjuhlaan, jossa kaikki tapahtuman osallistujat esittävät Musta tuntuu kanssa – yhteisohjelman. Teoksessa lapset pääsevät tanssin kautta ilmaisemaan jokapäiväiseen elämään

kuuluvaa laajaa tunteiden kirjoa. Mukana on niin kiinnostusta ja innostusta kuin mustasukkaisuutta ja häpeääkin päättyen kaikkien yhteiseen iloon.

Ohjelman tekijät **Béla Gazdag**, **Maiju Laurila** ja **Sii-ri Suoniemi** ovat halunneet tarjota ryhmien ohjaajille ja opettajille ympäri Suomea tanssittavan yhteismateriaalin lisäksi myös harjoitteita ja materiaalia laajemmin käytettäväksi tunnekasvatuksen työkaluina. Tarkoituksena on tukea eri ikäisiä kansantanssin harrastajia tunnistamaan erilaisia tuntemuksia sekä tanssintunneilla että muussa elämässä.

Mukana kalenahahmot Repe, Rilla ja Roimu

Osana pääjuhlan tunteiden tarinaa ovat kertomassa myös aiemmista Kalenoista tutut kalenakissat Repe ja Rilla sekä heidän uusi kaverinsa kalenakoira Roimu. Roimu osallistuu Kalenoihin ensimmäistä kertaa ja häntä hieman jännittää, sillä eihän kukaan kalenakoira ole aiemmin osallistunut Kalenoihin. Kalenahahmot voi tavata myös muissa Kalenoiden tilaisuuksissa.

Kalenoiden oheisohjelma levittäytyy myös kauppa-keskus Iso-Kristiinaan tuomalla sinne Kalenakamarin, joka tarjoaa hengähdyspaikan ja lapsille pientä puuhaa shoppailun lomassa.

Tarkemmat tiedot tapahtumasta löytyvät tapahtuman kotisivulta kalenat.fi. Lippuja voi ostaa ennakoon Nuorisoseurojen verkkokaupasta puoti.nuorisoseurat.fi.

Lämpimästi
tervetuloo
Kalenoihin!



Hukutettujen kylien tarina ja elämän juhlat Tanssimaniaan

KIRJOITTAJA **TEIJA NIKKARI** KUVA **OONA SARAJÄRVI**

Siina Toimelan ja Julius Sarajärven teos Tumman laineen rannat – Hukutettujen kylien tarina nähdään syyskuussa Tampereella Tanssimania-tapah-tumassa Siepakoiden esittämänä. Teos on allasevakoiden kertomuksiin perustuva kansantanssiteos luonnosta, kotiseudusta ja juurettomuudesta.

Sodankylässä Lokan (1967) ja Porttipahdan (1970) tekojärvien alle jäi kaikkiaan 600 ihmisen kodit. Tanssiteos kertoo allasevakoiden aitoa tarinaa siitä, kuinka vesi valtasi kylät. Luonto, jonka kanssa ihminen oli elänyt vuosisatojen ajan uhrattiin yhteisen hyvän vuoksi. Pakkomuutto aiheutti kauaskantoisia vaikutuksia elämään ja elinkeinoihin. Teoksen ensi-ilta oli 9.9.2022 Jutajaisen ja Valtakunnallisten kotiseutupäivien yhteydessä Rovaniemellä Korundissa. Teos on palkittu Rovaniemen kulttuuriteko -palkinnolla.

Teoksen säveltäjä ja sanoittaja Julius Sarajärvi on Siepakoiden oma kasvatti ja tämä on hänen ensimmäinen iso sävellystyönsä. Sarajärvi tanssii itse Siepakoiden Edustusryhmässä ja soittaa kansanmusiikkiyhtye Hehussa. Teoksen käsikirjoittaja, ohjaaja ja koreografi Siina Toimela työskentelee myös hankekoordinaattorina Nuorisoseurojen Lapin aluetoimistossa. ”Esiintyjät ovat työskennelleet kanssani usean vuoden ajan ja työskentelytavat ovat olleet tuttuja ja turvallisia molemmin puolin. Tanssijana työskentelyä kokoillan teoksessa

sa opeteltiin yhdessä. Esiintyjät uppoutuivat aiheeseen ja tutustuivat hahmoihin tarkasti. Esiintyjät ovat myös esitysten jälkeen tavanneet henkilöitä, joita ovat esittäneet”, Toimela kertoo.

Kansantanssi- ja musiikkiryhmä Siepakat esittävät Tumman laineen rannat – Hukutettujen kylien tarinan Tampereella 29.9.2023 Tanssimaniaan Pyyntikisalin-konsertissa.

Ajastaika-trilogian päätösosassa sukellaan häihin ja hautajaisiin

Motoran Vinhakat esittävät Tanssimaniassa **Eveliina Piltke**en ohjaaman ja koreografoiman teoksen Ajastaika – Elämänjuhlat. Ajastaika-trilogian kolmas osa seuraa elämää hautajaisten, häiden ja kosintamenojen kautta. Teoksen kohtaukset pohjautuvat kaikki 1800–1900-luvun juhla-perinteisiin. Koreografiat eivät ilmennä vain yhden perin-
nealueen tapoja ja kulttuuria, vaan niihin on ammennettu aineksia mahdollisimman laajasti ympäri Suomen.

Perinteet ovat harvoin ”puhtaita”. Perinteeksi sanotaan sellaista käyttäytymistä, mikä muistetaan ja mikä ker-tautuu. Perinteiset pyhät ovat olleet pienistä paikallisista eroista huolimatta yhteneväisiä koko Suomessa. Kansanomaista vuodenkiertoa kutsutaan nimellä ajastaika. Teoksen sävellyksestä vastaa **Joonas Ojajärvi** ja lavalla kuullaan Rälläkkä-yhtyettä. Näyttämötaistelun saloihin

tutustuttamisessa on toiminut **Arvo Jean-Michael Saari-nen**. Elämänjuhlat valtaavat Hällä-näyttämön 30.9.2023.

Maniapajoissa monipuolista ohjelmaa

Tanssimaniaan olennaisesti liittyvät Maniapajat kuuluvat niin ikään syksyisen viikonlopun ohjelmaan. Kansanomaisten paritanssien poljentoon johdattelee **Maiju Laurila**, polskalauluun rohkaisee **Leija Lautamaja**, kutrit saa kuusiin **Jutta Wrangénin** letityspajassa ja kontaktitangoa avaa **Petri Kauppinen**. Oudot tanssit eli kansantanssin salaiset kansiot avaavat **Petri Hoppu** ja **Osmo Hakosalo**. Ilmoittautuminen koulutuspaketteihin päättyy elokuun loppuun mennessä.

