



Nuorisoseurat



Nuorisoseurat

1/2024

Kevään tulon voi jo tuntea

Olemme päässeet jälleen yli vuodenkierron pimeimmän jakson ja aurinko alkaa näyttäyty-mään entistä enemmän. Kevät täyttyy kivoista tapahtumista ja kohtaamisista. Maaliskuun loppupuol-ella vietämme jälleen nuorisoseuraviikkoa, joka näyt-täytyy tänä vuonna entistä värikkäämmiin eri puolilla Suomea. Kutsummekin kaikki nuorisoseurojen vapaa-ehtoiset, jäsenet ja harrastajat mukaan viikon viettä-miseen ja nuorisoseurafilisten jakamiseen! Voit jakaa omia nuorisoseuratarinoitasi sosiaalisen median kana-vissa ja napata mukaan vaikkapa uunituoreet giffimme!

Tässä lehdessä on jälleen aimo annos erilaista kiinnos-tavaa luettavaa liittyen nuorisoseuratoimintaan. Mar-raskuussa valittu uusi hallituksemme on järjestäyty-nyt tammikuussa Oulussa pidetyssä kokouksessaan ja uusiksi varapuheenjohtajiksi valittiin **Hannu Harmaa-la** Lahdesta ja **Joonas Autio** Kauhavalta. Autio on en-simmäistä kertaa puheenjohtajistossamme, joten hän aloittaa tekstillään tämän vuoden puheenjohtajapalstan.

Lehdessä esitellään myös vuoden ohjaajat **Milla Puu-rula-Tilli** sekä **Siiri Suoniemi**. Loput vuoden palkitta-vista julkaistaan Nuorisoseurapäivän juhlassa Mallus-joella 23.3, lukuun ottamatta H-kiltapäivillä huhtikuun puolivälissä palkittavaa Vuoden Hermannia. Seuraa-vaan lehteemme tulee juttua kaikista lopuista palkitta-vista eli vuoden nuorisoseurasta, vuoden nuorisoseu-ralaisesta, vuoden nuoresta nuorisoseuralaisesta sekä

vuoden vastuullisuusteosta. Kaksi viimeisinä mainittua kategoriaa ovat uusia, ja kyseiset palkinnot jaetaan en-simmäisen kerran.

Elämme aikoja, jolloin ilon hetkiä ja yhteisön voimaa tarvitaan kenties enemmän kuin koskaan. Haluankin kannustaa jokaista nuorisoseuralaista miettimään, että miten saisimme harrastamisen ja kansalaistoiminnan piiriin myös heitä, jotka erityisesti mielekästä tekemis-tä ja yhteisöllisiä kokemuksia kaipaavat. Voisitko sinä-kin kutsua mukaan uusia ihmisiä?

Toivon, että keväiset auringonsäteet tuovat lisää puhtia ja iloa arkeen ja ajatukset siirtyvät kevättä kohti. Ilois-ta alkavaa valon aikaa!



Annina Laaksonen
Pääsihteeri
Suomen Nuorisoseurat

Tässä lehdessä

Kevään tulon voi jo tuntea	2
Nuoren voimamme, sen vannomme, edistykselle aina me annamme	4
Osallisuutta rakentamassa	5
Ohjaajaksi toisen asteen tai ammattikorkeakouluopintojen kautta	7
Vuoden ohjaajiksi valittiin kansantanssin ja teatterin kokeneet osaajat	9
Vuoden tanssiteko 2023 on Käärmeenpäntallaajat -näyttämöteos	11
Pispalan Sottiisiin vuoden 2024 kansantanssiyhtye on Motoran Vinhakat: "Ihanaa ja jännittävän kutkuttavaa!"	12
Nuorisoseurojen uusi organisaatorakenne panostaa entistä enemmän jäsenseurojen palveluihin	14
Luova lava -päiväleirit	15
Tule mukaan Pispalan Sottiisiin 12.-16.6.2024	16
Ramppikuumeen esityskatselmus kiinnostaa ja innostaa	17
Esittelyssä uusia nuorisoseuroja	19
Tervetuloa valtakunnallisille H-kiltapäiville ja kiltakokoukseen 13.-14.4.2024	21
Vehmasmäen Nuorisoseura tarjoaa mahdollisuuksia monen ikäisille teatterin harrastajille	22
Tulipalo ei lannistanut virenojalaisia – uuden seuratalon rakentaminen alkaa keväällä	24
Nuori Kulttuuri Rootsien avulla koeponnistetaan taide- ja kulttuuriprojekteja	25
Uusia työntekijöitä Nuorisoseuroissa	26
Kansantanssiohjaaja, koreografi Tauno "Häynö" Häkkinen (1957-2023)	27
Villin sivistyksen juhlavuosi	28
Joko teidän teatterinne on mukana Kesäteatterisovelluksessa?	30

Tekijät

Päätoimittaja

Annina Laaksonen

Toimitussihteeri

Essi Roisko

Toimituskunta

Hannu Ala-Sankola

Teija Nikkari

Riina Kylmälahti

Ville Laitinen

Minna Pasi

Henna Liiri-Turunen

Pasi Saarinen

Ulkoasu

Sini Padilha



Kannen kuva

Ville Kurki



Nuorisoseurat

**Yhteisöjen tulevaisuutta
rakentamassa.**

Nuoren voimamme, sen vannomme, edistykselle aina me annamme

Kalan torpan juhannusjuhla, toinen kauteni valtuustossa. Keskikesän juhlaa ryhdittää yhteislaulu ja Nuorisoseuralaismarssi. Vaikka lukion päättötodistuksessa musiikin kohdalla komeilee kymppi, sain sen lähinnä puhumalla sujuvasti. Laulan silti täysin palkein! Edessäni istuva rouva kääntyy yhteislaulun jälkeen puoleeni ja kuiskaa noin 180 desibelin voimalla: kuinka sun ikäänen osaa tuon laulun? En tiedä vielääkään oliko se kehu vai moite.

Kun saa etuoikeuden päästä varapuheenjohtajaksi järjestöön, jonka perustamisesta tulee tänä juhannuksena kuluneeksi 143 vuotta, ei tervehdyksessä voi todeta mitään muuta kuin vallitsevan tilanteen.

Hei! Oon Joonas. Olen nuorisoseuroissa sitä joukkoa, joka on kasvanut pienestä pitäen hyvässä seurassa ja pinnistellyt ja ponnistellut ollakseni hyvä ihminen sekä kunnan kansalainen. Sinä, joka olet löytänyt nuorisoseuraan nuorena tai vasta entisenä nuorena, ällös pelkää. Palan halusta kuulla, mikä oli se hetki, joka sai sinut oivaltamaan, että tähän on ”ihan kiva” harrastus!

Lähtöisin olen Kortesjärven Ylikylän Nuorisoseuran kupeesta. Opiskella en uskaltanut Seinäjokea kauemmaksi ja häntä koipien välissä palasin kuntaliitoksen myläämään Kauhavan kaupunkiin. Työni puolesta pääsen olemaan maalaisen lisäksi myös se paljon puhuttu Helsingin herra, sillä työpaikkani sijaitsee pääkaupungin Kampissa. Pääradan varressa asuvana pendelöin tuota väliä säästeliäästi muutaman kerran kuukaudessa.

Harrastajateatteri on koko ikäni ollut oma henkireikä. Kuiskaaajasta valokopin kautta lavalle ja lopuksi tuottamaan näytelmiä. Jos toki vannon pyhästi jokaisen esityskauden jälkeen, että ihminen voisi vapaa-ajallaan tehdä muutakin, mutta niin vain veri vetää lukemaan tekstejä, naputtelemaan apurahahakemuksia ja soittamaan ihmisiä kahvioon.

Nuorisoseuroissa olen oppinut paljon uusia taitoja ja saanut elinikäisiä ystäviä. Olen myös päässyt osallistumaan erilaisiin tapahtumiin ja koulutuksiin, jotka ovat antaneet minulle rohkeutta toimia. Haluan osal-

tani olla mukana vaikuttamassa nuorisoseurojen tulevaisuuteen ja tekemään niistä entistä parempia paikkoja meille kaikille.

Nuorisoseuroissa parasta on, että äärettömän harvoin olet yksin. Monesti se voi siltä tuntua, kun jynssää seurantaloon lattiaa tai illan viimeisillä tunneilla näpyttelet vuosikokouksen budjetin numeroita oikeaan sarakkeisiin. Suomen Nuorisoseurat järjestää paljon koulutuksia, joissa huomaa, miten muuallakin kipuillaan samojen asioiden parissa. Jaettu suru on vain puoli surua!

Jos sinulla on kysyttävää tai haluat tietää lisää, ota rohkeasti yhteyttä. Voit lähettää minulle sähköpostia, soittaa tai laittaa viestiä somessa. Tai tule vaikka käymään Kortesjärven Ylikylän Nuorisoseuralla. Lupaen keittää kaffit jos ennakkoon varoitat tulostasi. Ei esteitä tielämme näy!

Kirjoittaja
Joonas Autio
varapuheenjohtaja
puh: 050 564 3347
joonas.autio@yns.fi





Kuvassa Livohka-hankkeen mentorit Eino Sarkkinen ja Viivi Smura ratkaisemassa pakohuonepeliä.
Kuva Jenni Hyttinen

Osallisuutta rakentamassa

KIRJOITTAJA **HENNA LIIRI-TURUNEN**

Nuorisoseurojen hanketoimijat nostavat esiin onnistumisia projekteissaan. Eri puolilla Suomea ja eri toimialoilla toteutettavia hankkeita yhdistää vahva osallisuus ja sen kautta toiminnan kehittäminen.

Livohka-hankkeen projektityöntekijä **Tero Sarkkinen** nostaa esille nuorilta nuorille tapahtuvan yhteyden: “On hienoa, miten Livohkan nuorten mentoreiden ryhmä on ottanut hankkeen omakseen. Erityisesti ilahduttaa kuinka tärkeää heille on, että mentorin tehtävänä on luoda ilmapiiriä, jossa jokainen Livohkaan tulija tulee huomioduksi, kuulluksi ja tärkeäksi ryhmän jäseneksi. On se osallisuus hienoa muutenkin kuin vain hankepaperissa.”

Etelä-Suomessa pyörivän Vintiö-hankkeen projektikoordinaattori **Laura Anttila** iloitsee uuden toiminnan kehittämisestä yhdessä nuorten kanssa. “Huuvarin-Särkijärven nuorisoseurassa nuoret toivoivat uusia harrastusmahdollisuuksia alueelle. Pohdintojen jälkeen nuoret päättivät, että he haluavat järjestää korupajan, jossa pääsee askartelemaan erilaisia koruja. Korupajaa varten nuorten kanssa täytettiin yhdessä Leader-ryhmä Silmun nuorten Fyrkka-hakemusta, johon kirjattiin suunnitelma siitä, mitä koruja voitaisiin tehdä ja mitä materiaaleja tarvitaan. Positiivisen päätöksen jälkeen nuoret pääsivät vielä tarkentamaan materiaalilistaa, ja muutoksia ja lisäyksiä on tehty nuorten toiveista ko-

rupajan alkamisen jälkeen. Mukana olevat nuoret ovat olleet erittäin aktiivisia. He jakavat innokkaasti omia toiveitaan ja esittelevät tehtyjä koruja”, kertoo Anttila.



Vintiö-hankkeen korupajan teoksia. Kuva Laura Anttila



Nuoret Vaikuttajat Helsingissä 2022. Kuva Riina Kylmälahti

Nuoret Vaikuttajat -toiminta on rakentanut nuorten osallisuutta järjestössä jo vuodesta 2019. "Toiminta antaa nuorille lisää tietotaitoa monipuoliseen yhteiskunnassa toimimiseen ja vaikuttamiseen. Nuoret Vaikuttajat ovat järjestössämme päässeet mukaan tapahtumatuotantoon, strategian kehittämiseen, aloitteiden tekemiseen sekä dialogisen keskustelun rakentamiseen", kuvaa vaikuttajien mentorina toimiva **Elsa Weckström**.

