



Nuorisoseurat



Nuorisoseurat

2/2024

Harrastukset tuovat iloa ja onnistumisen kokemuksia

Toukokuun toisella viikolla vietettiin valtakunnallista harrastusviikkoa, jonka tavoitteena oli esitellä eri toimijoiden tuottamia harrastuksia lapsille ja nuorille. Nuorisoseurojen monipuolinen harrastuskonaisuus näyttäytyi sosiaalisen median kanavissa TikTokia myöten iloisena, yhteisöllisenä ja voimaannuttavana. Samaa yhteisöllisen tekemisen viestiä on luettavissa myös kulttuurin harrastamisen koettujen vaikutusten uusimmasta kyselytutkimuksesta. Nuorisoseurassa harrastamisessa korostuu usein nimenomaan porukassa tekeminen, onnistumisen kokemukset ja elämyksellisyys. Tämän kaiken voi varmasti moni nuorisoseuralainen allekirjoittaa omalta osaltaan.

Tähän lehteen on koottu jälleen monia mainioita esimerkkejä nuorisoseurakentän monipuolisesta tekemisestä eri puolilla Suomea. Lehdessä esittäytyy myös moni hankkeistamme. Niiden tavoitteena on elävöittää ja monipuolistaa entisestään nuorisoseurojen toimintavalikkoa luomalla uusia toimintamalleja kuten lehdessä esiteltäviä pakohuonepelejä. Kokeilemalla voi kehittää paljon uutta, ja samalla oppia ja pysyä ajan hermolla.

Lehdestä voi lukea tämän kevään nuorisoteatterikatselmuksen eli Ramppikuumeen ihanista fiiliksistä, paneutua Nuori Kulttuuri On Air -tapahtuman monipaikkaiseen toteutukseen sekä valmistautua tulevaan Pispalan Sottiisiin. Lehdessä on myös vinkkiä kansainvälistymiseen, tietopaketti tulevasta Nuorisoseurakokouksesta

sekä tuoreen kulttuurituottaja (AMK) **Sanni Antinnien** tärkeän opinnäytetyön esittely. Siinä hän käsiteli pienten maaseudulla sijaitsevien nuorisoseurojen merkitystä oman asuinseudun elävöittäjinä. Lehdestä voi myös lukea lisää nuorisotalan kansainvälistymisestä **Mari Ahonen-Walkerin** vierailijatekstistä. Nuorisoseuroilla on paljon kokemusta Erasmus+ - ja Euroopan Solidaarisuusjoukot -ohjelmista, joten Marin sanoihin on helppo yhtyä!

Tämän tuhdin lukupaketin myötä haluan toivottaa sinulle erinomaisen ihanaa kevättä ja valonsäteitä tulevaan kesään!



Annina Laaksonen

Pääsihteeri

Suomen Nuorisoseurat

Tässä lehdessä

Harrastukset tuovat iloa ja onnistumisen kokemuksia	2
Kansainvälisyys on kaikkien nuorten oikeus	4
Järjestön tärkeimmät päätökset tehdään Nuorisoseurakoukussa 4.–6.10. – ilmoittaudu mukaan	5
Vanhoiden jatkot nuorten toiveesta nuorisoseurantalolla	6
Pakohuonepelit trendaavat nyt nuorisoseuroissa	7
Uusi hyvinvointihanke kutsuu luovaan liikkeeseen	9
Valtakunnalliset tunnustukset juhlistavat ansioituneita nuorisoseuralaisia ja nuorisoseuroja	10
Marja-Liisa Rantala Hämeestä on valittu Vuoden Hermanskaksi	12
Ihmisenä ihmiselle	13
Pispalan Sottiisi tulee taas	13
Tanssiralli-katselmus on ryhmän yhteinen kokemus	15
Skarabé tanssii ja tanssittaa itämaisestä tyylistä mummoburleskiin	16
Ramppikuume -kiertopalkinto Tampereen Tiiliteatterille Minä olin täällä -esityksestä	18
Vuoden teatteriteko -palkinto Onnelan kesäteatterin Pieni pyhiinvaellus -näytelmälle	20
Luova lava -leirikesä on jo ovella	21
Nuorisoseurojen merkitys pienten paikkojen elävöittäjänä	22
Nuori Kulttuuri on Air sykki energiaa ympäri Suomen	23
Kansalaisfoorumin tukemilla kursseilla ammennetaan yhteisöllisyydestä	24
Nuorisoseurojen kesäteattereille erikoistarjous Kesäteatterisovelluksen lisenssistä	25