DÄÄNS-leiri kutsuu nuoret tanssijat Tanssimaniaan

DÄÄNS-leiri kokoaa joka syksy kansantanssin nuoret harrastajat eri puolilta Suomea yhteen. Tänä vuonna DÄÄNS

järjestetään Tanssimaniaan yhteydessä Tampereella ja sinne ovat tervetulleita kaikki 12-17-vuotiaat tanssijat yksin tai ryhmän kanssa. Leirillä tanssijat pääsevät haastamaan itseään ja oppimaan uutta eri ammattitanssinopettajien johdolla. Välillä tanssitaan koko porukan voimin ja väliin jakaudutaan pienempiin ryhmiin. Tärkeä osa leiriä onkin tanssin ohella toisiin tanssijoihin tutustuminen. Leirin tuotannosta vastaa Nuorisoseurat.

Tanssimaniaa levittäytyy Tampereen kaupungin ydinkeskustan korkeatasoisiin esityssaleihin Hällä-näyttämölle, Pyynikkisaliin, Hepokattiin ja YO-talolle 24.-25.9.2023. Koko festivaalin ohjelma julkaistaan tapahtuman verkkosivuilla www.tanssimania.fi toukokuun viimeisenä päivänä 31.5. Kannattaa myös seurata somekanavia @sottiisi ja tägiä #tanssimania. Nähdään syyskuun lopussa Tampereella!

Tapahtumat



Keväinen superviikonloppu kokoaa nuorisoseuralaisia Kuopioon

KIRJOITTAJA **ESSI ROISKO**

Toukokuun viimeisenä viikonloppuna vietetään Kuopiossa Nuori Kulttuuri Festivalia. Monitaiteinen kulttuurisen nuorisotyön festivaali kokoaa tuhansia osallistujia taide-elämysten ja yhteisöllisyyden äärelle. Samana viikonloppuna kaupungissa kokoontuu käynnissä olevan Nuoret Nuorisoseuravaikuttajat-ohjelman osallistujat toiseen ja ohjelman viimeiseen

valtakunnalliseen tapahtumaan. Puolitoistavuotinen ohjelma huipentuu Kuopiossa yhteiseen tapaamiseen, jossa perehdytään vielä erilaisiin vaikuttajateemoihin ja mietitään jatkopolkuja järjestössämme. Vaikuttajien tapaaminen haluttiin tuoda Nuori Kulttuuri Festivalin kylkeen, sillä osa nuorista on mukana tekemässä Nuori Kulttuuri Talks – keskusteluohjelmaa.

Jatkopolkuina nyt "valmistuville" nuorille vaikuttajille ovat muun muassa valtakunnallinen nuorten viestintäryhmä, nuorten tapahtumaryhmä sekä edunvalvontaryhmä. Heillä on myös mahdollisuus hakeutua elokuussa alkavaan uuteen vaikuttajaohjelmaan mentoreiksi.

Kuopioon kokoontuu samaisena viikonloppuna myös Nuorisoseurojen valtuusto. Kevätkokousta vietetään rinnakkain Nuori Kulttuuri Festivalin ja Nuoret Vaikuttajat-tapaamisen kanssa. Näin valtuutetut pääsevät tutustumaan sekä festivaalin ohjelmaan että Nuorten Vaikuttajien ohjelmasisältöihin.

"On tärkeää tuoda eri sidosryhmät yhteen myös tapahtumissamme, jotta erilaiset hienot toimintamme si-

sällöt tulevat näkyviin järjestömme päättäjille", sanoo järjestön pääsihteeri **Annina Laaksonen**.

Kuopioon tuodaan myös non stop – työpaja euroopalaisista hankerahoitusmahdollisuuksista. Työpa-jan aikana voi oppia lisää siitä, miten oman hankeidean voi muotoilla rahoitushakemukseksi ja sitä kautta konkreettiseksi tekemiseksi. EU-työpajaa Kuopiossa pyörittää järjestön hanke- ja kumppanuuspäällikkö **Riina Kylmälahti**. Nuorten vaikuttajien valtakunnallisen tapaamisen ohjelmaa luotsaa kehittämisspäällikkö **Henna Liiri-Turunen**.

Juttusarjat - seuraonnistumisia



Vahannan Nuorisoseura tarjoaa monipuolista kerhotoimintaa

KIRJOITTAJA **HANNU ALA-SANKOLA**

Ylöjärveläinen Vahannan Nuorisoseura on aktiivinen yhdistys, joka järjestää monipuolisia harrastusmahdollisuuksia kaiken ikäisille. Nuorisoseura tarjoaa ylöjärveläisille erilaisia harrastuskerhoja mm. musiikin, luovan ilmaisun ja liikunnan parissa. Seuran upea ja perinteikäs nuorisoseurantalo tarjoaa harrastustoiminnan lisäksi oivan paikan järjestää erilaisia juhlia, tilaisuuksia ja kokouksia.

"Vahannan Nuorisoseurassa johtoryhmän kommunikointi- ja työskentelytapa on erittäin avointa ja suoriaviivaista, joten myös kerhotarjonnasta keskustellaan

avoimesti johtoryhmän kesken", kertoo nuorisoseuran varapuheenjohtaja **Jussi Huhtanen**. "Yleensä pohjustamme suunnitelmat aiempien vuosien kerhojen menestykseen, eli käytännössä katsomme olemmeko saaneet kerhoihin hyvin osallistujia ja onko toiminta ollut kaikin puolin sujuvaa ja kaikille osapuolille onnistunutta". Seura saa myös uusia ideoita yleensä todella paljon ja niitä otetaan vastaan myös kerhojen osallistujilta sekä vetäjiltä. "Toki joudumme jokaisen idean kohdalla samaan pohdintaan, että onko kerhoidea toteutta-



miskelpoinen joko kustannustensa tai osallistujamääriensä perusteella”, Huhtanen toteaa.

Viestinnän osalta Vahannassa ollaan siinä mielessä onnekkaita, että ydinporukassa on mukana monen ikäisiä seuralaisia, joten myös ns. modernien kanavien viestintäkeinot ovat sujuvasti käytössä. Seurassa hyödynnetään mm. paikallislehti Ylöjärven Uutisia, sosiaalisen median eri alustoja kuten Facebookia ja Instagramia sekä aktiivista puskaradioverkostoa. ”Tämä tulee hyödyksi, jos esimerkiksi tarvitsemme tietynlaista talloapua talolle”, Huhtanen kertoo.

Monipuolisen kerhotarjonnan johdosta Vahannassa on myös kerhojen vetäjien suhteen monipuolisuutta. Kerho-ohjaajiin kuuluu niin paikallisia nuoria, kuin naapurikunnista matkustavia ammattimaisia toimijoita. Yhtenä esimerkkinä mainittakoon suuren suosion saavuttanut joogakerho, jossa vetäjä on ulkopaikkakuntalainen alan ammattilainen. Vastapainona seurassa toimii omilla voimilla pyörivä kokkikerho. Seurassa on pääsääntöisesti hyödynnetty johtoryhmän verkostoja ja ns. tuttujen tuttuja etsimään kerhoille sopivia vetäjiä.