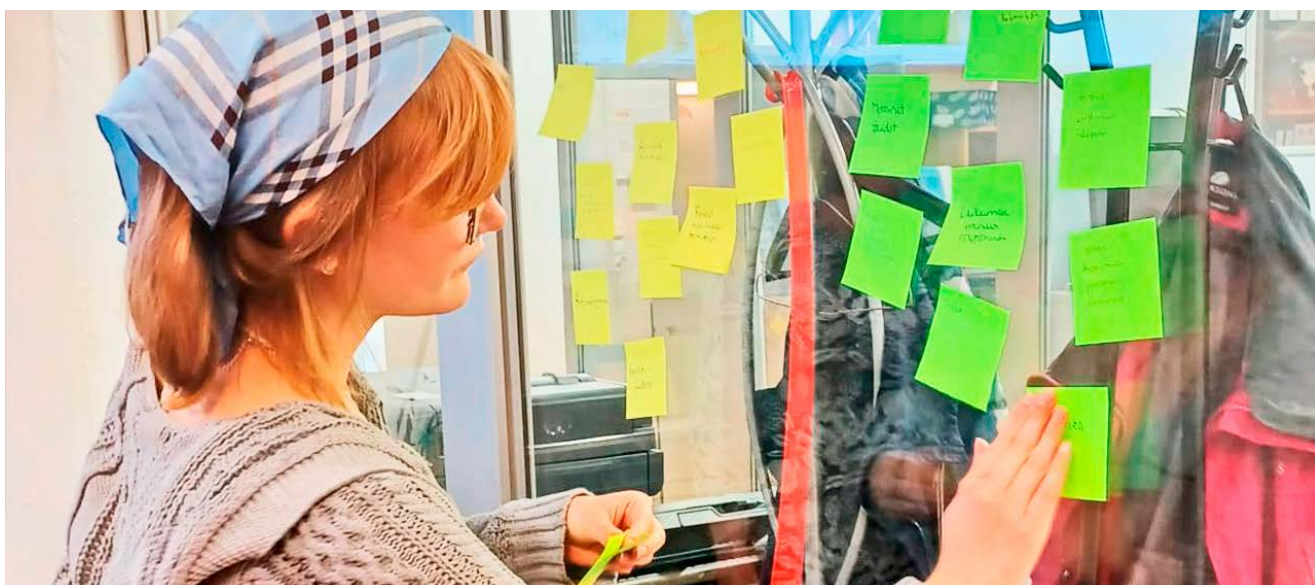
Jyväskylän seudun Nuorisoseurassa on toiminut viime vuodesta alkaen Porinapodi -podcast Euroopan Solidarisuusjoukkojen tuella. **Veera Henttonen** on yksi ryhmäläisistä. "Meidän porukassamme on mahtava ryhmähenki, mikä varmasti juontaa juurensa siihen, että oli tiin jo projektin alkaessa tuttuja. Koska kaikki on idearikkaita ja halukkaita käymään keskusteluja, niin puheenaiheet ei kyllä ikinä lopu kesken!"

Nuorisoseurat on toteuttanut kansainvälistä Training for trainers -kumppanuushanketta yhdessä belgialaisen

kumppanin kanssa, jossa on pureuduttu ohjaajakoulutuksien kehittämiseen. Tekemisen riemua Kainuussa -hankkeen projektikoordinaattori **Maarit Malinen** iloitsi tuloksista. "Toteutimme yhdessä Training for trainers -hankkeen kanssa Knoppi-koulutuksen ensimmäistä kertaa ikinä Kainuussa. Koulutus loi alueen nuorille uusia mahdollisuuksia kehittyä ohjaajana ja harrastaa Nuorisoseuroissa. Nuoret pääsivät osaksi nuorisoseurayhteisöä ja he pääsivät kehittämään lasten ja nuorten toimintaa myös hankkeen tulevissa tapahtumissa."

Nuorisoseurojen harrastustoiminnan suunnittelija **Minna Pasi** täydentää: "Knoppi-koulutus kannustaa nuoria ohjaajia osallistumaan yhteisönsä, kuten harrastusryhmän, nuorisoseuran tai koko järjestön toimintaan ja kehittämiseen muutoinkin kuin pelkästään ohjaajana toimien. Osallisuus on vahvasti läsnä Knopin toiminnalli-

▼ *Knoppi-koulutuksessa kerättiin ideoita osallistavien menetelmin. Kuva Sini Korhonen*



sisä koulutustilanteissa. Toimintatavan oppimisen kautta ohjaajilla on valmiudet viedä osallisuuden hyviä käytänteitä itse harrastusryhmien toimintaan.”

Hienoja kokemuksia on saatu myös Inclusion is on –hankkeen kautta. “Mukana olevat Euroopan maat ovat keskenään erilaisia, mutta yhdessä tunnistetuissa nuorten elämään liittyvissä haasteissa on paljon yhteistä. Keskeisinä teemoina ovat olleet turvallisempi tila vapaa-ajan toiminnassa, mukaan ottavat toimintatavat sekä moninaisuus- ja yhdenvertaisuustoimien vieminen käytäntöön. Kehitetyt työkalut saamme jaettavaksi koko kentälle.”, kertoo pääsihteeri **Annina Laaksonen**.

Nuorten vaikuttajapolut –hankkeen projektikoordinaattori **Sini Korhonen** nostaa esille myös hankkeiden voimauttavan merkityksen. ”Hankkeen toiminnan kautta olen saanut muistutuksen siitä, ettei osallisuuden kokemusta voi nähdä ulkoapäin. Liian usein lokeroimme nuoria erilaisiin viiteryhmiin esimerkiksi koulunesteyksen perusteella ja se voi pahimmillaan rajoittaa

nuorten osallistumismahdollisuuksia. Olen myös opinnut huomaamaan positiivisen palautteen kannustavan voiman ja lähipiirin roolin kannustajina ja tsemppareina. Erityisen tärkeänä pidänkin nuorten lähipiirissä vaikuttavien aikuisten hoksauttamista ja nuorten vahvuuksien esiin nostamista.”

Projektityöntekijä **Riikka Rantapolku** nostaa esiin onnistumisia Kuusan Nuorisoseuran Pakohuonepeliprojektista Laukaassa. “Seura toteuttaa kauhuteemaisen pakohuoneen osana Kulttuurituulahduksia Keski-Suomessa -hanketta. Osallisuus ja yhteistyö on vahva osa pakohuonepelaamista, koska ratkaistakseen tehtävät ja päästäkseen ulos huoneesta pelaajien on toimittava tiiminä. Tässä projektissa halutaan tukea myös huoneen kävijöiden osallisuutta sosioekonomisesta asemasta riippumatta, sillä pelaaminen on hankkeen ajan maksutonta. Seura on ideoinut lisäksi osallisuutta kunnan yrittäjien välille; suunnitteilla on haastaa Laukaan yrittäjiä kisaamaan siitä kuka tai ketkä pääsevät huoneesta ulos lyhyimmässä ajassa.”

Yhteistyökumppanit

Ohjaajaksi toisen asteen tai ammattikorkeakouluopintojen kautta

KIRJOITTAJA **RIINA KYLMÄLAHTI**

Nuorisoseurojen harrastustoiminnan mahdollistavat eri-ikäiset ohjaajat, joita ilman emme pystyisi tarjoamaan laadukkaita harrastuksia kaikenikäisille. Harrastustoiminta myös lisää paikkakuntien eläväisyyttä ja toimeliaisuutta, edistää kulttuurin elinvoimaisuutta sekä vahvistaa nuorten osallisuutta.

Polkuja ohjaajaksi kasvamiseen on monia, mutta usein jossain vaiheessa tulee halu syventää osaamistaan. Tähän mahdollisuuden tarjoavat mm. Suomen Nuoriso-opisto Paukkula ja Kaakkois-Suomen ammatikorkeakoulu Xamk.

Paukkulassa voi suorittaa kasvatus- ja ohjausalan perustutkinnon ja Xamkissa pääsee opiskelemaan yhteisö-

pedagogiksi joko päivä- tai monimuoto-opintoina. Molemmat koulutukset antavat loistavat valmiudet kehittyä ammatillisena ohjaajana. Paukkulaan voi hakea tämän kevään yhteishaussa 20.2.–19.3. ja Xamkiin 13.–27.3.

Ohjaajan polku on ”pitkä ja pomppuinen”

Freelance-taiteilija **Konsta Niemisen** polku ohjaajaksi alkoi Paukkulan nuoriso- ja yhteisöohjaajan opinnoista, joihin hän hakeutui pandemian jälkeen saadakseen ammatillista kokemusta lasten ja nuorten ohjaamisesta.

”Menoon on mahtunut naurua, itkua, epävarmuutta, mokia ja onnistumisia. Opinnot painottuvat työssä opimiseen ja tutustuminen erilaisiin nuorisoalan työym-



Konsta Niemisen ja Kevin Sundströmin ohjaushetki kitaran soiton parissa Mikkeli.

päristöihin on ollut suuri rikkaus. Opintojen edetessä käsitykseni ja tietämykseni nuorista ja nuorisoalan työkentästä muuttui ja laajeni mittavasti”, Konsta kertoo.

Opintojen puolesta välissä Konsta liittyi Mikkelin seudun Nuorisoseuran johtokuntaan ja sai töitä hanketuottajana. Työtehtäviin kuului teatterikerhotoiminnan organisointi Mikkelin alueen nuorille.

“Tuottajan työ oli minulle aivan uusi osa-alue, minä lisäksi olin oppinut Paukkulassa useita ohjauksellisia vastuita. Niiden tiedostaminen ja vastuun määrä aiheutti suuren henkisen painolastin koko työkaudelle, mutta ylpeys, riemu ja onnistumisen tunteet olivat myös yhtä isoja hankkeen edetessä. Monta uskomattoman hienoa nuorta osallistui teatterityöpajoihin ja kokemus oli todella mahtava”, Konsta muistelee tyytyväisenä.

Nyt Konstan opinnot lähestyvät loppuaan, mutta hän suhtautuu tulevaan positiivisesti.

“Olen aikeissa jäädä vaikuttamaan Mikkelin alueen nuorisoon kulttuurin saralla ja odotan mielenkiinnolla mitä tuleman pitää.”

Nuoriso-ohjaajan opinnoista yhteisöpedagogiksi

Veli-Pekko Häkli kiinnostui ohjaamisesta toimiessaan tuutorina yhdeksännellä luokalla, minkä jälkeen hän lähti opiskelemaan nuoriso-ohjaajaksi Paukkulaan. Opintojen ja muutaman työelämävuoden jälkeen hän haki ja pääsi opiskelemaan vielä yhteisöpedagogiksi Xamkiin.

“Yhteisöpedagogin työssä on lukuisia mahdollisuuksia erilaisiin tehtäviin, eikä se rajoitu pelkästään ohjaukseen tai toimistotöihin. On tärkeää murtaa rajoja ja kokeilla erilaisia työmuotoja”, Veli-Pekko avaa.

Luokkakaverinsa innoittamana Veli-Pekko lähti opintojen aikana mukaan Mikkelin seudun Nuorisoseuran toimintaan, vaikka yhdistystoiminta ei ollut hänelle aiemmin tuttua. Nuorisoseuran kautta Veli-Pekko on ollut mukana monessa ryhmätoiminnassa.

“Mielestäni on tärkeää innostaa nuoria löytämään omat kiinnostuksenkohteensa ja rohkaista heitä osallistumaan toimintaan, olivat he sitten kokeneita tai vasta aloittaneita”, Veli-Pekko kertoo.

Miten kannustaisit nuoria seuraamaan jalanjälkiäsi yhteisöpedagogin uralla?

“Rohkaisisin heitä ottamaan suuren harppauksen kohti kehitystä ja ymmärtämään, kuinka tärkeä tämä ala on”, Veli-Pekko summaa.



◀ Taneli Arosara ja roll up-kuvassa Veli-Pekko Häkli Nuorten taiteellisen mielen osoitus -projektin taidenäyttelyssä Mikkelin kirjastolla.