Tekijät

Päätoimittaja

Annina Laaksonen

Toimitussihteeri

Essi Roisko

Toimituskunta

Hannu Ala-Sankola

Teija Nikkari

Riina Kylmälahti

Ville Laitinen

Minna Pasi

Henna Liiri-Turunen

Pasi Saarinen

Ulkoasu

Sini Padilha



Nuorisoseurat

**Yhteisöjen tulevaisuutta
rakentamassa.**

Kansainvälisyys on kaikkien nuorten oikeus

Pysähdy hetkeksi, ja mieti millaista elämäsi olisi, jos et olisi koskaan kohdannut ketään oman kulttuurisen piirisi ulkopuolelta. Tai vielä laajemmin: mitä, jos et olisi päässyt tutustumaan erilaisiin maihin ja elämäntapoihin kirjoissa, televisiossa, netissä, lomatai muilla matkoilla. Vaikeaa, eikö totta?

Syömme, kulutamme ja elämme jokapäiväistä elämää enemmän tai vähemmän kansainvälisten vaikutteiden virrassa. Nuoria puhuttelevat moninaiset ilmiöt ja heidän elämäänsä koskettavat teemat liikkuvat sähköisten kanavien välityksellä nopeasti mantereelta ja maasta toiseen. Olemme arkisten valintojemme kautta huomaamattamme, mutta vahvasti kiinnittyneitä muihin maihin. Tästä huolimatta tunnemme muista taustoista ja kulttuureista tulevien arkea ja elämää lopulta melko vähän, ellei meillä ole aktiivista vuorovaikutusta heidän kanssaan.

Kaikilla nuorilla ei ole tasavertaisia mahdollisuuksia saada omakohtaisia kokemuksia kansainvälistymisestä ja toisten nuorten arjesta muualla maailmassa. Esimerkiksi asuinpaikka, perheen taloudellinen tilanne tai muihin kulttuureihin liittyvät asenteet voivat rajata tutustumisen mahdollisuudet monien ulottuvilta.

Kansainvälistymisen tukeminen on myös nuorisotyön tehtävä

Nuoristyö toimii matalan kynnyksen areenana, jossa kaikenlaisista taustoista tulevilla nuorilla on mahdollisuus toimia ja toteuttaa itseään. Nuorisotyöllä on tärkeä yhteiskunnallinen tehtävä tukea nuorten kasvua, vertaisryhmiin kiinnittymistä sekä tarjota heille positiivisia kokemuksia ja mahdollisuuksia uusien taitojen oppimiseen. Työ saa käyttövoimansa nuorten omasta aktiivisuudesta sekä nuorten kanssa työskentelevien uskosta nuorten osaamiseen ja kykenevyyteen.

Nuorisotyön tavoitteet ja eetos resonoivat vahvasti sen kanssa, että kansainvälistymisen tukeminen on mitä suurimmassa määrin myös nuorisotyön tehtävä. Nuorisotyöllä on mahdollisuus tasata nuorten taustoista syntyviä eroja ja samalla ottaa nuoret mukaan ratkomaan juuri niitä kysymyksiä, jotka ovat ajankohtaisia nuorten ja meidän kaikkien tulevaisuudelle: ilmastonmuutosta, demokratian rapautumista, mielenterveyden ja muun hyvinvoinnin haasteita. Samalla kansainvälistyvä nuorisotyö tarjoaa mahdollisuuksia vahvistaa sosiaalisia ja monikulttuurisia taitoja, kulttuurienvä-

listä vuoropuhelua, demokraattisia arvoja ja perusoikeuksia sekä nuorten kansalaistaitoja ja yhteiskunnallista osallisuutta.

Nuorisotyö yhdenvertaistaa nuorten osallistumista ja tuo kansainväliset kokemukset myös sellaisten nuorten ulottuville, joilla on muita heikommät mahdollisuudet osallistua. Se tavoittaa työn ja koulutuksen ulkopuolelle jääneitä nuoria, syrjäisillä alueilla ja maaseudulla asuvia sekä laajasti erilaisiin vähemmistöihin kuuluvia. Kansainvälistymisessä kyse ei ole luksuksesta, vaan kaikkien nuorten oikeudesta olla rakentamassa oman näköistä elämää ja tulevaisuuden yhteiskuntia yhdessä toisten nuorten kanssa.