Nuorisoseurarekisteri on Vahannan Nuorisoseuralle olennainen kerhojen hallinnan väline. Rekisterin kautta hoidetaan kerhojen perustamiset, ilmoittautumiset, ryhmäviestit, jäsenlisäykset sekä laskutukset. Lisäksi seura pystyy vaivattomasti hallitsemaan ns. kerhoseskontraa nuorisoseurarekisterin kautta.

”Jotta kerhotarjonta pysyy monipuolisena ja saadaksemme houkutelua uusia jäseniä ja kerho-osallistujia, pohdimme vuosittain vähintään pariin-kolmeen otteeseen uusien kerhojen mahdollisuuksia”, Huhtanen kertoo. Tämän hetken pohdinnoissa on jonkinlainen perinteisten kädentaitojen aikuisryhmä sekä musiikkiharastusta tukevia kerhoja nuorille ja aikuisille. Pääpaino tulevissa kerhoissa on kuitenkin nuorten osallistava ja aktiivinen toiminta sekä kokoontumisten mahdollistaminen uusissa kerhotiloissa. ”Olemme nähneet yhtenä painopisteenä ja tärkeänä asiana sen, että tarjoaisimme nuorille turvallisen ja valvotun, mutta samalla rennon ympäristön kokoontumisista varten”, toteaa Huhtanen lopuksi.

Teatteri

Ramppikuumeessa nautittiin tasokkaista esityksistä ja yhteisöllisestä tunnelmasta

KIRJOITTAJA PASI SAARINEN KUVAT ELIAN SEPPÄLÄ



Perjantain iltaohjelmassa oli Nuori Kulttuuri Talks aiheella Teatterin vaikutus identiteettiin.

Ramppikuume- Valtakunnalliset nuorisoteatteripäivät järjestettiin 21.-23.4.2023 Kankaanpäässä. Tapahtumaan osallistui noin 180 nuorta teatterintekijää ja heidän ohjaajansa. Viikonloppuna nähtiin yhteensä 8 teatteriesitystä, joista seitsemän kuului Ramppikuumeen katselmukseen ja yksi oli kansainvälinen vieraileva esitys.

RamppiRautilaisten tunnelmat tapahtuman jälkeen

Esiraatiin osallistuminen oli älyttömän hieno ja kiva kokemus! Oli upeaa nähdä niin monta upeaa teatteriesitystä, joita yhdisti yhdessä tekemisen ilo, loistava ensembletyö sekä intohimo teatterin tekemiseen. Toivon, että ensi vuonna loistava taso säilyy ja tapahtumaan saadaan yhtä paljon, ellei enemmänkin loistavaa ohjelmaa. Toivottavasti nuoret saivat tapahtumas-

Virolainen KutiMuti Studio vieraili tapahtumassa usean vuoden tauon jälkeen ja valloitti katsojat upealla esityksellään Myyttejä ja sankareita (aikojen hämärästä).



ta itselleen eväitä jatkoon ja nauttivat tapahtuman täydestä viikonlopusta! <3 – **Janse**

Tämän vuoden Ramppikuume oli ennenäkemätön kokemus. Tunnelma oli huipussaan ja jokainen osallistui täysillä. Esitysten katsomisesta sai valtavasti inspiraatiota, sillä taso oli niin kova ja esitykset olivat luovia. Oli ilo nähdä myös kansainvälistä esitystä, joka toi uudenlaista taidetta näkyville. Yleisön kannustus oli erinomaista ja piti tunnelmaa yllä ennennäkemättömällä tavalla. Koulutuspaikassa oppi paljon uutta ja pääsi kokemaan täysin uudenlaisia asioita. Esitysten ulkopuolella oli mukava tutustua muihin nuoriin, jotka olivat intohimoisia teatterin tekemisestä. Yhteishenki loi hyvän tunnelmaa, ja tuntui, että olisi tuntenut vasta tapaamaan ihmisiä jo pitkäänkin. Esiraatina oli mukava vaikuttaa järjestelyihin, ja löylytyksiä oli mukava vetää. Esityksiä oli kiva nähdä siten, että tunsu ne jo taustaltaan. Kaikenkaikkiaan kyseessä oli onnistunut ja monipuolinen viikonloppu. – **Rebekka**

Vuoden 2022 Ramppikuumeen jälkeen ajelimme kotiin kaverien kanssa ja puhuimme menneestä viikonlopusta, siitä millaista oli olla lavalla ja miten kivaa ohjelma oli ollut. Kun tuli mahdollisuus hakea Ramppi-raatiin en miettinyt hetkeäkään! Raadissa oleminen oli uusi ja antava kokemus. En ollut koskaan aikaisemmin elämässäni joutunut “tuomaroimaan” mitään ja olikin yllättävän hankalaa karsia esityksistä ne, jotka loppujen lopuksi pääsivät Ramppikuumeeseen esiintymään. Valinnan vaikeuteen vaikutti tietysti myös taso. Oli ihana nähdä hakuvideoilta tekemistä rakkaudesta lajiin ja kuinka näyttelijät tukivat ja auttoivat toisiaan. Näissä nuorissa näyttelijöissä on Suomen teatteritaiteen tulevaisuus!! Taitava ja intohimoinen tekeminen sekä uudet ideat ovat aina tervetulleita lavalle. Kiitos kaikille



Avajaisissa nähtiin Käty 450 ja Teatteritekniiikan koulutuspajojen yhteinen demoesitys

hakeneille, teidän tasonne oli päätä huimaava ja teitä oli ilo katsoa! – **Peppiina**

Katselmusraati arvosti erityisesti nuorten kirjoittamia ja ohjaamia esityksiä

Ramppikuumeen katselmusraadissa olivat mukana näyttelijä **Senna Vodzogbe**, näyttelijä **Antti Laukkari-nen** ja teatteritaiteen maisteri, teatteriohjaaja ja -opettaja sekä Suomen Harrastajateatteriliiton toiminnanjohtaja **Sanna Saarela**.

”Tämän vuoden esitykset olivat erittäin monipuolisia. Erityisesti esiin nousi nuorten itsensä kirjoittamat ja ohjaamat esitykset”, raati tiivistä tunnelmia loppupuheenvuorossaan.

Tämän vuoden katselmuksen Ramppipystin voittajaksi valikoitui imatralaisen Asemäentien nuorisoseuran Teatteri Vaientamattoman Huuto-ryhmän esitys Yksilö/ryhmä. Raati arvosti ennenkaikkea ryhmän yhtenäisyyttä ja yhdessä tekemistä.

”Esityksessä oli erityisen vahvaa työskentelyä. Oli vaaran tuntua, me elimme teidän mukanne koko esityk-

sen ajan. Siellä oli paljon asioita, mitkä olivat vielä vaiheessa, mutta sekään ei haitannut kun te yhdessä ryhmänä valloittitte meidän sydämemme”, ihasteli esitystä raadin puolesta Sanna Saarela.