Yhteishaku peruskoulun jälkeiseen koulutukseen on käynnissä 20.2.–19.3. ja korkeakouluihin 13.–27.3.2024 osoitteessa opintopolku.fi.

Kasvatus- ja ohjausalan perustutkinto

Nuoriso- ja yhteisöohjaaja suunnittelee, järjestää ja ohjaa eri-ikäisten ihmisten toimintaa. Työn painopisteenä on osallisuuden lisääminen, yhdenvertaisuus sekä kansalaistoiminta. Alalla painottuvat erilaisten toiminta- ja harrastusmahdollisuuksien tukemisen ja mahdollistamisen ohella nuorten toimintamahdollisuuksien kehittäminen sekä yhteiskunnallisten osallistumismahdollisuuksien turvaaminen ja laajentaminen.

Lastenohjaaja työskentelee varhaiskasvatuksen ja esiopetuksen toimintaympäristöissä, kuten päiväkodissa, perhepäivähoidossa ja avoimessa varhaiskasvatuksessa. Lastenohjaajan työ on suunnitelmallista ja tavoitteellista kasvatusta, opetusta, hoitoa ja huolenpitoa. Lastenohjaajalla on osaamista myös perheiden kanssa tehtävään työhön.

paukkula.fi/koulutukset

Yhteisöpedagogi (AMK)

Tutkinnosta tähdätään nuorten kasvatuksen ja ohjauksen ammattilaiseksi ja hyvinvoinnin sekä yhteisöllisyyden kehittäjäksi. Koulutus antaa ymmärrystä nuoren elämään ja nuoruuden ilmiöihin sekä osaamista käyttää nuorisokasvatuksen pedagogisia, ohjauksellisia ja osallisuutta tukevia menetelmiä. Päiväopinnot järjestetään Mikkeliissä lähiopetuksena.

xamk.fi/koulutukset/yhteisopedagogi-amk

Harrastaminen



Vuoden ohjaajiksi valittiin kansantanssin ja teatterin kokeneet osaajat

KIRJOITTAJA **MINNA PASI**

Nuorisoseurojen Vuoden 2024 ohjaajiksi on valittu Milla Puurula-Tilli Reisjärveltä ja Siiri Suoniemi Hämeenlinnasta. Tunnustuksen tarkoituksena on nostaa ohjaajan työn arvostusta ja kannustaa tekemään tätä arvokasta työtä jatkossakin.

Vuoden ohjaaja Siiri Suoniemi

Siirin lapsuudessa kotikylällä oli tasan kaksi harrastusta: salibandy ja kansantanssi, joten Siiri valitsi niistä molemmat. Nuoruuden kansantanssin tähtihetkiä oli pääsy kaksoissiskon kanssa jo 6-vuotiaana Kerkkoon Nuorisoseuran kouluikäisten ryhmään. Vuosien vieressä oman tanssiryhmän harrastajamäärä kuitenkin väheni. Onneksi ohjaaja **Heli Pelkonen** kutsui ryhmään jällelle jääneet apuopeiksi nuorempien ryhmiin.

Nuorisoseura kannusti ohjaajiaan jatkamaan kansantanssinohjaajakoulutukseen, kun ikää tuli lisää. Tuntui hyvältä, että seura piti huolta ohjaajistaan, mahdollisti villeimmätkin ideat, reissut ja projektit sekä ennen kaikkea koulutukset. Vähitellen Siirin ohjaamien ryhmien tanssijat kasvoivat, jolloin tuli tarve lisäosaamiselle, jota hän lähti kartuttamaan hakeutumalla tanssijan ja tanssiopettajan ammattiopintoihin.

Siiri elää tänä päivänä suurta unelmaansa kansantanssin yhteisohjelmien koreografina. Palkitsevin hetki on kuitenkin se, kun kansantanssia nolona ja kiusallisena pitävä nuori saapuu kaikesta huolimatta yhä uudelleen tanssitunnille. "On mahtavaa huomata, että tanssijasta aistii, kuinka hänellä on turvallinen olo kokeilla, erehtyä, onnistua ja oppia uutta", Siiri kertoo.

Tulevaisuuden haaveena Siirillä on kansantanssin vieminen osaksi perusopetusta ja nostaa sen profiilia myös tanssin taiteenperusopetuksessa.

Nuorisoseurajärjestykseen Siiri on kasvanut niin kiinni, ettei osaisi tai haluaisikaan ilman olla. "Nuorisoseuralaisella on koti Suomen joka kolkassa, josta vain nuorisoseura löytyy. Nuorisoseurassa voi hankkia osaamista ja toteuttaa itseään yhdessä muiden kanssa", Siiri kuvailee.

Kaukaisessa tulevaisuudessa kultainen ansiomerkki kiiltelee eläkkeelle jääneen Siirin kansallispuvun rintapielessä.



▲ Vuoden ohjaajat Siiri Suoniemi. Kuva Sara Klaassen

Vuoden ohjaaja Milla Puurula-Tilli

Milla kiinnostui draamasta opintojen yhteydessä. Se näyttäytyi tehokkaan toiminnallisena, monipuolisena ja palkitsevana opetusmenetelmänä. Teatterin kiehtovuus, moniulotteisuus ja mahdollisuudet saivat hänet kaipaamaan katsomon puolelta lajin pariin.

Ensikosketus teatteriohjaajuuteen tuli työn, äidinkielen ja kirjallisuuden lehtorina toimimisen kautta. Koulun draamaopetuksen ohella Milla aloitti myös harrastajateatteriryhmien ohjaamisen, ensin lasten ja nuorten ryhmien parissa ja myöhemmin myös aikuisten ryhmiä ohjaten.

Reisjärven harrastajateatteri ReTén ohjaajana toimissaan Milla kokee kuuluvansa huikeaan teatteriperheeseen, jossa on harrastajia vauvasta vaariin. "Ryhmässä yhteinen kunnianhimo ja täydellä sydämellä sitoutuminen tuottaa laadukasta teatteria. Motivoituneiden ja lahjakkaiden ihmisten kanssa on hienoa työskennellä", Milla iloitsee.

Millan sydäntä lähellä ovat erityisesti tekstit, käsikirjoittaminen ja näytelmien sovittaminen esitykseksi. Musiikkinäytelmissä Milla toimii osana bändiä pianoa soittaen.

Teatteriperhe on myös mukana Reisjärven Kirkonkylän Nuorisoseuran talkootyössä, katetun ulkokatsomon ja -näyttämön rakentamisessa sekä seurantalokunnostamisessa koko kunnan kulttuurikeskus Sampo-laksi. Toimivat ulkoiset puitteet motivoivat Millaa niissä tehtävään taiteelliseen työhön. "On myös palkitsevaa, kun esiintymisjännityksestä kärsivä ujo nuori nauttii

◀ Vuoden ohjaaja Milla Puurula-Tilli.

ja loistaa lavalla tai saa luotua esitykseen hengen, jota yleisö kuvailee maagiseksi”, Milla kertoo.

Nuorisoseuralla on pienessä kunnassa suuri merkitys tuottaessaan väestölleen tärkeitä kulttuurielämyksiä. Teatteriperheen yhteisöllisyys näkyy esitysten ulkopuolellakin toisista huolehtimisesta. Milla kokee, että nuorisoseurasta ohjaaja saa tukea ja turvaa toimintaansa. Tulevaisuuden haaveisiin kuuluu teatterin parissa jatkaminen, teatterillinen itsensä kehittäminen ja täydennyskoulutus.

Lue lisää vuoden ohjaajista

kainuu.nuorisoseurat.fi/nuorisoseurojen-vuoden-ohjaajina-palkittiin-milla-puurula-tilli-ja-siiri-suoniemi/

Mitä haluat sanoa aloittelevalle ohjaajalle tai ohjaajuudesta haaveilevalle?

Siiri: ”Ole utelias, uskalla erehtyä, pyydä apua. Sun erikoisuus ohjaajana on olla just sä.”

Milla: ”Nuorisoseurassa ohjaaja saa avuksi monenlaisia materiaalia ja tukea muilta seuratoimijoilta paikallisesta ja keskuseurasta. Ehdottomasti kannattaa seurata niin harrastaja- kuin ammattiteatteria mahdollisimman paljon. Kokemalla muiden toteutuksia oppii ja inspiroituu.”

Tanssi



KUVA KARI SUNNARI

Vuoden tanssiteko 2023 on Käärmeenpäntallaajat -näyttämöteos

Suomen Nuorisoseurojen myöntämä Vuoden tanssiteko -tunnustus myönnettiin Folklandia-risteilyllä järjestetyssä Eläköön Folk! -gaalassa 12.1.2024 Käärmeenpäntallaajat näyttämöteokselle. Valinta tehtiin mestarikansantanssija **Antti Savilammen** esityksestä ja hän myös luovutti tunnustuksen.

Käärmeenpäntallaajat on Tanssiteatteri Tsuumin, Folk Extremen, Espoon kaupunginteatterin ja Tampereen Työväen Teatterin yhteistuotanto. Esitysdramaturgiasta ja ohjauksesta on vastannut **Marjo Kuusela**, musiikista **Anne-Mari Kivimäki** ja koreografioista **Reetta-Kaisa Iles**, **Marjo Kuusela** ja työryhmä. Tuo-

tannossa oli mukana myös kaksi ilmaisutaidon lukiota, Tampereen Yhteiskoulun lukio (TYK) ja Kallion ilmaisutaidon lukio. Musiikista vastasivat Suistamon Sähkö ja Palomylly.

Tampereen Yhteiskoulun lukio tuotti prosessissa opettajiensa **Jyri Siimeksen**, **Leena Tanhuan** ja **Lotta Kaarlan** johdolla teoksen Käärmeenpäntallaajat II – Jos maailma ei lopukaan -näytelmän, joka esitettiin keväällä 2023 Tampereella 55 opiskelijan voimin.

Eteläpohjalaisen parisataa vuotta sitten toimineen vasulaisten uskonlahkon sisuksiin sukeltava Käärmeen-

▼ Vuoden tanssiteko -tunnus annettiin Eläköön Folk! -gaalassa. Kuva Ville Kurki

päntallaajat on hurmoksellinen speaktaakkeli, jossa uskonnolliset kokemukset heräävät musiikin ja tanssin voimasta henkiin. Ammattilaisia ja alan opiskelijoita yhdistävä teos luo myönteistä julkikuvaa kansantanssille ja-musiikille uuden yleisön keskuudessa.

Vuoden tanssiteko -palkinnon voi saada henkilö, yhteisö tai tapahtuma, joka on tehnyt vuoden aikana jotakin merkittävää kansantanssin tunnettavuuden kannalta ja / tai edistänyt toiminnallaan kansantanssin leviämistä. Tanssiteko voi olla rohkea avaus, joka on aiheuttanut keskustelua. Se voi olla ennakkoluuloton, uusi toiminnan muoto tai se voi olla asia, joka on saanut ihmiset tanssimaan. Palkinto jaettiin nyt yhdenentoista kerran.



Tanssi

Pispalan Sottiisin vuoden 2024 kansantanssiyhtye on Motoran Vinhakat: "Ihanaa ja jännittävän kutkuttavaa!"

KIRJOITTAJA **TEIJA NIKKARI**

Pispalan Sottiisin vuoden 2024 kansantanssiyhtyeeksi on valittu Nuorisoseura Motoran Vinhakat Joensuusta. Pispalan Sottiisin vuoden kansantanssiyhtye on nimetty vuodesta 1990 saakka aina kahden vuoden välein ja se on yksi merkittävimmistä tunnustuspalkinnoista, jonka suomalainen kansantanssiryh-

mä voi saada. Valittu ryhmä kutsutaan Pispalan Sottiisin 2024 kansantanssin kotimaiseksi pääesiintyjäksi ja sille luovutetaan 3500 euron stipendi.

Motoran Vinhakat on tavoitteellisesti harjoittelevien 18-21-vuotiaiden tanssijoiden ryhmä, jota ohjaavat **Eveliina** ja **Mitja Pilke**. Ryhmän kymmenen yhteisen toi-

mintavuoden ajan kokoonpanossa on tapahtunut muutoksia, mikä on opettanut ryhmää luovimaan muutoksen tuulissa. Pitkä yhteinen tanssitaival näkyy tanssijoiden esiintymisessä vahvana omana juttuna, luottamuksena toisiinsa ja uskalluksena heittäytyä sekä kokeilla uutta.