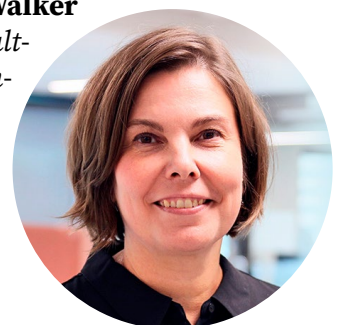
Ota ensimmäinen askel

Jos omassa arjessa aktiiviset keinot nuorten kansainvälistymisen lisäämiseksi ovat toistaiseksi olleet vähissä, apu on onneksi lähellä. EU:n nuoriso-ohjelmat eli Erasmus+ ja Euroopan solidaarisuusjoukot antavat nuorille monenlaisia mahdollisuuksia itsensä toteuttamiseen, alkaen paikallisesti toteutettavista solidaarisuushankkeista eurooppalaiseen DiscoverEU -junaseikkailuun ja pidempiin vapaaehtoisjaksoihin asti. Nuorisoalan ammattilaisille ja vapaaehtoisille ne tarjoavat areenan ja välineitä niin nuorten kasvun, yhteiskunnallisen osallisuuden ja solidaarisuuden tukemiseen kuin ammatillisen osaamisen vahvistamiseen ja organisaatioiden toiminnan kehittämiseen.

Kansainvälisyys kuuluu kaikille – nuorille, nuorisotyöntekijöille ja vapaaehtoisille. Ensimmäisen askeleen kansainvälistymisessä voi ottaa osallistumalla maksuttomaan koulutukseen jossain päin Eurooppaa. Jos matkaan lähtö tuntuu juuri nyt vaikealta, niin koulutuksia löytyy myös kotikulmilta!

Tutustu EU:n nuoriso-ohjelmiin oph.fi/fi/kehittaminen-ja-kansainvalisyys/eu-ohjelmat-nuorisoalalle

*Kirjoittaja **Mari Ahonen-Walker** Opetusneuvos, Nuorison, kulttuurin ja liikunnan kansainvälistymispalvelut, Opetushallitus*





Järjestön tärkeimmät päätökset tehdään Nuorisoseurakokouksessa 4.–6.10. – ilmoittaudu mukaan

KIRJOITTAJA HANNU ALA-SANKOLA

Nuorisoseurakokous on joka kolmas vuosi kokoontuva liiton ylin päättävä elin eli se tekee järjestön tärkeimmät päätökset. Tällä kertaa kokous pidetään 4.–6.10. hybridinä Allianssi -talolla Helsingissä ja etänä Teamsin välityksellä.

Nuorisoseurakokouksessa äänestetään uusi valtuusto ja päätetään kolmivuotisohjelmasta vuosille 2025–2027. Jokaisella jäsenseuralla ja nuorisoseuralaisella on mahdollisuus vaikuttaa kolmivuotisohjelmaan.

Mitä nuorisoseurojen toiminnassa pitäisi kehittää? Tee kokoukselle aloite

Tekemällä aloitteen paikallinen nuorisoseura voi kiinnittää järjestön päätöstentekijöiden huomion asiaan, jota nuorisoseurojen toiminnassa halutaan kehittää. Aloitteet voivat johtaa nuorisoseurajärjestön toimintatapojen uudistamiseen tai luoda uutta toimintaa.

Nuorisoseurakokouksen käsiteltäväksi haluttavat aloitteet on toimitettava kirjallisesti liiton hallitukselle neljä viikkoa ennen kokousta eli viimeistään 6.9. Li-

iton hallitus laati aloitteisiin vastaukset ja tarvittaessa myös toimenpide-esitykset.

Ohjeet aloitteen tekemiselle löytyvät Nuorisoseurakokouksen sivulta: nuorisoseurakokous.nuorisoseurat.fi/osallistu-vaikuta-tee-aloite/

Valtuustolla tärkeä tehtävä järjestössä

Yksi Nuorisoseurakokouksen keskeisimmistä tehtävistä on valita uusi valtuusto seuraavalle kolmen vuoden kaudelle. Valtuustoon valitaan puheenjohtajan ja varapuheenjohtajan lisäksi 39 jäsentä ja saman verran varajäseniä.