Kuvassa tapahtuman tuottaja Minna-Reetta Kuusinen sekä ammattilaistraadin jäsenet Senna Vodzogbe, Sanna Saarela ja Antti Laukkari-nen



Palkittu Huuto-ryhmä ramppikuumeessa



Harrastajateatterikesä juhlii 50-vuotista taivaltaan elokuussa Jyväskylässä

TEKSTI PASI SAARINEN KUVAT EIJA LIUKKONEN

Tänä vuonna Harrastajateatterikesä ehtii jo viidenkymmenen vuoden ikään. Merkittävää virstanpylvästä juhlustetaan Jyväskylässä, jonne tapahtuma siirtyi vuonna 2016. Siirron syy oli se, että edellisenä vuonna Seinäjoen kaupunginteatteri laittoi tapahtumalle sen talouden kestävämmän hintalapun, ja toisaalta tapahtuma tarvitsi uudistuakseen myös radikaaleja muutoksia; uutta intoa ja uusia tekijöitä.

Suomen Harrastajateatteriliiton tuonaikaisen puheenjohtajan **Aila Paloniemen** johdolla tapahtumalle löytyi nopeasti muutamakin kiinnostunut kaupunki, mutta Jyväskylä valikoitui keskeisen sijainnin ja kaupunginteatterin osoittaman innostuksen myötä nopeasti tapahtumapaikaksi. Tapahtuman tuottajaksi valittiin tuolloin tämän vuoden juhlatapahtumaakin tuottava **Mari Saarinen**.

“Oli aika jännittävää aloittaa, kun tapahtumalla on jo valmiiksi pitkä historia. Toisaalta muutos oli sen verran suuri, että kaikki alkoi käytännössä alusta, mikä helpotti jännitystä. Oli hienoa päästä rakentamaan tapahtumaa historiaa kunnioittaen, mutta kuitenkin omanlaisekseen uudessa kaupungissa.”

Heti muutosvuonna tapahtumalle luotiin strategia, jonka visioksi Saarinen kertoo määritellyn kokonaisvaltaisen, intiimin ja keskusteleavan tapahtuman.

“Pääasia on kohtaaminen, kuten monessa muussakin tapahtumassa. Harrastajateatterikesästä on tietoisesti kuitenkin haluttu tehdä hieman pienempi ja intiimimpi tapahtuma, jossa yleisö voi katsoa alusta loppuun koko ohjelmiston ja raadin rinnalla miettiä esitysten teemoja ja sanomaa, ja jälkilöylyissä vielä dialogisesti pyöritellä valitsijan kanssa nähtyä ja koettua.”

Mari Saarinen on toiminut Harrastajateatterikesän vastaavana tuottajana kahdeksan vuoden ajan.





Tapahtuman valitsijan johdolla käytävät jälkilöylyt antavat festivaaliyleisölle mahdollisuuden purkaa nähtyä ja koettua. Kuvassa jälkilöylyt viime vuodelta, jolloin tilaisuuden vetäjänä toimi näyttelijä-kirjailija Jenni Kokander. Hänet nähdään myös tänä vuonna tapahtuman raadissa.

Seitsemän vuoden aikana Jyväskylässä on nähty ja koettu merkityksellisiä ja laadukkaita harrastajateatteriesi-tyksiä eri puolilta Suomea.

“Tapahtumamme ydin muodostuu esitysten merkityksestä sekä tekijöilleen että katsojille, se on jotain aika huikeaa.”

Harrastajateatterikesä toteutettiin ensimmäisen kerran vuonna 1973. Tapahtuman perusti Sivistysliitto Kansalaisfoorumi. Alusta asti tapahtuman järjestelyis-ssä mukana ollut Suomen Nuorisoseurat kantoi tapahtu-
man käytännönjärjestelyvastuuta 1980-luvulla, minkä jälkeen tapahtuman vastuullinen tuottaja on ollut Suo-
men Harrastajateatteriliitto.

Tämän vuoden juhlatapahtumaa ovat tuottamassa kaik-
ki kolme keskeistä järjestöä. Nuoriseurat tuottaa tapah-
tumaan mm. keskustelutilaisuuden kesäteatterin mer-
kityksestä 2020-luvulla.

“Harrastajateatterikesä on hieno osoitus yhteistyös-
tä ja suomalaiselle kulttuurielämälle tärkeän harrasta-
jateatteritoiminnan esiintuomisesta. Olen erittäin iloi-
nen siitä, että järjestöllinen yhteistyö meille kaikille tär-
keän tapahtuman osalta jatkuu ja voi hyvin,” iloitsee Suo-
men Nuorisoseurojen pääsihteeri **Annina Laaksonen**.

Suomen Harrastajateatteriliiton toiminnanjohtaja **San-
na Saarela** kokee, että jatkossakin Harrastajateatterike-
sän kaltaiselle tapahtumalle on tarvetta.

“Teatteri on kohtaamisen taidetta ja tapahtumat mah-
dollistavat tämän kohtaamisen parhaalla mahdollisel-
la tavalla. Tällä hetkellä tapahtumien suhteen eletään
murroksen aikaa, ja on vielä vaikea sanoa millaiseen
uomaan ihmisten vapaa-ajankäyttö asettuu, mutta koh-
taamisille on aina tilausta, se on varmaa.”

Jyväskylässä tapahtuma on otettu hienosti vastaan ja
yhteistyön toivotaan jatkuvan edelleen, vaikka kaupun-
ginteatteri meneekin ensi vuodeksi remonttiin ja taas
olla hieman uudenlaisen tilanteen äärellä.

“Harrastajateatterikesään haki tänä vuonna 33 esi-
tystä, enemmän kuin kertaakaan nykyaikaisen tapah-
tuman historiassa. Tämä kertoo omaa kieltään tapah-
tuman tarpeellisuudesta. Jyväskylään on muodostunut
jo oma vakikävijäkunta, joka tuntee tapahtuman omak-
seen ja janoaa tulla paikalle. Se on tulevaisuutta ajatel-
len todella rohkaisevaa,” Mari Saarinen iloitsee.

Jyväskylän Harrastajateatterikesä 18.-20.8.

www.harrastajateatterikesa.fi



Tunnista ja tunnusta nuorisoseuraosaamista

TEKSTI MINNA PASI

Nuorisoseuratoiminnassa syntyy valtava määrä osaamista, jota tunnustamaan on luotu osaamismerkkejä. Merkkejä on jäsenistön hyödynnettävänä neljässä eri kategoriassa: seuratoiminta, harrastustoiminta, koulutus ja tapahtuman tekijät. Lisäksi yhteistyössä Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa on toteutettu puheenjohtajan, sihteerin ja taloudenhoitajan osaamismerkkit. Osaamismerkkejä voi hyödyntää esimerkiksi opiskelupaikkaa tai uutta työtä hakiessa.

”Nuorisoseuroissa vapaaehtoisena toimiminen on ollut läsnä lähes puolet elämästäni, joten on ymmärrettävää, että se on vaikuttanut suuresti siihen, millaiseksi ihmiseksi olen kasvanut. Olenkin oppinut sieltä monia olennaisia taitoja elämäni”, eräs opintomerkkiä hakenut henkilö sanoo.