Ryhmä esiintyy seuran omien tilaisuuksien lisäksi aktiivisesti valtakunnallisissa kansantanssitapahtumissa ja kansainvälisillä folklorefestivaaleilla. Vinhakat nimettiin vuonna 2022 Nuorisoseurojen valtakunnallisessa kansantanssikatselmuksessa Tanssimyllyssä mestaruussarjaan omassa ikäluokassaan. Ryhmän musiikista vastaa Rälläkkä, jonka musiikissa soivat vaihtelevasti harmonikka, kitara, mandoliini, basso, viulu ja perkussiot.

Eveliinan ja Mitjan mielestä Vinhakoista tekee Vinhakat erityisesti toimiva yhteistyö. ”Jättimäisen suuri yhteistyön ja sen kehittämisen halu, vahvat ystävyys-suhteet yhdessä tanssittujen vuosien jälkeen sekä Vinhakoiden huumori. Vinhakoilla on omintakeinen tyyli toimia ja esittää sekä nähdä erityisyys itsessään ja muissa positiivisessa valossa.”

Motivaatiota pitkäjänteiseen tekemiseen ryhmä ammentaa yhteisistä haaveista ja unelmista. Tärkeitä ovat yhteiset matkat ja elämykset sekä hyvät keskusteluyhteydet ja -valmiudet ryhmän kanssa. Huumori toimii yhteisenä kantavana voimavarana pitkinä treenipäivinä.

Ryhmälle on kehittynyt myös tutut toimintamallit ennen jokaista esitystä. Eveliinan ja Mitjan tsemppipuheen jälkeen ryhmä kajauttaa ”Vinhakat!”-huudon. ”En päästä ketään lavalle, ennen kuin olen käskinnyt heitä pitämään hauskaa”, Eveliina kertoo.



▲ Eveliina ja Mitja Pilke

Tunnustus tuntuu ohjaajista ihanalta ja samaan aikaan jännittävän kutkuttavalta. ”Tämä nimitys on tiivistänyt ryhmää entisestään. Ryhmässä on vahva sitoutumisen ja yhteen puhaltamisen meininki”, Eveliina riemuitsee.

Tulevana kautenaan vuoden kansantanssiyhtyeenä Vinhakat haluavat nähdä ja tutkia millaisia asioita he voivat saavuttaa ja millä tavalla. Ryhmä odottaa monipuolisia kokemuksia ja elämyksiä sekä uusia yhteistyö- ja esiintymismahdollisuuksia tanssikentällä.

Joensuusta tulevien Nuorisoseura Motoran Vinhakoiden mielestä hassuin paikka, missä he haluaisivat esiintyä, voisi olla vaikka matala vesiallas, suonsilmä tai liikkuva paikallisbussi. Kuva Ville Kurki



Nuorisoseurojen uusi organisaatiorakenne panostaa entistä enemmän jäsenseurojen palveluihin

Nykyinen strategiamme astui voimaan vuoden 2022 alussa, ja samalla aloitettiin keskusteluja organisaatiorakenteen muutostarpeista. Toiveita ja palautetta varsinkin jäsenseuroille suunnattavista palveluista sekä havaintoja nykytilanteesta kerättiin esimerkiksi kyselyiden avulla.

Nyt helmikuun alussa käynnistynyt uusi organisaatiomalli satsaa erityisesti seuroille tarjottavaan tukeen. **Hannu Ala-Sankola** Lahden toimistolta toimii jatkossa järjestö- ja jäsenpalveluiden johtajana, jonka tehtävänä on tarjota neuvontaa yhdistyslain ja muun yhdistykseen liittyvän juridiikan sekä seurantaloasioihin liittyen. Järjestö- ja jäsenpalvelut vastaavat käytössä olevista järjestelmistä, kokoavat toimintaan liittyvää tietoa ja auttavat koko organisaatiota tiedon hyödyntämisessä.

Järjestö- ja jäsenpalvelut tukevat isointa kokonaisuuttamme eli alueellista työtä, jota johtaa **Henna Liiri-Turunen** Joensuun toimistolta käsin. Hänen johdossaan ovat kaikki aluetoimistot sekä alueelliset hankkeet, jotka tukevat paikallisissa seuroissa tehtävää työtä. Aluetoimistojen henkilöstön keskeinen tehtävä on edelleen palvella oman alueensa jäsenseuroja mm. tehden seurakäyntejä, järjestäen nuorisoseurafoorumia sekä toimien lähimpänä yhteyspisteenä alueen seuroille. Samaa tehtävää hoitavat itsenäisten keskusseurojen alueilla niiden henkilöstö. Keskusseurat toimivat jatkossakin omina työnantajinaan.

Harrastamisen vastuualuetta johtaa **Riina Kylmälah-ti** Jyväskylän toimistolta. Harrastamisen johtaja johtaa tanssin, teatterin ja muiden harrastusmuotojen kehittämistä, arviointia ja tukea alueille sekä nuorisoseuroille. Vastuualue vastaa myös koulutuskalenterin kokoomisesta sekä ohjaaja- ja järjestökoulutuksista. Kokonaisuuteen kuuluvat lisäksi harrastustoiminnan hankkeet sekä Suomen Nuorisoseurojen hankesalkku. Myös op-

pilaitos- ja opiskelijayhteistyö sekä järjestöön tehtävät opinnäytetyöt ovat tämän vastualueen koordinoitavina.

Tapahtumakehitystä ja Nuori Kulttuuri -toiminnan kokonaisuutta johtaa **Pasi Saarinen** Jyväskylän toimistolta. Tanssin tapahtumien kokonaisuudesta vastaa edelleen **Jukka Heinämäki**.

Järjestöön perustettiin myös uusi talous- ja hallintojohtajan tehtävä, jota hoitaa on **Iija Filén** Tikkurilan toimistolta käsin. Filénin vastuulla on talouden rakenteiden uudistaminen sekä henkilöstöhallinnon prosessit. Uuden tehtävän myötä pyrimme varautumaan kansalaisjärjestöjen rahoituksen muutoksiin entistä vahvemmin. Talous- ja hallintojohtaja tarjoaa myös entistä enemmän tukea keskusseurojen hallintoon.

Pääsihteeri **Annina Laaksosen** vastuulla on kokonaisuuden johtamisen lisäksi edunvalvonta, yhteiskuntasuhteet ja yhteistyö niin kotimaassa kuin ulkomailla. Laaksosen johtaa myös järjestön viestintää.

Tämä seitsikko muodostaa organisaation johtoryhmän. Muutoksen tavoitteena on vahvistaa otettamme kulttuurisen nuorisotyön johtavana organisaationa sekä auttaa varautumisessa tulevaisuuden haasteisiin.





Luova lava -päiväleirit

Nuorisoseurojen suosittujen Luova lava -päiväleirien teemana on tänä vuonna H₂O – Luovuuden lähteellä. Luova lava -toiminta on esittävien taiteiden leiri- ja harrastustoimintaa, jossa sisältönä on pääosin teatteri, tanssi ja musiikki.

nuorisoseurat.fi/toiminta/luova-lava/

Tänä kesänä lapset pääsevät kokeilemaan erilaisia taiteenmuotoja veteen liittyen. Leireillä käsitellään vettä sen kaikissa olomuodoissa sekä veteen liittyvää elämää. Miten liikutaan kuin höyry? Minkälainen laulu syntyy veden asukeista? Miltä näyttää Maiju mustekala -käsinnukke?

Ilmoittautuminen päiväleireille aukeaa keväällä. Viime vuonna leireillä tehtiin osallistujaennätys, kun 82 leirille osallistui lähes 1200 lasta.

nuorisoseurat.fi/luova-lava-leireilla-osallistujaennatys/

Luova lava -päiväleiri meidänkin nuorisoseuraan!

Luova lava -leirejä voi järjestää missä tahansa nuorisoseurassa. Järjestämisen tueksi on julkaistu vuoden teeman mukainen materiaalipankki, josta löytyy linkkejä, harjoitteita ja materiaalia leirien toteutukseen.

nuorisoseurat.fi/ohjaajalle/luova-lava-paivaleirit-2024/

Jos kiinnostuit, ole yhteydessä Pirita Laihoon:
puh. 040 5587870, pirita.laiho@nuorisoseurat.fi

Mitä Luova lava -toiminta antaa...

OSALLISTUJALLE

- » Mielekästä tekemistä kesäloman ajaksi.
- » Mahdollisuuden tutustua matalalla kynnyksellä eri taiteenlajeihin.
- » Uusia ystäviä.
- » Leirillä saa nauttia kesästä yhdessä muiden lasten tai nuorten kanssa.

NUORISOSEURALLE

- » Valmis tapahtumapohja ja runsas tukimateriaali helpottaa uuden toiminnan järjestämistä nuorisoseurassa.
- » Luova lava -toiminta on helppo ”sisäänheittotuote” nuorisoseuratoimintaan.
- » Toiminta palvelee parhaimmillaan myös kesäasukkaita.
- » Leiritöiminnan jälkeen on astetta helpompi käynnistää viikoittainen harrastustoiminta, koska leirillä osallistujat ovat jo päässeet tutustumaan Luova lava -toimintaan.

VANHEMMILLE JA HUOLTAJILLE

- » Vanhemmat ja huoltajat tuovat mielellään lapset ja nuoret päiväleireille silloin, kun nämä joutuisivat muutoin viettämään kesälomapäivänsä yksin kotona.

Tule mukaan Pispalan Sottiisiin 12.-16.6.2024



Tulevan kesän Pispalan Sottiisiin ohjelmistoa kootaan eri puolilla maata toimivissa vakoissa, joihin kaikkien tapahtumaan osallistuvien kansantanssi- ja musiikkiryhmien on mahdollista liittyä mukaan. Vakkoja luotsaavat tanhulähettiläät ja vakkaneuvostot, joiden matkassa ryhmät pääsevät esittämään omaa ohjelmistoaan festivaalissa, osallistumaan vakkojen yhteisiin esityksiin sekä juhlistamaan Sottiisiin pääjuhlaa sunnuntain päätöspäivänä.

Ilmoita ryhmäsi vakkaan helmikuun aikana

Syksyllä saatujen ehdotusten perusteella tullaan muodostamaan viisi eri puolilla maata toimivaa vakkaa. Ne ovat alueilla toimivien kansantanssi- ja kansanmusiikkiryhmien yhteenliittymiä, jotka tuottavat ohjelmallista sisältöä Pispalan Sottiisiin tilaisuuksiin ja pääjuhlaan. Vakot sijoittuvat etelään, kaakkoon ja Karjalaan, lounaaseen, Pohjanmaalle ja keskiseen Suomeen sekä pohjoiseen. Vakkojen nimet kehitellään kunkin vakan oman ideoinnin kautta.

Vakkoihin voivat osallistua kaikenikäiset osallistujat. **Ilmoittautuminen ryhmittäin tapahtuu 15.–29.2.** välisenä aikana osoitteessa sottiisi.fi.

Vakkoihin ilmoittautuneiden ryhmien edustajista muodostetaan vakkaneuvostot, jotka yhteistyössä tanhulähettilään kanssa suunnittelevat oman vakkansa toimintaa. Vakot käynnistävät toimintansa maaliskuussa ja niihin voivat liittyä kaikki tapahtuman eri-ikäiset Pispalan Sottiisiin osallistujat.