Valtuustolla on äärimmäisen tärkeä tehtävä järjestössä, sillä se hyväksyy yhdistystoiminnan kivijalat: toimintasuunnitelman, talousarvion, toimintakertomuksen, tilinpäätöksen ja säännöt. Valtuusto myös valitsee liiton hallituksen ja sen puheenjohtajan. Valtuusto kokoontuu kahdesti vuodessa.

Valtuuston jäsenet valitaan ehdotusten perusteella, joita tekevät Suomen Nuorisoseurojen jäsenseurat. Jos

siis haluat asettautua ehdolle, ilmaise asia seurasi johtokunnalle. Jokaisen maakunnan edustajien määrä riippuu sen jäsenmäärästä.

Ehdotukset valtuustoedustajista tehdään kokouksen valmistelevalle vaalivaliokunnalle, joka koostuu Nuorisoseurojen jäsenistä. Ehdotukset jätetään verkkolomakkeen kautta.

Ilmoittautuminen kokoukseen on avattu

Jokaisella Suomen Nuorisoseurojen jäsenyhdistyksellä on oikeus lähettää edustajia kokoukseen ja toivomme,kin näkevämme kokouksessa edustajia mahdollisimman

monesta eri seurasta. Kokousedustajien lukumäärä määräytyy yhdistyksen jäsenmäärän mukaan seuraavasti:

- » 2 edustajaa, jos jäsenmäärä alle 100.
- » 4 edustajaa, jos jäsenmäärä vähintään 100.

Kaikkien kokoukseen osallistuvien tulee täyttää ilmoittautumislomake, joka löytyy osoitteesta [nuorisoseurakokous.nuorisoseurat.fi/info/](https://nuorisoseurat.fi/info/)

Paikan päälle Helsinkiin tuleville on tehty kokouspaketteja, joista voi valita parhaiten itselleen sopivan. Katso lisätiedot yllä olevasta linkistä.

Juttusarjat - Seuraonnistumisia



Valoa, savua ja musiikkia: siitä on vanhojen jatkot tehty. Kuva Terhi Viitala.

Vanhojen jatkot nuorten toiveesta nuorisoseurantalolla

“ – ja haluttais tulla Ylikylään, ku se olis meille mieluisampi.”

Kun Kauhavan lukion 2. luokkalainen sanoittaa koko vuosikurssin mielipiteen WhatsApp-viestin loppukaneetiksi, ei auta kuin ryhtyä tuumasta toimeen.

Vanhojen tanssit ovat lukiolaisille THE juhla: tyylikkää puvut, sulavat ja moneen kertaan harjoitellut tanssikoreografiat sekä katsomossa herkistelevät vanhemmat ja isovanhemmat. Lukion kakkoset ovat nyt opinahjona vanhat, kun abiturientit ovat rientäneet lukulomalle.

Tanssit ovat tietenkin päivän tärkein osuus, mutta illan pimentyessä on aiheellista kokoontua omalla poru-

kalla. Tähän huutoon pääsi tänä vuonna vastaamaan ensimmäistä kertaa Kortesjärven Ylikylän Nuorisoseura.

Etukäteen suunniteltiin yhdessä lukiolaisten kanssa, mitä kaikkea onnistuneille jatkoille kuuluu: laadukas äänentoisto, liikkuvia ja vilkkuvia valoja sekä tietysti savukone.

Harrastajateatteritoiminnasta tutulle nuorisoseuralle nämä ovat sitä kuuluisaa vakiokalustoa. Ainoa huoli tapahtumaan liittyi vallitsevaan säätilaan: jatkojen aikana pakkasen paukkui ulkona lähes -40 asteen verran,

mutta muutaman lisälämmittimen ansiosta lämpö talon katon alla ei päässyt laskemaan kylmäksi.

Kuten kaikki nuorisoseuran taloa pyörittävät tietävät, juhlat ovat ohi vasta kun penkit on nosteltu päällekkäin ja lattiat on imuroitu ja pyyhitty. Vanhojen jatkot loppuivat siihen, kun nuoret saapuivat lyhyiden ja vähän lyhyempien yöunien jälkeen siivoamaan talon,

Nimi Korttesjärven Ylikylän Nuorisoseura

Perustamisvuosi Sunnuntai 23.10.1904

Jäsenmäärä 73 henkilöä (joista yksi ainaisjäsen)

Lyhyt kuvaus Korttesjärven Ylikylän Nuorisoseura tunnetaan laadukkaasti tehdystä harrastajateatterista ja Valehtelun SM-kisoista.