Osaamismerkki on digitaalinen ja helppo

Osaamismerkkit ovat tapa digitaalisesti tunnistaa ja tunnustaa yhdistys- ja harrastustoiminnassa kertynyttä osaamista. Sähköisen osaamismerkkin taakse kätkeytyy tietoa taidoista, joita tunnustuksen saajalla on. Merkkejä on haettavissa monesta eri teemasta.

”Olen onnistunut erityisesti lasten ja vanhempien rohkaisemisessa, joka on näkynyt heittäytymisenä ja lasten itsenäisyyden kasvuna.”

Nuorisoseura toimijoidensa kannustajana ja osaamisen tunnustajana

”Ohjaamisessa kehittyminen on jatkuvaa oppimista ja uusia oppimisia tapahtuu jatkuvasti.”

Kun nuorisoseuran jäsenistössä havaitaan osaamista, on osaamismerkkien hakemiseen kannustaminen oiva tapa kertoa nuorisoseurojen aktiiveille heidän tekemästään merkittävästä työstä.

Järjestön ansio- ja tunnustusmerkit, Hermanni- ja Hermanska-arvonimet sekä paikalliset, alueelliset ja valtakunnalliset vuoden tunnustukset, kuten vuoden nuorisoseuralainen ja vuoden ohjaaja, haetaan aina saajalle erikseen. Tällöin huomio kohdistuu vain muutamaan aktiiviin kerrallaan. Osaamismerkkejä voidaan kuitenkin myöntää vaikka kokonaisuudelle nuorisoseurassa toimivalle talkootyöryhmälle kerralla. Osaamismerkki on myös ansio- ja tunnustusmerkkejä matalakynnyksisempi.

Oman nuorisoseuraosaamisen tunnistaminen

Osaamismerkkihakemuksen täyttäminen voi havahduttaa huomaamaan oman, niin itselle kuin seuralle merkittävän, osaamisen karttumisen nuorisoseuratoiminnassa.

Omaa urapolkuaan pohtiessaan nuori voi kerätä osaamismerkkien kautta meriittejä hyödynnettäväksi opiskelupaikan tai työpaikan hakemisessa. Opiskeluissa osaamismerkkejä voi hyödyntää opintokokonaisuuksien osaamisen todentamiseen niin toisen asteen opinnoissa kuin ammattikorkeakoulun opintosisäällöissä.

Toisaalta osaamismerkkihakemus on eräänlainen oppimiskokemus itsestä ja omista vahvuuksista, joka johdattaa parhaimmillaan pohtimaan ja huomaamaan omat voimavaransa ja kehittämiskohteensa, joiden ää-



relle on hyvä pysähtyä silloin tällöin oli sitten minkä ikäinen tahansa.

”Nuorisoseuratoiminta on parhaimmillaan ollut minulle suuri voimavara.”

Lisätietoa osaamismerkeistä saat aluetoimistoilta ja keskusseuroilta sekä osoitteesta

nuorisoseurat.fi/jasenseuroille/osaamismerkkit-ja-osaamisen-tunnistaminen/

Osaamismerkkien tarkemmat sisällöt ja hakeminen nuorisoseurat.fi/jasenseuroille/osaamismerkkit-ja-osaamisen-tunnistaminen/osaamismerkkien-hakeminen/

▲ Osaamisen ja ohjausvuosien lisääntyessä voit hakea aina seuraavaa ohjaajan osaamismerkkiä.

Artikkelissa käytetyt kommentit ovat poimintoja anonyymeista osaamismerkkihakemuksista.

Ilmoitus saadusta osaamismerkistä tulee sähköpostitse ja ohjaa rekisteröitymään Open Badge Passport -palveluun. Osaamismerkkin jako onnistuu helposti sosiaalisen median kanavissa kuten LinkedInissa, Facebookissa ja Twitter-sovelluksessa.

Harrastaminen



Essi Roisko (vasemmalla) ja Virpi Koistinen

Henkilöstömuutoksia Nuorisoseuroissa

Uudeksi Suomen Nuorisoseurojen viestintäasian-
tuntijaksi on valittu yhteisöpedagogi **Essi Rois-
ko**. Hänellä on pitkä kokemus pitkäjänteises-
tä ja monikanavaisesta järjestöviestinnästä ja mm. yri-
tisyhteistyöstä.

Essin vastuulla on mm. järjestöviestinnän suunnittelu
ja toteutus viestintäsuunnitelman sekä viestinnän vuo-
sikellon mukaisesti, järjestön graafikoiden työn koordi-
nointi ja tukeminen, monikanavainen viestintä: media-
tiedotteet, sosiaalinen media ja verkkosivut. Essin pää-
asiallinen työpiste sijaitsee Tikkurilassa.

”Olen kotoisin Helsingin Tapanilasta, mutta asunut
Lahdessa jo lähes 10 vuotta. Olen toiminut viestinnän
tehtävissä eri järjestöissä vuodesta 2017 asti, joten yh-
distysten monipuolinen arki on minulle hyvin tuttua.
Nyt olen innoissani siitä, että pääsen laajentamaan
osaamistani myös kulttuurisen nuorisotyön puolelle”,
Essi kertoo.

Vapaa-ajallaan hän harrastaa liikuntaa. ”Se on kul-
kenut mukanani lapsesta asti. Viimeisin hurahdukse-
ni on uinti, mutta käyn myös kuntosalilla ja pidemmil-
lä vaelluksilla. Muuten nautin ompelusta, keikoilla käy-
misestä ja kirppisaarteiden metsästyksestä.”

Ville Koskinen on siirtynyt hallintoasiantuntijaksi tou-
kokuun alusta. Ville vastaa järjestöemme kaikista järjes-
telmistä, avustaa taloushallinnossa sekä hoitaa kansain-
välisiä matka-avustuksia. Ville työskentelee Jyväskylän
aluetoimistolla. Järjestöön palkataan Jyväskylään hal-
lintoassistentti, jonka vastuulla on mm. ansiomerkki-
prosessi sekä kokousjärjestelyt.

Järjestöemme pitkäaikainen järjestösihteeri **Pia Matilai-
nen** on siirtynyt toukokuun alusta Kotiseutuliiton jäsen-
palvelukoordinaattoriksi.

Virpi Koistinen on toiminnanohjaajan sijainen Pohjois-Karjalassa

Virpi Koistinen on aloittanut helmikuussa Pohjois-Kar-
jalan aluetoimistolla toiminnanohjaajan sijaisena. Hän
tuli mukaan Nuorisoseuratoimintaan yhteisöpedago-
giopintoihin liittyvän kehittävän harjoittelun kautta ja on

työstänyt kevään aikana myös opinnäytetyön paikallis-
seurojen tuen tarpeista Pohjois-Karjalan aluetoimistolle.