Tanhulähettiläät on valittu

Pispalan Sottiisiin tanhulähettiläiksi on lupautunut upea joukko kansantanssin osaajia. Vuoden avanneella Folklandia-risteilyllä lähettiläiksi julkistettiin **Maiju**

Laurila Kouvolasta, **Siiri Suoniemi** Hämeenlinnasta, **Emma Laitinen** ja **Sofia Timonen** Oulusta, **Jutta Wrangén** Valkeakoskelta sekä **Joonas Luomala** Kangasalta. Tanhulähettiläät antavat osaamisensa Sottiisiin ohjelmaa tuottavien vakkojen käyttöön, ja he muodostavat yhdessä festivaalin taiteellisen johtajan **Petri Kauppisen** kanssa koko festivaalin ohjelmaa kokoavan työryhmän. Kukin tanhulähettiläs tuottaa omalle vakalleen tunnus-tanssin, joka pohjautuu perinteisiin kansantansseihin tai niistä koottuun tanssisikermään.

Pispalan Sottiisiin odotetaan yli tuhatta osanottajaa

Pispalan Sottiisia tanssitaan ja soitetaan Tampereella 12.-16.6.2024 yli tuhannen kotimaisen ja kansainvälisen esiintyjän voimin. Kahden vuoden välein järjestettävä pohjoisen Euroopan merkittävin kansantanssi-festivaali tuo esiin erityisesti tanhuperinnettä I LOVE TANHU! -teemallaan.

Kirjoittaja Jukka Heinämäki

Pispalan Sottiisiin valmistautumisen aikataulu:

- 1.–15.2.** Tanssiralliin ilmoittautuminen
- 15.2.** Pispalan Sottiisiin starttiwebinaari, vakkojen tunnustanssien julkistaminen
- 15.–29.2.** Ryhmien ilmoittautuminen vakkoihin
- 1.–31.3.** Osallistumispakettien varaaminen Pispalan Sottiisiin
- Huhti-toukokuu:** Vakkojen kokoontumiset ja harjoitukset
- 12.-16.6.2024** Pispalan Sottiisi



Ramppikuumeen esityskatselmus kiinnostaa ja innostaa

Huhtikuussa nuorisoteatteriryhmät ympäri Suomea kokoontuvat viettämään teatterintäyteistä viikonloppua Kankaanpäähän, kun valtakunnallisia nuorisoteatteripäiviä vietetään 19.-21.4.2024. Ramppikuume on suunnattu 13–20-vuotialle nuorille ja sen ohjelmallinen ydin on katselmuksessa sekä koulutuspajoissa. Tänä vuonna katselmuksen esitysvaihtoja ovat tekemässä viisi nuorta RamppiRaatilaista **Anton, Iija, Inka, Luka** ja **Miksu**.



RamppiRaatilaisten odottavat innolla mukaan hakevia esityksiä

RamppiRaatiin haki 18 nuorta, joista viisi valittiin mukaan. Raati tekee esivalinnat tapahtuman katselmusta varten ja Ramppikuumeen toimikunta vahvistaa esitysvaihtoja. Jokainen katselmukseen hakenut esitys saa myös kirjallisen palautteen RamppiRaadilta.

Luka ja Miksu ovat molemmat esiintyneet Ramppikuumeen katselmuksessa aiempina vuosina, nyt he ovat valitsemassa esityksiä tämän vuoden tapahtumaan.

20-vuotias Luka on nauttinut näytelmistä jo lapselta asti. Lukiossa hän liittyi Tampereen poikateatteri Sälleihin.

”Ramppikuumeeseen olen osallistunut kahdesti vuosina 2022 ja 2023. Ensimmäisellä kerralla esitimme teatteridiplomimme Kellopeliappelsiini ja toisella kerralla olin ihan vain osallistumassa.”

◀ *Luka odottaa Ramppikuumeelta hyvää menoa muiden teatteri-ihmisten kanssa.*



Teatteri Elokuu – Kellopeliappelsiini Ramppikuumeessa 2022

Toinen RamppiRaatilainen, Lemillä asuva 16-vuotias Miksu on harrastanut teatteria yhdeksän vuotta ja hänen teatteriryhmänsä pääsi viime vuonna ensimmäisen kerran Ramppikuumeen esityskatselmukseen esityksellä Ei Elämää Vaan Koulua Varten.

“Odotan innolla sitä, että pääsee näkemään minkälaisia näytelmiä muut ryhmät tulevat keksimään tai minkälaisia heillä on työn alla. En sellain odota mitään tietynlaista näytelmää, mutta haluisin nähdä sellasia, mitkä on humoristisia ja omalla tavalla jännittäviä. Viime vuonna Ramppikuumeessa oli niin erilaisia ja mahtavia näytelmiä, että en malta odottaa sitä minkälaisia tänä vuonna tulee olemaan!”

► Miksu kertoo, että RamppiRaatilaisena oleminen hieman jännittää, mutta uskoo, että siitä tulee hyvä kokemus.

▼ Lemin Nuorisoseura/ Kanisterit – Ei elämää vaan koulua varten Ramppikuumeessa 2023.



Katselmushaku on auki 18.2.2024 saakka

Esityskatselmukseen voi hakea teatteriryhmät, joissa 2/3 on 13–20-vuotiaita, loput ryhmäläiset voivat olla kohdeikänsä ali tai yli. Katselmukseen haetaan täyttämällä hakemuslomake ja liittämällä hakemukseen video esityksestä. Hakuvaiheessa esityksen ei tarvitse olla valmis tai lopullisessa kestoissaan, mutta kokonaisuus tulee pystyä hahmottamaan videolta ja lopullisen keston tulee olla alle 60 minuuttia.

Ilmoittautuminen tapahtumaan ja koulutuspajoin on 1.-30.3.2024

Katselmuksiin valituista ryhmistä tiedotetaan helmi-maaliskuun vaihteessa, jonka jälkeen tapahtuman ilmoittautuminen aukeaa. Esityskatselmuksen lisäksi tapahtumassa on tarjolla koulutuspajoja, joihin ilmoit-taudutaan maaliskuun aikana. Pajojen sisällöt julkais-taan tapahtuman nettisivuilla helmikuussa.

Ramppikuumeeseen kannattaa osallistua, vaikka ei olisi mukana katselmuksen esityksissä, sillä viikonlop-pu on ainutlaatuinen tilaisuus kouluttautua, nähdä eri-laisia esityksiä, nauttia tunnelmasta ja tutustua mui-hin teatteria harrastaviin nuoriin. Tule yksin, kaksin tai oman teatteriryhmäsi kanssa!

Ilmoittautumislomake ja tarkemmat lisätiedot tapah-tumasta, mm. osallistumismaksut ja majoitus-/ruokai-lutiedot: rampnikuume.net

Ramppikuume -Valtakunnalliset nuorisoteatteripäi-vät järjestetään yhteistyössä Suomen Nuorisoseuro-jen, Kankaanpään Nuorisoseurojen ja Kankaanpään kaupungin kanssa.

Hakulomake urly.fi/3raG

Kirjoittaja **Minna-Reetta Kokkaliari**

Juttusarjat - seuraonnistumisia



Esittelyssä uusia nuorisoseuroja

KIRJOITTAJA HANNU ALA-SANKOLA

Nuorisoseuraliike on toiminut jo yli 140 vuoden ajan ja merkittävä osa nuorisoseuroista on saavuttanut jo sadan vuoden merkkipaaluun. Uusia nuorisoseuroja perustetaan kuitenkin edelleenkin eri puolille Suomea. Tässä jutussa esittelemme kolme vastikään perustettua nuorisoseuraa.

▲ Ruuhkaryhmä on kasvanut nopeasti. Ensimmäisenä keväänä mukana oli 8 tanssijaa, nyt lähes 20. Kuva Daniel Wallenius.

Ruuhka-Suomen Nuorisoseura ry

Kotipaikka Helsinki

Jäsenmäärä Noin 20

Kuvaus seuran toiminnasta

Ruuhka-Suomen Nuorisoseurassa toimii yksi aikuisten kansantanssiryhmä, Ruuhkaryhmä, joka harjoittelee noin kerran kuussa eri puolilla Etelä-Suomea tanssin-opettaja **Hanna Poikelan** johdolla.

Miksi perustitte uuden yhdistyksen?

Perustajajäsenet olivat joukko Etelä-Suomeen muuttaneita kansantanssin harrastajia, jotka kaipaivat lisää tanhua elämäänsä. Halusimme luoda oman näköistämme toimintaa, ja koimme uuden yhdistyksen perustamisen palvelevan tätä tavoitetta parhaiten.

Miksi haitte Suomen Nuorisoseurojen jäsenyyttä?

Moni meistä on pitkän linjan nuorisoseuralainen ja Nuorisoseurojen tapahtumien vakiokävijä. Näihin tapahtumiin osallistuminen sekä Nuorisoseurojen tarjoamat tukipalvelut tekivät liittymisestä itsestään selvää.

Teatteriyhdistys Kontrasti

Kotipaikka Jyväskylä

Jäsenmäärä Tällä hetkellä varsinaisia jäseniä on 15, mutta vuoden käynnistyessä heitä on tiedossa lisää tulevien produktioiden myötä.

Kuvaus seuran toiminnasta

Teatteriyhdistys Kontrasti ry on nuorten perustama teatteri, joka sijaitsee Jyväskylässä. Kontrastin tarkoituksena on luoda nuorille mahdollisuuksia harrastaa teatteria ja kokeilla sen eri osa-alueita. Toiminta on suunnattu noin 15–30-vuotiaille.

Kontrasti painottaa toimintansa produktiokohtaisuuteen, joihin hakeminen on täysin avointa. Kaikki ovat tervetulleita tekemään teatteria, jonka takia toimintaamme pääsee mukaan matalalla kynnyksellä. Noudatamme turvallisen tilan periaatteita, jotta jokaisella olisi mukava olla ja harrastaa. Tarkoituksena on oppia tekemisen kautta, ja pyrimme tukemaan jokaista parhaamme mukaan.

▼ Ensimmäisen produktio *“Aaltoja”* porukkaa. Kuva Salka Rauvola.

Vaikka työskentelemme nuorten kanssa, otamme mielellämme vastaan yhteistyötarjouksia tai ideoita toimintamme kehittämiseen!

Miksi perustitte uuden yhdistyksen?

Näimme raon suomalaisessa teatterikentässä, missä nuorten ja erityisesti alaikäisten on todella hankala saada toteuttaa teatteria tavoitteellisemmin. Näemme tärkeänä tarjota myös nuorille mahdollisuuden ensiohjaukseen ja enemmän “aikuisten teatterimaailman” ja ammattilaisteatterin tapaan toteutettaviin produktioihin. Yhdistyksen perustaminen tuntui oikeimmalta tavalta lähteä toteuttamaan ideaa.

Miksi haitte Suomen Nuorisoseurojen jäsenyyttä?

Nuorisoseurat ovat yhteisö, jossa kaikilla on oma juttunsa, intohimonsa. Halusimme olla osana tätä yhteisöä ja tukea myös toisia nuorisoseuroja. Meillä kaikilla on yhteinen tavoite; saada tehdä sitä, mitä rakastaa samankaltaisten ihmisten ympäröimänä ja tarjota myös toisille siihen mahdollisuus.

Asemäentien nuorisoseura ry ja Teatteri Vaientamaton

Kotipaikka Imatra

Jäsenmäärä 38

Kuvaus seuran toiminnasta

Päätoimintamme perustuu teatteriharrastustoimintaan ja pyrimme luomaan myös jotain uutta ja kiehtovaa toimintaa kulttuurin nimissä. Toimintamme lähtökohtina ovat nuorisoseuraliikkeen arvot; osallisuus, yhdenvertaisuus, monimuotoisuus ja yhteisöllisyys.

Haluamme, että jokainen voi kokea olonsa turvallisesti toiminnassamme, minkä takia noudatamme turvallisemman tilan periaatteita. Tämä tarkoittaa esimer-



kiksi sitä, että jokainen saa olla oma itsensä. Jokainen on arvokas.

Meillä on tällä hetkellä neljä harrastusryhmää; Parahdus aikuisille, Huuto yli 16-vuotiaille, Kuiskaus 11–15-vuotiaille sekä Porina 7–10-vuotiaille. Toimintamme ohjaa vahvasti harrastajien toiveet ja haaveet.

Miksi perustitte uuden yhdistyksen?

Koimme, että voimme antaa enemmän paikalliseen kulttuurikenttään luomalla uuden seuran. Jokaisella perustajajäsenellä on vahvaa osaamista eri tavoista tehdä teatteria ja vahvuutemme on luja yhtenäisyys.