Lue lisää yys.fi

kantamaan pöydät varastoon ja jynssäämään talon eteisestä vessan nurkkaan saakka.

Lukiolaiset vastasivat täysin tapahtuman järjestelyistä. Haluamme osaltamme näyttää, että luotamme nuoriin. Siksi nuorisoseuran osuus tässä oli toimia tapahtuman mahdollistajana.

”Multa jo hiillostetaan, että koska uudet lukiobileet. Vissii oli porukka viihtynyt.”

Katso tunnelmavideo

youtube.com/watch?v=uFCtxOAs3g0

Kirjoittaja **Joonas Autio**

Hankkeet



Pakohuonepelit trendaavat nyt nuorisoseuroissa

Nuorisoseuroissa ympäri Suomea on kehittynyt pakopelihuonetoimintaa, jota on rakennettu erityisesti yhteistyössä kehittämishankkeiden kanssa. Pakopelejä on monenlaisia, mutta yleensä niissä pyritään ratkaisemaan tarinallinen haaste erilaisten pulmien ja tehtävien avulla aikarajaa vastaan.

Pakopelit ovat jo ideointi- ja valmisteluvaiheessa mainio tapa toimia yhteisöllisesti ja mahdollistaa kaikkien osallistuminen yhteiseen työskentelyyn. Pelitilanteessa tiimityö vahvistuu entisestään, sillä pelejä on vaikea suorittaa yksin. Toiminta trendaa erityisesti nuorison keskuudessa ja mikä olisikaan hienompaa näyttämö pa-

kopelihuoneelle kuin historiaa huokuva nuorisoseurantalato. Tähän juttuun on koottu nostoja toiminnasta eri puolilta maata.

“Määränpää: Tuntematon” – pakohuonepelikurssi ja pakohuonepeli-ilta Pornaisissa

Pornaisten Pohjoisessa nuorisoseurassa toteutettiin keväällä 2023 pakohuonepelikurssi osana Vintiöstä vaikuttajaksi -hanketta. Kolmiosaisessa kurssissa viisi nuorta rakensivat pakohuonepelejä, joita toukokuussa järjestetyssä pakohuonepeli-illassa saapui pelaamaan 12 nuorta ja heidän läheisiään.

Kurssilla käytiin läpi pakohuonepelien rakentamiseen liittyvää teoriaa ja esimerkkitehtäviä, joiden pohjalta nuoret lähtivät rakentamaan kaksi erittäin luovaa ja erilaista pakohuonepeliä, “Murha keittiössä” ja “Määränpää: Tuntematon”. Nuoret oppivat kurssin aikana suunnittelemaan pelin kulun, valitsemaan ja hankkimaan peliin tarvittavia välineitä, muokkaamaan ja tekemään tarvittavia pelimateriaaleja sekä muokkaamaan peliympäristöjä.

Livohkaan pakohuoneesta

Pakohuonepelien trendiin tarttuminen näkyy myös pohjoiskarjalaisessa Livohka -hankkeessa, jossa nuorten toimintaryhmissä kehittämien pelien kautta luodaan uutta toimintaa. Pakohuoneita on käytetty toiminnassa paitsi yhtenä pelillisyyden muotona, mutta niitä pelaamalla on koulutettu myös hankkeen mentoreita.

Peliprosessissa jokaisen omat vahvuudet pääsevät loistamaan. Jokaisen rooli on tärkeä, minkä lisäksi yhteistä päämäärää eli valmista pakohuonetta kohti mentäessä pääsee myös oppimaan uutta. Livohka mahdollistaa monelle nuorelle pakohuonepelin rantautumisen omalle paikkakunnalle ja osaksi omaa yhteisöä: esimerkiksi Lieksassa nuorten toiveena oli päästä mahdollistamaan kokemus pakohuonepelin pelaamisesta nimenomaan toisille.

Peliprosessit ovat innostavia ja imaisevat nuoret helposti mukaansa. Livohkaan osallistuneet ovat ryhtyneet omaehtoisesti ja avoimen uteliaasti opiskelemaan esimerkiksi kemiaa, paikallishistoriaa ja jopa sähköoppia. Livohka onkin ollut monelle nuorelle hyvä syy toimia ja olla mukana toiminnassa. Myös harjoittelijoita Livohkan pelimaailma kiinnostaa.