”Työympäristönä järjestökenttä on minulle uusi. Su-
kellon järjestötyön ytimeen kunta-alalta, jossa olen toi-
minut monipuolisesti nuorisotyön parissa sekä liikutta-
nut ja ohjannut eri-ikäisiä. Ei järjestötyö suinkaan ihan
vierasta ole, sillä olen ollut yhdistystoiminnassa muka-
na lähes koko ikäni”, kertoo Virpi.

Virpin tehtäviin kuuluu alueen seurojen tukeminen,
erilaisissa verkostoissa toimiminen sekä koulutusten ja
tapahtumien suunnittelu, tiedotus ja toteuttaminen. Hän
koordinoi lisäksi Kyläkulttuurista hyvinvointia -hank-
keen tapahtumakokonaisuutta. Hän vastaa myös Itä-Suo-
men palvelualueella yhteistyöstä alueen seurojen kans-
sa ja hoitaa alueen viestintää yhdessä Pohjois-Savon ja
Ylä-Savon toiminnanjohtajan ja -ohjaajan kanssa.

”Vapaa-aikaa alkaa olemaan kohta taas hurjasti, kun
opintoni päättyvät ja parin vuoden työurakka niiden pa-
rissa on ohi. Valmistun alkukesästä yhteisöpedagogiksi
ja aion nauttia opiskeluilta jäävästä vapaa-ajasta täysil-
lä. Parasta vapaa-ajankäyttöä on liikunta eri muodoissa.
Erityisesti maastopyöräily metsäpoluilla saa adrenaliini-
nin virtaamaan ja pään tyhjäksi ylimääräisistä ajatuk-
sista. Luonnossa liikkumiselle ja retkeilylle on aina ai-
kaa”, Virpi sanoo.

Helena Ukkola on aloittanut toiminnanohjaajana Ylä-Savossa

Helena Ukkola on Ylä-Savon Nuorisoseurojen Liiton uu-
dehko toiminnanohjaaja. Hän aloitti helmikuun puoles-
savälissä työskentelyn osa-aikaisena Iisalmen toimistolla.
”Syntyjäni olen iisalmelainen. Tosin kävin yli 20 vuotta
kestäneen mutkan pohjoisessa, Keminmaassa ja Iissä.
Takaisin savolaisten luokse palailin pari vuotta sitten”.

”Työnkuvaani kuuluvat yhteydenpito paikallisiin seu-
roihiin, tapahtumien kuten Maakuntajuhlien ja Talvipäi-
vien järjestäminen sekä toimistotyöt ja laskutus. Muka-
vasti olen alkanut päästä kuvioihin mukaan ja innolla
odottelen, missä kaikessa sitä saakaan olla vielä mu-
kana. Vapaa-aikana käyn ihan oikeissa lavatansseissa”,
Helena paljastaa.



Liisa Kuusela-Opas 1945–2023

Vuonna 1945 Kurikassa syntynyt keittäjä Liisa Kuusela-Opas (os. Loukko) kuoli ystävänpäivänä 14. helmikuuta 2023 77 vuoden iässä. Liisa muutti jo vauvana perheensä kanssa isänsä kotipitäjään Kauhajoelle. Aktiivinen nuorisoseura-aura alkoi vuonna 1961, kun Liisa liittyi isovanhempiensa perustamaan Kokon Nuorisoseuraan, jossa hän toimi seuran sihteerinä sekä harrasti ja ohjasi kansantanssia.

Liisa muutti muutaman Helsingissä vietetyn vuoden jälkeen Klaukkalaan 1970-luvun alussa. Liisa toimi Klaukkalassa asuessaan useissa paikallisissa yhdistyksissä. Monelle klaukkalalaiselle lapselle ja vanhemmalle Liisa oli tuttu kasvo Haikalan päiväkodin keittiöstä, jossa hän teki pitkän työuran. Keittotaitoaan hän hyödynsi myös nuorisoseuratoiminnassa. Liisan valmistamia ruokia saatiin nauttia monissa kahvioissa, pitopäivällisillä, juhlissa, koulutuksissa ja leireillä.

Liisa oli Klaukkalan Nuorisoseurassa kansantanssin harrastajana ja ohjaajana, opintokerhojen ohjaajana, johdokunnan jäsenenä ja puheenjohtajana. Ohjaamansa kansantanssiryhmä Naperoiden kanssa Liisa matkusti muun muassa Belgiaan, Tanskaan ja Yhdysvaltoihin. Uudet nuorisoseuralaiset Liisa toivotti aina lämpimästi tervetulleiksi ja nuoria hän kannusti toteuttamaan omia ideoitaan nuorisoseuratoiminnan kehittämiseksi. Nuorten ottaessa enemmän vastuuta toiminnan pyörittämisestä Liisa kokosi varttuneemmasta väestä seniorikerhon, joka kokoontui säännöllisesti.

Liisa vaikutti aktiivisesti myös nuorisoseurajärjestön muissa tehtävissä. Hän toimi Kalevan Nuorten Uuden-

maan Piirin ja Uudenmaan Nuorisoseurain Liiton johdokunnissa, Suomen Nuorisoseurojen Liiton valtuustossa sekä ansioituneiden nuorisoseuralaisten H-killan sihteerinä ja Uudenmaan H-killan varapuheenjohtajana. Liisa sai Hermanskan arvon vuonna 1995 ja Suomen Nuorisoseurojen kultaisen ansiomerkin vuonna 2006. Uudenmaan Hermanskaksi hänet valittiin vuonna 2011 ja Vuoden Hermanskaksi vuonna 2022. Liisa oli myös Klaukkalan Nuorisoseuran kunniapuheenjohtaja.

Liisa toimi Klaukkalan Nuorisoseurassa viimeiseen asti. Elokuussa 2022 Liisa pyöritti tarmokkaasti Nuorisoseurantalo Roinelassa järjestetyn Hulabaloo-lastentapah-tuman puffettia. Vielä marraskuussa Liisa järjesti nuorisoseuran seniorijäsenille yhteisen illanvieton ja piti arvokkaan juhlapuheen 100-vuotisjuhlissa. Näiden juh-lallisuuksien jälkeen Liisan kunto heikkeni nopeasti ja sairaus vei energisistä ja ystävällisistä Liisasta voiton.

Liisaa jää kaipaamaan läheisten lisäksi suuri joukko yhdistystoimijoita ja nuorisoseuralaisia Klaukkalasta ja eri puolilta Suomea. Liisan talkoohenki ja myönteinen elämänasenne tulevat elämään muistoissamme pitkään.

Alkuperäinen teksti on julkaistu Nurmijärven Uutisissa 19.3.2023.

Kirjoittaja Elina Weckström
Klaukkalan Nuorisoseuran jäsen
Suomen Nuorisoseurojen puheenjohtaja



Kansalaisfoorumilta avustusta seurojen koulutuksiin

Kansalaisfoorumi tukee nuorisoseurojen koulustoimintaa. Tukea haetaan Skaftuki-verkko-palvelussa. Tuki on opetus- ja kulttuuriministeriön opintokeskusrahoitusta aikuisopiskeluun. Säännöllisesti kokoontuva harrastusryhmä voi hakea kurssitukea, mikäli ryhmällä on ohjaaja ja opiskeluaihe. Kurssi voi kestää vaikka yhden lukukauden. Kurssin voi järjestää myös kertatilaisuutena esimerkiksi yhden opetus-tunnin tai vaikka viikonlopun mittaisena.