Nyt kun olemme täysin uusi seura ja toimintamme ei ole vakiintunutta, on meillä aivan erilainen vapaus tehdä mitä luovimpia hankesuunnitelmia. Olemme pienessä ajassa saavuttaneet suuria ja tuoneet itseämme esille sekä paikallisesti että valtakunnallisesti ja luoneet monia yhteistyökuvioita yhdistyksen kasvaessa.

Miksi haitte Suomen Nuorisoseurojen jäsenyyttä?

Seuraa perustaessa oli ilmeistä, että liitymme nuorisoseurojen verkostoon. Suomen Nuorisoseurojen yhteinen toiminta ja toinen toistaan kannustava meininki on toimintaamme kantavaa. Nuorisoseurat arvostavat ja palakitsevat vapaaehtoisiaan mikä on suuri hyve. Mahtavaa, että on systeemi, mitä kautta kiittää oman seuran an-

sioituneita jäseniä. Ja tietenkin on mainittava hyvät jäsenedut kuten graafikkopalvelut ja alennus kirjanpito-palvelusta! Long story short: Suurin osa seurastamme on ollut jo valmiiksi osana nuorisoseuroja monia vuosia ja haluamme jatkaa sillä tiellä.

▼ Huuto-ryhmä ja ohjaaja Lauri Teatterifestareilla 2023.
Kuva Jaakko Pyllkö, Kulttuuritila Nuijamies



H-kilta



Tervetuloa valtakunnallisille H-kiltapäiville ja kiltakokoukseen 13.-14.4.2024

Valtakunnallinen nuorisoseurasenioreiden eli hermانيين ja hermanskojen vuotuinen pää-tapahtuma eli H-kiltapäivät tulevat taas! Päivien tarkoituksena on verkostoituminen ja virkistäytyminen hermانيين ja hermanskojen kesken. Tapahtumassa pidetään myös H-kiltojen vuosikokous.

Tänä vuonna H-kiltapäivät järjestetään Hämeessä, Kuorevedellä ja Mäntässä. Kokouspaikka ja iltatilaisuus on Kuoreveden Nuorisoseuran Nysällä (Kuorevedentie 921, 35630 Jämsä). Tapahtumassa majoitutaan hotelli Alexanderissa (Kauppakatu 23, 35800 Mänttä).

Ohjelma

Lauantai 13.4.

- » klo 12 majoittuminen hotelli Alexander, Kauppa-
katu 23, 35800 Mänttä
- » klo 13 kiltapäivän lounas Kuoreveden Nuorisoseu-
ra Nysällä
- » klo 14 kokous
- » klo 18 iltatilaisuus, ruokailu ja ohjelmaa

Sunnuntai 14.4.

- » klo 8-11 buffetaamiainen
- » klo 9.30 lähtö Nysältä kirkkoon
- » klo 10 jumalanpalvelus, kirkkokahvit, kiertoajelu,
tutustuminen ilmailumuseoon
- » klo 14 lähtölounas

Osallistumismaksut:

185€/henkilö 2 hengen huoneessa

194€/henkilö 1 hengen huoneessa

160€/henkilö 2x2 hh huoneistossa (keittiö, olohuone,
kylpyhuone ja kaksi makuuhuonetta).

Hinta sisältää tulo- ja lähtölounaan, kokouskahvit ja ma-
teriaalit, lauantai-illan ruokailun ja ohjelman, kirkko-
kahvit sekä kuljetuksen. Majoitukseen kuuluu aamiais-
buffet ja hotellin sauna on asiakkaiden vapaassa käytös-
sä. Matkat kotipaikkakunnalta tapahtumaan ja takaisin
tulee kunkin kustantaa itse.

Ilmoittautumiset 2.4. mennessä

sp. marjaliisa.rantala@saunalahti.fi, puh. 0400 846968

Maksu 2.4. mennessä Hämeen H-killan tilille FI76 5228
0320 0420 00.

Tervetuloa kiltapäiville Kuorevedelle toivottaa
Hämeen H-kilta

Teatteri



Aapo Kanninen pitää Vehmasmäen Nuorisoseuran monipuolisia teatteriharrastusmahdollisuuksia rikkautena. Kuvassa Moona Mykkäsen kanssa Rajaralli -näytelmässä. Vuodelta 2023, Kesäteatteri Tammenranta. Kuvaaja Miika Tammekam.

Vehmasmäen Nuorisoseura tarjoaa mahdollisuuksia monen ikäisille teatterin harrastajille

Aapo Kanniaainen, 16, on pitkänlinjan nuorisoseuralainen ja istuu myös Vehmasmäen Nuorisoseuran johtokunnassa. Hänen yli viiden vuoden lastenteatterihistoriaansa sisältyy monia isompia ja pienempiä rooleja. Viime vuoden Tammenrannan Lastenteatterin 10-vuotisjuhlanäytöksen ”Aladdin ja Taikalamppu” esityksessä Aapolla oli itse Aladdinin rooli.

Vehmasmäen Nuorisoseuran toiminnassa on aina ollut mukana teatteria. On etuoikeus, että saman nuorisoseuran toiminnassa voi edetä lastenteatterista kokemuksen kautta myös kesäteatterin näyttelijäksi. Aapo, kuten moni muukin lastenteatterilainen on päässyt hyödyntämään näyttelijäkokemustaan kesän suuremmalla estradilla, josta saadut kokemukset luovat kivoja muistoja ja ystävyyssuhteita, mutta voivat olla myös ponnahduslauta elinikäiseen harrastukseen tai jopa ammattiin saakka.

Aapo on ollut nyt kaksi vuotta mukana Tammenrannan Kesäteatterissa ja pitää kokemusta kivana. Monen vuoden kokemus teatterimaailmasta auttoi sopeutumaan uuteen porukkaan.

”Loikka lastenteatterin maailmasta ”aikuisten teatterin” ei ollut niin suuri, kuin olin alun perin ajatellut.”

Aapon mielestä kesäteatterin puolella luotto näyttelijöihin on suurempi, koska näyttelijät ovat vanhempia ja näyttämötyön rutiinit ja perusasiat ovat jo hallussa. Myös palautteenannossa on eroja lastenteatteriin.

▼ Lastenteatteri Aladdin näytelmästä vuodelta 2023.
Toinen näyttelijä Sissi Perkiö. Kuvaaja Anneli Hätinen.

”Palaute annetaan kesäteatterissa suurempaan ja nopeammin, jos ei esimerkiksi tee jotain kohtausta oikein. Ympäristö on enemmän ammattimaisen teatterin kaltaisen”, Aapo kuvailee.

Hyppääminen seuratalo Valoharjun pieneltä näyttämöltä kesäteatterin avoimelle näyttämölle moninkertaisen yleisömäärän eteen saattaa tuntua monesta jännittävältä. Aapoa ei kuitenkaan ole hermostuttanut.

”Äänenkäyttö on ollut minulla aina hallussa. Toki ympäristö on erilainen äänenkäytön suhteen ja sää voi esimerkiksi vaikuttaa siihen todella paljon.”

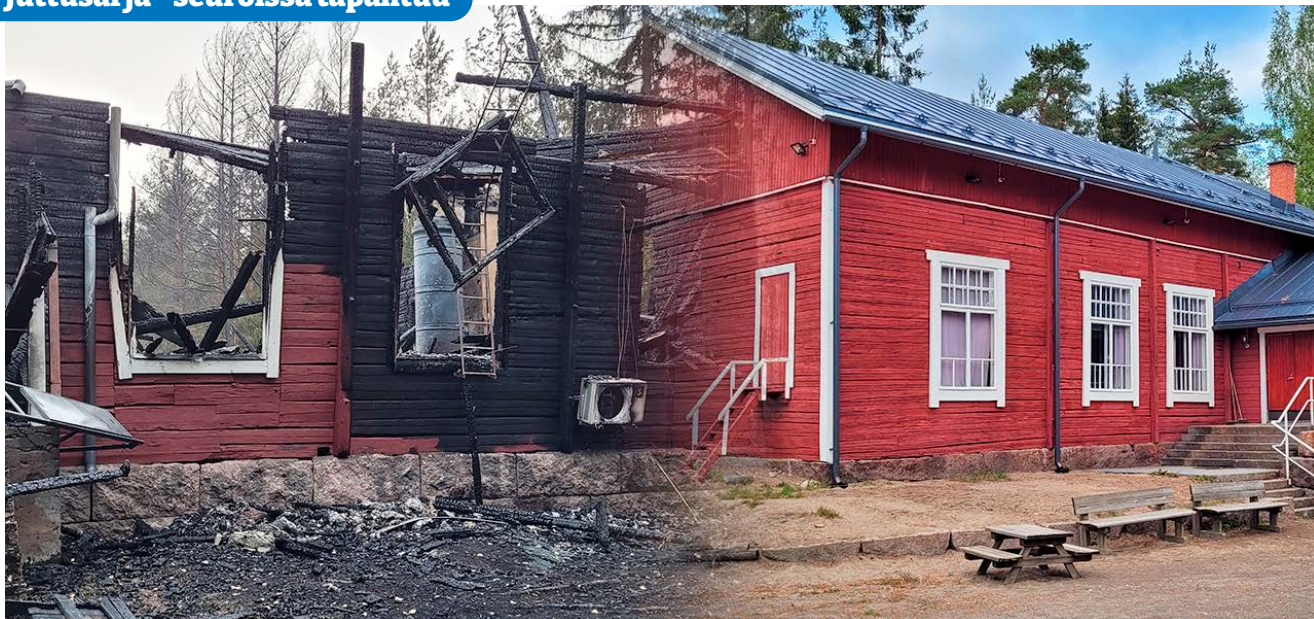
Loppujen lopuksi eroa lasten- ja kesäteatterin välillä ei kuitenkaan hirveästi ole. Pääosassa on teatterin tekeminen, näytteleminen ja elämyksen luominen katsojille.

Aapo on mukana myös tämän kevään Tammenrannan Lastenteatterissa, jonka esitykset alkavat maaliskuussa. Samanaikaisesti pyörivät tulevan kesäteatteriesityksen harjoitukset, jotka tiivistyvät kevättä kohden. Ehtiikö nuori näyttelijä tekemään kesällä mitään muuta kuin teatteria?

”Kyllä ehtii. Esitykset ovat kuitenkin vain tietyn ajan kesästä ja harjoitukset alkukesästä, joten aikaa jää myös muuhun”, Aapo vastaa naurahtaen.

*Kirjoittanut
Vehmasmäen Nuorisoseura ry:n puolesta
Teija Homanen*





Tulipalo ei lannistanut virenojalaisia – uuden seurantalons rakentaminen alkaa keväällä

KIRJOITTAJA **ESSI ROISKO**

Syyskuussa 2022 Virenojan nuorisoseuralaiset kohdasivat pahimman pelkonsa – aktiivisessa käytössä ollut seurantalo oli syttynyt palamaan. Rankan palon ja kattavan sammutustyön seurauksena puisesta talosta ei jäänyt mitään jäljelle. Ensitunnelmat uutisen jälkeen olivat epäuskoiset.

”Alkuun oli aika shokki ja kyllähän se rintaa riipi koko sen päivän ajan, koska olin järjestänyt juhlat talolla paloa edeltävänä viikonloppuna ja mietin, että jäikö sinne jotain, joka olisi voinut sytyttää palon”, muistelee seuran sihteeri **Joni Jaatinen**.

Palo ei kuitenkaan syttynyt talon sisältä, vaan kyseessä oli tuhopoltto.

Seurantalo oli mukana monen kyläläisen elämässä

Päijät-Hämeessä sijaitseva Virenoja on yksi Suomen vanhimmista asutetuista seuduista. Arkeologisen löydösten perusteella alueella on ollut asutusta jo noin 11 000 vuotta sitten. Nykyään kylässä on noin 600 asukasta.