Kurssin aihepiiri on vapaasti valittavissa

Nuorisoseuran kasvatustehtävään sopivat kurssiaiheet laidasta laitaan. Sisällöllisesti sitä, mitä kansalaisopiston ryhmissä voi harrastaa, voi harrastaa myös seuran omana ryhmänä/kurssina ja siihen voi hakea tukea Kansalaisfoorumilta. Tavallisimmat kurssit seuroissa ovat tanssia, teatteria, kädentaitoja, musiikkia ja kuntoliikuntaa. Tuki on aina ryhmäopiskelun tukemista ja vaatii minimissään 8 kurssilaista. Aikuisopiskelussa voidaan hyödyntää myös vertaisoppimista.

Kansalaisfoorumi kysyy aina kurssin opinnollista ta-voitetta ja opetusohjelmaa. Niiden muotoilussa on avain-asemassa kurssin kouluttaja. Kurssin jälkeen tulee ar-

vioida kurssin vaikutuksia. Niiden arvioimiseksi tietys-ti kysytään kurssilaisilta palautetta. Vaikutukset voivat näkyä seuran toiminnassa laajemminkin, esimerkiksi uusina toimintaideoina, uusina jäseninä tai uusina yh-teistyökuvin.

Tuen tarpeellisuuden osoittamiseksi vaikutuksia on syytä pohtia hieman enemmän kuin toteamalla vain, että ”kivaa oli”. Rahoittajalle tulee osoittaa, että tuki käytetään hyvin suunnitellen ja kestävyys huomioiden, että opiskelijoille koulutus on tarpeellinen ja että kou-lutus osana yhdistystoimintaa tuottaa positiivisia ker-rannaisvaikutuksia ympäröivässä yhteisössä.

Opiskelun kannalta tarpeellisia kuluja tuetaan

Kurssitoiminnan tarkoituksena on ensisijaisesti korva-ta ammattitaitoisesta ohjaajasta syntyviä kuluja. Tukea voidaan kohdistaa myös kurssin tiedotuskuluihin, tila-vuokriin, opiskelumateriaaleihin ja jopa kurssitarjoiluun.

Seuran oman toimitilan ylläpitokulujakin voi koh-distaa kurssiin. Tämä on ollut mahdollista vuoden 2023 alusta alkaen ja edellyttää kohdentamislaskelmaa.

Tukihaku on aloitettava edellisenä vuonna

Marraskuun aikana haetaan tuntikiintiö seuran kurssi-toimintaa varten seuraavalle vuodelle. Vuoden alkuun mennessä seura saa vahvistuksen tuntimäärästä, jonka Kansalaisfoorumi varaa seuran käyttöön.

Yhdistyksen kurssituntikiintiö voidaan tämän jälkeen suunnitelmia tarkentaen jakaa useammaksikin kurssiksi. Skaftuki.fi-palvelussa tehdään jokaisesta kurssista suunnitelma ja kurssin päätyttyä palveluun kirjataan toteutuman mukaiset selvitystiedot. Niiden perusteella Kansalaisfoorumi maksaa kurssituen järjestävän yhdistyksen tilille. Kurssituki on vuonna 2023 enintään 27 € opetustuntia kohden, mutta ei koskaan yli 50 % koulutuskuluista.

Asiointi hoituu Skaftuki-verkkopalvelussa

Kansalaisfoorumin Skaftuki-verkkopalveluun kirjataan seuran yhteyshenkilön toimesta niin vuosikiintiöhakemukset kuin yksittäisten kurssienkin tiedot. Skaftu-

ki-palvelussa on yhteyshenkilöille perehdytys- ja tukimateriaalia kirjallisina ja video-ohjeina.

Silloin kun vuosikiintiöhaku on jäänyt tekemättä ja koulutuksen järjestämistarve ilmenee kesken vuotta, kannattaa ottaa suoraan yhteys Skaftuki-neuvontaan, info@skaftuki.fi. Koulutuksen suunnitteluun ja Kansalaisfoorumin tukeen liittyvissä asioissa nuorisoseurojen neuvojana toimii Tuula Hyystinmäki, puh. 045 657 7358.

Kirjoittaja Tuula Hyystinmäki,
koulutussuunnittelija,
Opintokeskus Kansalaisfoorumi
Kuva Christin Hume

Lisätietoa kurssituesta Kansalaisfoorumin verkkosivuilla:
kansalaisfoorumi.fi/kurssituki

Yhteistyökumppanit

Miten saamme kaikki mukaan kielen avulla?

Voimme huomaamattamme syrjiä muita käyttämällä kieltä, joka jättää heidät ulkopuolelle. Onneksi asia on korjattavissa muutamien yksinkertaisin keinoin.

Kaikissa yhteisöissä – esimerkiksi maassa, työpaikassa, kaveriporukassa tai yhdistyksessä – normit eli kirjoittamattomat säännöt vaikuttavat oletuksiimme sekä tiedostamattomiin ennakkواسenteisiimme. Tämä näkyy päivittäisissä vuorovaikutustilanteissa ja puheessamme. Normit voivat epähuomiossa syrjiä joitakin ihmisiä, mutta voimme kielellisin keinoin haastaa näitä normeja.

Kieli ei ole ainoastaan kirjoitettua tai puhuttua, vaan se sisältää myös muita elementtejä, kuten eleitä, sanavalintoja, tyyliä, sanomatta jättämistä, taukoja, ilmeitä jne. Näillä tavoilla teemme valintoja kielenkäytössämme.

Vinkkilista ymmärrettävämpään kieleen

Voimme oppia olemaan tietoisempia tavastamme käyttää kieltä, jotta emme valinnoillamme sulje ketään ulkopuolelle. Tässä muutama vinkki:

Käytä yhteistä kieltä

Vaikka olisikin mukavampaa käyttää omaa äidinkieltään, on osallistavaa valita kieli, jota kaikki paikalla olivat ymmärtävät, vaikka eivät vielä osallistuisikaan keskusteluun.

Avaa slangia ja ilmaisuja

Kaikissa sosiaalisissa ryhmissä muodostuu omannäköinen kieli. Yleensä tämä tapahtuu alitajuisesti, joten pohdi hetki oman ryhmänne kielenkäyttöä ja slangia. Ihan vain näiden kielellisten erikoisuuksien avaaminen uudelle ryhmäläiselle on kuin lämmin kutsu sisäpiiriin.

Käytä käsiäsi

Kielen vaihtaminen tai slangin avaaminen ei välttämättä ole helppoa. Onneksi voit osoittaa halusi ottaa kaikki mukaan keskusteluun muilla keinoin. Voit esimerkiksi

osoittaa kohtaa, jossa luettu (tai laulettu) teksti menee. Voit myös käyttää käsieleitä auttaaksesi muita ymmärtämään, mitä yrität sanoa.

Käytä selkokieltä

Käytä listoja, yksinkertaisempia lauserakenteita, sanojen perusmuotoja ja sanoja. Kokeile synonyymejä. Kun puhut, puhu hitaammin.

Yksinkertaisin tapa ottaa kaikki huomioon on keskustella ja sopia siitä, miten kommunikoidte. Silloin, vaikka asia unohtuisikin hetkellisesti, voitte aina palata siihen, mitä aikaisemmin sovitte. Tästä hyvä esimerkki on väitöstutkimuksessani ulkomaalainen henkilö, joka yleensä puhuu englantia kavereidensa kanssa, mutta onnistuneesti sopi yhteisistä pelisäännöistä:

”Ilmaiset suomen oppituntini ovat silloin, kun menen saunaan, olen hiljaa ja kuuntelen keskusteluja... Pidän siitä, että ihmiset puhuvat suomea, koska minusta on ihan mukava olla hiljaa ja yrittää ymmärtää mitä he sanovat ja oppia vähän suomea. Suurin osa – jos ei kaikki

– kaverini tietävät tämän, joten he yrittävät puhua hitaammin sekä selkeämmin silloin kun olen mukana.”

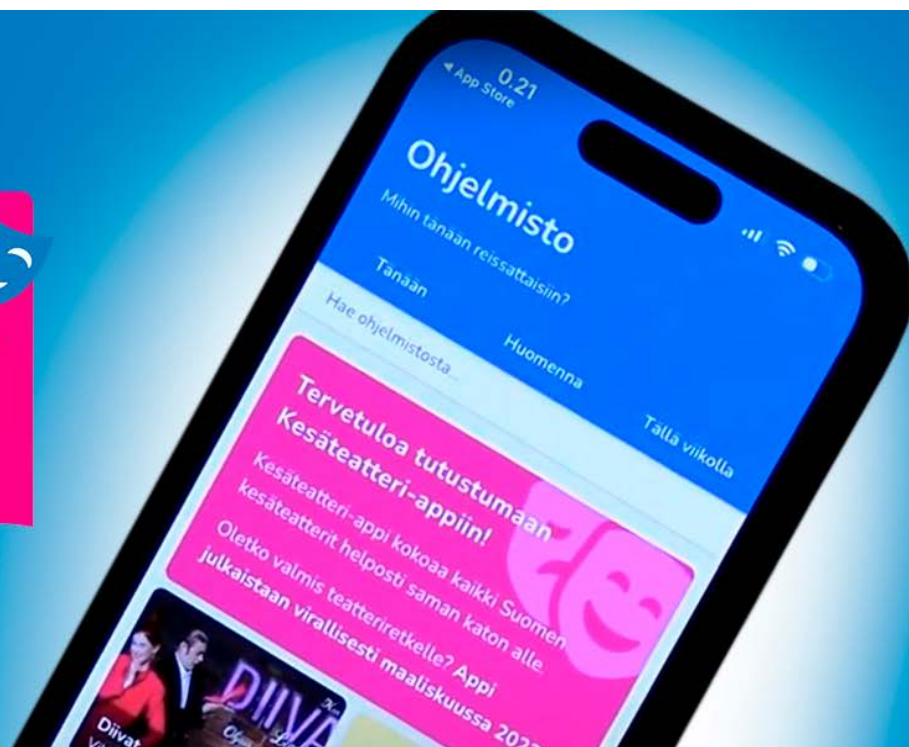
Voit harjoitella antamiani vinkkejä itsenäisesti, mutta jos toivot syvällisempää tietoa osallistavasta kielestä, voit osallistua inklusiivisemmän kielen työpajaani syksyllä. Voit jo siis valmiiksi laittaa nämä ajat kalenteriisi: 12.9. ja 19.9.2023, klo 16.00–18.00.

Kansalaisfoorumin koulutuskalenteri:
kansalaisfoorumi.fi/koulutukset

Kirjoittaja **Fon Krairiksh**,
koulutussuunnittelija, Kansalaisfoorumi
Kuva **Tiiu Kaitalo**

**KANSALAIS-
FOORUMI**





#Kesäteatterikansa on jo liikkeellä!

Suomen Harrastajateatteriliitto on tuonut Kesäteatterin markkinointiin tarjolle helpon, edullisen ja todella kattavan työkalun. Liiton kehittämä Kesäteatterisovellus kertoo tulevasta kesästä alkaen missä ja milloin kesäteatteria on tarjolla. Sovelluksen avulla pääsee jatkossa helposti tutustumaan esityksiin, lukemaan kommentteja sekä ostamaan pääsylippuja. “Sovellusta on kehitetty pitkään ja hartaasti ja onkin tosi jännittävää tuoda se ensimmäistä kertaa kesäteattereiden ja kesäteatteriyleisön käytettäväksi”, kertoo SHT:n toiminnanjohtaja Sanna Saarela.

Kesäteatterisovelluksen vastaanotto on ollut todella positiivista ja erityisesti kotimaanmatkailua harrastavat kesäteatterikävijät ovat olleet mielissään uudesta teattereiden löytämisestä helpottavasta ilmaisesta työkalusta. Sovellusta on ladattu jo kevättalvella ennen kesäteatterikautta 1000 kertaa. “Ensimmäisen käyttövuoden lataamismäärien huippulukemia odotetaan perinteiseen Kesäteatteri-hakusanan käyttöpiikkiin (Google-talastot) heinäkuun alkuun. Liitto panostaa myös isosti sovelluksen markkinointiin yleisölle, joten teatterit saavat tuotantolisenssin hinnalla paljon ilmaista lisänäkyvyyttä myös sovelluksen muussa markkinoinnissa”, jatkaa Saarela.

Uuden sovelluksen rakentaminen ja jalkauttaminen on liitolle iso tehtävä ja sen tueksi onkin haettu myös hankerahaa. Liiton yksi tärkeistä tehtävistä on nostaa kansainvälisestikin ainutlaatuinen suomalainen kulttuuriperinnön helmi, kesäteatteri, koko kansan ja yleisön tietoisuuteen.

Teidän kesäteatterinne mukaan sovellukseen? Sovellukseen voit rekisteröityä lataamalla sovelluksen sovelluskaupasta, kirjautumalla sisään ja ilmoittamalla sen jälkeen Suomen Harrastajateatteriliitolle joko sähköpostitse (palvelut@shtl.fi) tai soittamalla (050 383 5717 / Hanne Rintanen) mihin teatteriin haluaa tulla liitetyksi edustajaksi. Tuotantolisenssin esityskaudelle voi ostaa suoraan sovelluksesta. Tuotantolisenssin hinta on 129 € Suomen Harrastajateatteriliiton jäseneteattereille (myös Nuorisoseurat) ja 189 € muille / tuotanto.

Tutustu sovellukseen ja lataa se
kesateatteri.shtl.fi