1908 rakennettu nuorisoseurantalo ehti olla kauan mukana kyläläisten elämässä. ”Pitkään kylällä asunei-

den joukossa ei ole sellaista henkilöä, joka ei olisi käynyt jossain juhlissa tai tapahtumassa seurantalolla”, toteaa nuorisoseuran puheenjohtaja **Antti Hirvonen**.

Vuosien varrella talolla on juhlittu häitä ja ristiäisiä, harrastettu urheilua, esitetty näytelmiä ja kohdattu kyläläisiä. Toimipa talo jopa kouluna ennen kylän oman koulun valmistumista. Lähivuosina seurantalo oli enimmäkseen vuokrakäytössä.

Kylän maisemaan kuuluneesta talosta pidettiin yhteisvoimin huolta. Juuri ennen paloa taloon tehtiin 50 000 euron vesikattoremontti. Nyt yhteinen tapahtuma- ja kokoontumispaikka on poissa.



Uusi talo rakennetaan talkoovoimin

Palosta on kulunut puolitoista vuotta ja alun järkytys on vaihtunut määrätietoisuuteen. Ajatus uuden seurantaloon rakentamisesta nousi esiin heti palon jälkeen.

”WhatsApp-ryhmässämme todettiin jo samana päivänä, että ei muuta kuin pää pystyyn ja kohti uusia seikkailuita. Hyvin nopeasti oli suunnitelmat siitä, millaista taloa lähdetään rakentamaan”, Hirvonen kertoo.

Uuden talon rakentaminen aloitetaan tänä keväänä lumien sulettua. Suunnitelmana on tehdä monikäyttötötilä, joka mahdollistaa sekä harrastamisen että juhlaikäytön. Myös esteettömyyteen kiinnitetään huomiota. Uuden talon on piirtänyt rakennusarkkitehti **Jukka Koskinen**, joka oli mukana myös vanhan talon kunnostamisessa.

”Perinteistä esiintymislavaa ei enää tehdä, vaan koko tila on avointa salia ja toiselle pitkälle seinälle tulee uloke, mihin saadaan pöydät ja tuolit. Kun ne ovat poissa, salia voi käyttää urheiluun, ja kun tuolit ja pöydät otetaan käyttöön, voi uloketta käyttää esiintymistilana”, Jaatinen kuvailee.

Rakennushanke maksaa noin 300 000 €, joka toteutetaan avustuksilla, palovakuutuskorvauksella sekä varainhankinnalla. Päijänne Leader tukee hanketta 100 000 €:lla ja palovakuutuksen osuus on noin 130 000 €. Nuorisoseuralle jää kerättäväksi 70 000 €.

”Tämän vuoden aikana on tarkoitus päästä siihen, että runko ja katto on pystyssä. Seinäelementit on tar-

koitus tehdä talkoilla, jotta kustannukset pysyisivät kohtuullisina”, avaa Jaatinen suunnitelmia.

Uuden talon avajaisia päästään viettämään vuonna 2025.

Varainkeruu on käynnissä

Uuden seurantaloon rakentaminen täysin tyhjästä on iso hanke, mutta nuorisoseuralaisille siihen ryhtyminen oli itsestään selvää.

”Haluamme varmistaa, että myös tulevilla sukupolvilla on paikka, missä viettää juhlaa ja kokoontua. Toivomme talon antavan uusille asukkaille yhteyden kylään ja sitä kautta nuorisoseuraan”, Hirvonen toteaa.

Varainkeruu puuttuvasta 70 000 eurosta on käynnissä. Projektiin voi lahjoittaa rahaa tilisiirrolla, mutta seura on aloittamassa myös metallilaattojen ja postikorttien myymistä. Metallilaattoihin kaiverretaan lahjoittaneen tahon nimi ja laatat ripustetaan uuden talon seinälle.

Uuden talon rakentumista voi seurata Virenojan nuorisoseuran Facebook-sivuilta tai pian avautuvilta kotisivuilta osoitteessa [virenojanuorisoseura.fi](https://www.virenojanuorisoseura.fi).

Lahjoita uuden seurantaloon rakentamiseen tilille FI39 5308 0720 1961 44.

Lahjoituksen voi tehdä yksityishenkilönä tai koko seuran toimesta. Keräysnumero RA/2023/1537.

Nuori Kulttuuri

Nuori Kulttuuri Rootsien avulla koeponnistetaan taide- ja kulttuuriprojekteja

Nuori Kulttuuri etsii jälleen toimintaansa mukaan yhteisöjä, jotka haluavat kehittää nuorten taide- ja kulttuuriharrastamiseen liittyvää toimintaa. Yhteisöjä voidaan tukea rahallisesti, viestinnällisesti tai heille voidaan tarjota esimerkiksi tuotannon mentorointiapua nuorten ryhmän ohjauksessa.

Vuonna 2023 Nuori Kulttuuri Roots yhteisötoiminnassa oli mukana kahdeksan tahoa. Toiminnassa toteutettiin mm. spoken word -ryhmä, nuorten itse suunnittelemaa tapahtumia, lyhytelokuvia, nuorten aluefoorumi sekä kansantanssia ja teatteria yhdistävä produktio.

”Projektit ovat olleet todella monenlaisia. Painotamme valinnoissamme uutta luovaa toimintaa, kuten taiteiden yhdistämistä. Pidämme myös tärkeänä, jos toimintaa toteutetaan alueella, missä taide- ja kulttuuriharrastamista on vähemmän. Nuorista itsestään lähteneet toiveet ja ideat ovat keskiössä”, kulttuurisen nuorisotyön suunnittelija ja hakemusten käsittelystä vastaava **Johanna Hurme** kertoo.

Asemäentien nuorisoseuran Huuto ja Kuiskaus-teatteriryhmät pääsivät tutustumaan spoken wordin maailmaan Roots-tuen avulla. Ryhmät toteuttivat esityksiä

mm. Imatra-päivillä ja teatterifestivaalilla sekä kokeilivat tekoälyn mahdollisuuksia kirjoitusprosessin tukena.

”Moni harrastajista on löytänyt spoken wordista oman juttunsa. Osa uskaltautui myös lavalle esiintymään tämän kautta, vaikka eivät aikaisemmin ole halunneet teatteriproduktioissa lavalle”, **Sandra Strömberg**, yksi ryhmän ohjaajista kertoo.

Spokeword-esityksen näet youtu.be/YnoDLwTCbm0

Asemäentien nuorisoseura, kuten moni muukin Roots-toimija, on saanut yhteistyöstä kimmokkeen jatkaa toimintaa ja juurruttaa ideoita osaksi yhteisöään. Nuorisoseurojen Etelä-Suomen aluetoimisto toteutti Roots-tuella Nuorten Aluefoorumin, joka antoi nuorille kimmokkeen järjestää vuotuiset pikkujoulut.

”Nuorten Aluefoorumi ei nimenä ollut houkuttelevin, mutta yhdistettyinä pikkujouluihin konsepti toimi todella kivasti. Meitä auttoi myös, että ideoimme etukäteen tapaamiseen pääteeman, joka oli unelmat & toiveet sekä poimimme arvodialogeista keskustelunavauksia nuorisoseuralaisuuteen liittyen”, ideaa suunnittelut **Elsa Weckström** avaa.

Nuori Kulttuuri Roots -yhteisöhaku on auki 8.1.-29.2.2024 osoitteessa www.nuorikulttuuri.fi/roots.

Päätökset vuoden 2024 yhteistyötahoista tehdään maaliskuun aikana. Mukaan valittavat projektit päättään Nuori Kulttuuri neuvottelukunnasta koostetun arviointiryhmän suosituksista.

▼ Valotaideteoksemme rekvisiittaa ja Huutolaiset

Kirjoittaja **Johanna Hurme**



Järjestö

Uusia työntekijöitä Nuorisoseuroissa

KIRJOITTAJA **ESSI ROISKO**

Pohjois-Karjalan aluetoimiston toiminnanohjaajana on aloittanut tämän vuoden alusta **Katri Mäkisalo**. Toiminnanohjaajan työn lisäksi Katri toimii projektipäällikkönä Livohka (ESR+) -hankkeessa.

Nuorisoseurat ei ole Katrille uusi työpaikka, sillä hän on työskennellyt samalla toimistolla jo vajaa viisi

vuotta sitten. Silloin hän teki muutaman vuoden ajan sekä hanketyötä että alueellista nuorisoseuratyötä Pohjois-Karjalassa.

”Tässä”välivuosina” matkaani on karttunut pari omaa lasta sekä pari vuotta työkokemusta ammatillisen koulutuksen parissa. Mutta onpahan mukavaa olla takai-

sin Nuorisoseuroilla. Kulttuurinen nuorisotyö ja nuorisoseuralaisuus sykkii sydämessäni yhä”, Katri kertoo.

Marja Pylkäs uuden Luovasti Liikkuen -hankkeen projektikoordinaattoriksi

Jyväskyläläinen pedagogi sekä musiikki- ja teatterien-tuusiasti **Marja Pylkäs** aloittaa uuden Luovasti Liikkuen – Kulttuurihyvinvointia lapsille ja nuorille –hankkeen projektikoordinaattorina.

Koulutukseltaan Marja on venäjän, espanjan ja draaman opettaja. Tähänastisen työuransa hän on viettänyt pitkälti erilaisissa opinahjoissa Suomessa ja maailmalla.

Marja harrastaa vauvauintia, muskaria, lauleskelua, tarinateatteria ja näytelmähommissa haaveilua. Nuorisoseuralainen hän on ollut jo vuodesta 1997.

“Lähes kaikkeen harrastamiseeni on lapsesta saakka sisältynyt nuorisoseurakytkös, ja nyt olenkin riemuissani lähdössä järjestämään harrastustoimintaa tämän päivän lapsille ja nuorille.”

▼ Pohjois-Karjalan aluetoimiston toiminnanohjaaja Katri Mäkisalo ja Luovasti Liikkuen -hankkeen projektikoordinaattori Marja Pylkäs.



In memoriam

Kansantanssiohjaaja, koreografi Tauno “Häynö” Häkkinen (1957-2023)

Tauno “Häynö” Häkkinen niitti mainetta suomalaisen kansantanssin kehittäjänä ja uudistajana erityisesti 1970-luvulta 2000-luvulle. Hänen “kansantanssikotinsa” oli Parkanon nuorisoseura, jossa hän kehittyi **Aino Pokkisen** johdolla erinomaiseksi tanssijaksi. Syksyllä 1977 Häynö tuli opiskelemaan Jyväskylän yliopistoon ja siitä lähtien hänen ryhmänsä oli ISON Tanhuajat ry eli ISOT.

Pian Häynö sai innostusta ja opastusta myös ohjaamiseen silloin vielä harrastajatasolla olleelta kansantanssiryhmältä. Hyvin yhteisöllinen Jyväskylän yliopistossa toiminut ISOT kehittyi nopeasti aktiivisen harjoittelun ja tavoitteellisen ohjaamisen myötä Suomen kansantanssiparhaimmisto.

Kansantanssi kiinnosti ja ryhmään tuli lisää kehityskelpoisia tanssijoita. Häynön taiteellisella johdolla, oh-

jauksella ja koreografioilla syntyi yhä enemmän tanssiteatteriksi muuttuvia ohjelmakokonaisuuksia, joiden juonellisessa keskiössä olivat tarkka ja ilmeikäs tanssi sekä monipuolinen musiikki. Pelimanniryhmässä oli itseoppineita taitureita ja ammattimuusikoita sekä vuosia myös Musica-kuoro. Tanssijatkin harjoitettiin laulamaan.

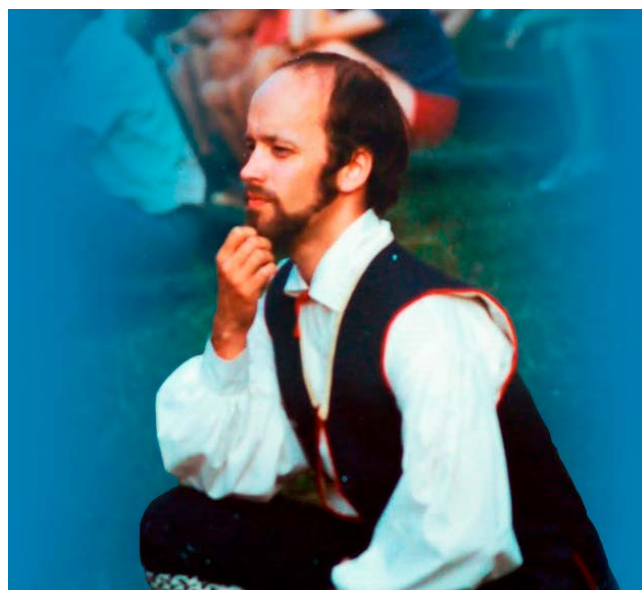
Häynö oli lahjakas kansantanssikoreografi, jonka palkittuja teoksia esitetään edelleen. ISON Tanhuujat on luokiteltu Häynön ohjaajakaudella ja hänen näyttämösommitelmillaan useasti valtakunnallisen kansantanssiluokittelun korkeimpaan eli mestaruussarjaan 1980–1990-luvuilla.

Ohjaajana Häynö oli lempeä, mutta tavoitteissaan tiukka. Hän otti ryhmän mukaan ja kuunteli palautetta sekä tanssijoilta että muusikoilta. Tärkeää oli ahkera harjoittelu, korkea tekninen taito ja yhtenäisyys. Kun kokonaisuus hallittiin hyvin, oli tanssijoilla ja muusikoilla oikeus persoonallisiin vapauksiin, jolloin esitykseen tuli yhä enemmän eloa ja ilmettä. Monien onnistumisten joukosta nousee erityisestä esille yleisöt hurmannut Häynön ideoima Koiraan elämää -yhteiskonsertti Miljoonasateen ja Seminaarinmäen mieslaulajien kanssa.

Vuosikymmenien aikana Häynö kouluttautui itse ja opetti monilla kansantanssikursseilla. Hän toi uudenlaisia dramaturgisia näkemyksiä koreografioihin ja toteutti niitä myös omissa teoksissaan. Häynö oli tuttu kasvo Suomen Nuorison Liiton kansantanssitoiminnassa, alan festivaaleilla ja tuomarina. Hän teki koreografioita myös harrastajateatterille. Häynö oli kysytty kansantanssin asiantuntija sekä arvostettu ohjaaja ja koreografi edelleen muutettuaan Jyväskylästä 1990-luvun lopulla.

ISON Tanhuujien 60-vuotishistoriikki julkistettiin loppuvuodesta 2023. Sitä tehdessämme palasimme useasti Häynön unohtumattomaan merkitykseen suomalaisen kansantanssin rohkeana uudistajana ja yhtenä meistä, isolaisena. Häynö pyrki taiteellisenä johtajana parhaaseen mahdolliseen suoritukseen, mutta menestyksestä ja saavutuksista ei tehty numeroa. Lukemattomia ovat yhteiset muistot hauskoista juhlista ja illanvietoista, harjoituksista, esiintymisistä, konserteista, festivaalireissuista ja ulkomaan esiintymismatkoista ympäri maailmaa.

Kirjoittaja **Helinä Mäenpää**
(Häynön aikalainen ISON Tanhuujissa)
Kuva **Arvo Vuorela**



Yhteistyökumppanit

Villin sivistyksen juhlavuosi

Toinen kotini oli nuoruudessa kansalaisjärjestön piiritoimisto. Sen hississä aistin vielä aikuisenakin odotuksen ja avoimien mahdollisuuksien avaruuden. Toimiston pitkän pöydän äärelle pakkasimme kampanjakamoja, kokoustimme ja piipahdimme vain lähteäksemme pian yhteisellä kyydillä seuraavaan tapahtumaan. Järjestössä sain opetella kantamaan vastuuta esimerkiksi ryhmäohjaajana, ohjaajakoulutuksen aisaparina ja puheenjohtajana. Oma järjestöyhteisö-

ni kasvoi vuosi vuodelta ja kohtaamiset tuttujen kanssa olivat riehakkaita ja voimauttavia – te tiedätte!

Opin niinä vuosina muun muassa kulkemaan itsenäisesti julkisissa kulkuneuvoissa, pakkamaan reppuni ja löytämään jaksamiseni rajat. Toimintaa ohjaavilla aikuisilla oli minulle suuri merkitys. Heidän tuellaan oli turvallista harjoitella uusia taitoja ja saada lempeää tukea vahvuuksiin, jotka olivat vasta oraalla. Toimiminen vapaaehtoisena yhdessä toisten kanssa oli kehol-

lista ja elämänkokoista. Se valoi olemukseeni yhteisöllisyyden kivijalan, sellaisen, jossa lähtökohtana on yhdessä tekeminen.

Vapaaehtoisena toimiminen oman yhteisön kanssa on kaiken kattava kokovartalokokemus, joka syntyy yhdistystoiminnan sivistävästä olemuksesta. Sivistys näkyy järjestöissä mahdollisuutena oppia uutta tietoa, sekä luoda ja merkityksellistää sitä sekä itse että yhdessä muiden kanssa. Sivistys on villiä ja usein näkymätöntä, sellaista, joka syntyy melkein huomaamatta matkalla kohti päämäärää. Sivistys seuraa meitä oppivia, keskeneräisiä ja vuorovaikuttavia ihmisiä sinne, minne menemme.

Maakuntalehden toimittaja haastatteli minua 16-vuotiaana järjestötyön merkityksellisyydestä. Minulla meni silloin jauhot suuhun. Mietin, voinko vain sanoa, että

näiden ihmisten kanssa on kivaa ja jännittävää toimia? Nyt kysyn, mikä voisi olla tärkeämpää, kuin kokea onnea ja iloa muiden ihmisten kanssa toimiessa? Silloin saa elää merkityksellistä elämää ja toimia tärkeiden asioiden puolesta, keskittymättä kuluttamiseen. Yhdessä voi myös löytää keinoja ja osaamista yhteiskunnassa vaikuttamiseen ja itsensä ilmaisemiseen.

Sivistys on juuri sitä ihmisen kokoista ja arkista pääomaa, jota järjestöissä luodaan ja vaalitaan kuumien kuppien äärellä. Onnittelut, sivistystoimija, valinnastasi elää elämääsi järjestössä, tämä on meidän kaikkien juhlavuosi!

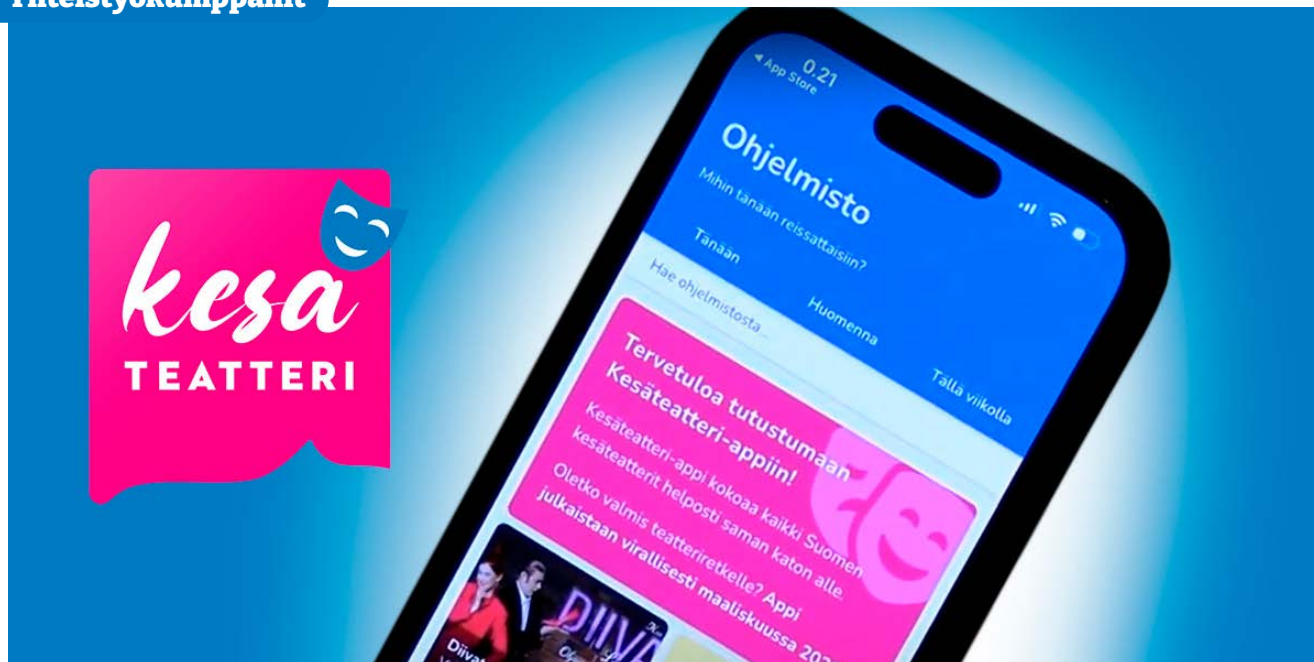
Innostavaa opetus- ja kulttuuriministeriön sivistyksen teemavuotta toivottaen,

*Kirjoittaja **Maija Borén***

*Viestinnän ja koulutuksen suunnittelija,
Opintokeskus Kansalaisfoorumi*

▼ *Maija Borén Suomen Harrastajateatteriliiton järjestämässä Harrastajateatterikesä-tapahtumassa kesällä 2023. Kuva Eija Jokilahti*





Joko teidän teatterinne on mukana Kesäteatterisovelluksessa?

Suomen Harrastajateatteriliiton Kesäteatterisovellus kertoo missä ja milloin kesäteatteria on tarjolla. Ilmaisen sovelluksesta näet ohjelmiston ja ilmoittaneiden teattereiden käynnissä olevan ja tulevan ohjelmiston. Pääset helposti tutustumaan esityksiin, lukemaan kommentteja sekä ostamaan pääsylippuja! Suomen Harrastajateatteriliiton tarkoitus on nostaa kansainvälisestäkin täysin uniikki kesäteatteritoiminta sovelluksen avulla uudella tavalla näkyväksi.

Haluatko lisätä myös teidän kesäteatterinne mukaan?

Sovelluksen kartalle pääsevät näkyviin kaikki aktiiviset kesäteatterit ilmaiseksi. Jos oma teatterisi ei löydy kartalta, ilmoita siitä liittoon. Sovelluksen käyttäjille, eli kesäteatteriyhteisöille sovellus on ilmainen. Jos haluatte lisätä näkyviin myös kesäteatterinne esityksen tiedot, voit ostaa sovelluksesta tuotantolisenssin. Tuotantolisenssin hinta on vain 129€ Suomen Harrastajateatteriliiton jäseneteattereille. Suomen Harrastajateatteriliitto puolestaan markkinoi sovellusta ja sieltä löytyviä esityksiä kesäteatteriyhteisöille ja medialle useilla eri kanavilla.

Suomen Harrastajateatteriliitto on saanut opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuri- ja luovien alojen uudistumisen rakennetusta (Euroopan unionin rahoittama

– NextGenerationEU) Kesäteatteri digitaaliselle Suomen kartalle -hankkeelle 100 000 euron avustuksen.

Lisätietoa Kesäteatterisovelluksesta löydät shtl.fi/kesateatteri-sovellus

Lataa sovellus täältä kesateatteri.shtl.fi/lataa

AJANKOHTAISTA

Muista hakea teatterillesi tuotanto- ja koulutusavustuksia. Avustusten hakuaika käynnistyi 15.1. ja päättyy 15.4.2024.

SPOTTI -lasten ja nuorten teatteripäivät tulevat taas! Seuraavana kerran SPOTTI -Lasten ja nuorten teatterifestivaali järjestetään Riihimäellä 25.-26.5.2024. Hakuaika tapahtumaan on käynnissä 15.1.-24.3.2024. Lisätietoa tapahtumasta löydät osoitteesta shtl.fi/spotti/

Lisätietoa Suomen Harrastajateatteriliiton palveluista shtl.fi
Löydymme myös Facebookista ja Instagramista.