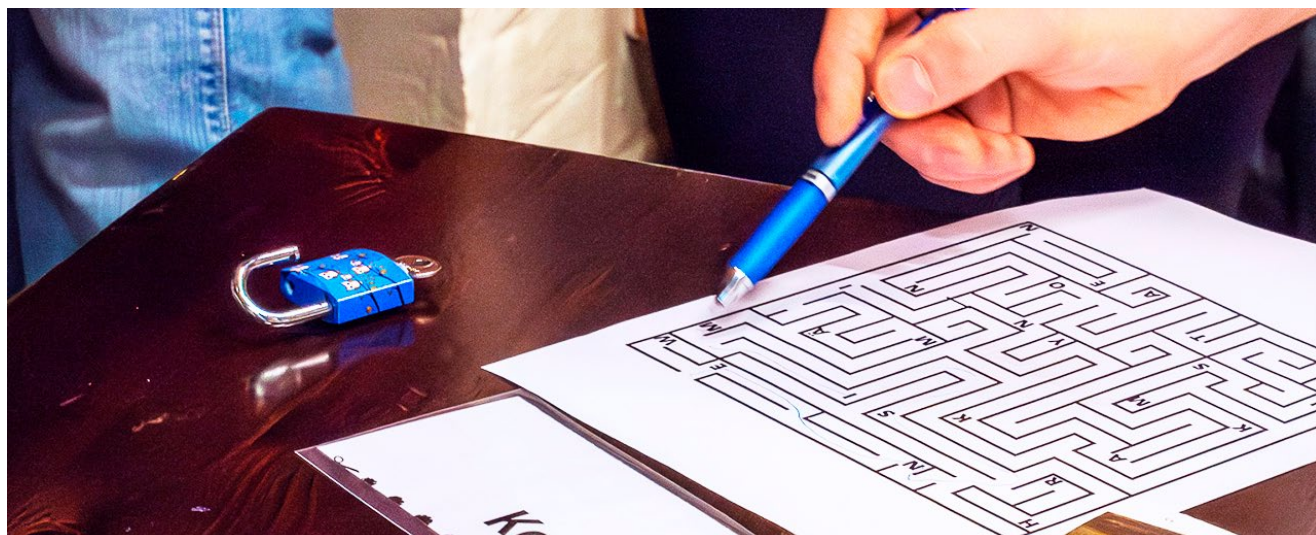
”Livohka on antanut mulle aivan älyttömän tärkeää kokemusta ryhmien ohjaamisesta, kuin myös pelisuunnittelusta. Se on aina kiinnostanut minua ja mentoriina toimiminen on antanut mulle hyviä kokemuksia esimerkiksi pelien käsikirjoituksesta ja suunnittelusta. Nämä kokemukset ovat mulle tosi tärkeitä esimerkiksi opiskelujen kannalta”, Livohkassa nuorisoyhteisöohjaajan opintoihin liittyvää harjoitteluaan suorittava Jesse Kuuru kertoo.

Kulttuurituulahuksia Keski-Suomessa –hanke mahdollisti maksuttoman pakohuonepelaamisen Kuusan nuorisoseurantalolla

Kuusan Kanavateatteri juhlii 30-vuotisjuhlavuotta ja yhtenä juhlavuoden erikoisuutena nuorisoseurantaloln yläkertaan on valmistunut teatteriteemainen kauhupakohuone. Yli 10-vuotiaille suunnatussa huoneessa tehtävänä on ratkaista teatteriesityksen ensi-iltaa uhkaava murha ennen esityksen alkamista. Aikaa tähän on 60 minuuttia.

Pakohuoneen suunnittelu aloitettiin viime syksynä ja rakentaminen kuluvan vuoden tammikuussa. Pakohuone on teatterille suuri ponnistus ja jo pelkästään rakennusvaiheeseen on talkootunteja kulunut yli 400.

Nuorisoseuran aktiiveista löytyi osaamista niin rakennusalalta, ääni- ja valotekniikasta kuin pakohuonepelien pelaamisesta ja suunnittelustakin, joten huoneesta saatiin aikaan laadukas kokonaisuus. Moniaistillisessa kokonaisuudessa on hyödynnetty kuvaa, ääntä, ahtaita tiloja ja tunnusteluun liittyviä tehtäviä mahdollisimman monipuolisen kokemuksen saavuttamiseksi. Pakohuo-



ne on ollut suosittu, ja kahden kuukauden aikana lähes kaikki avoimet peliajat ovat täyttyneet ja huoneessa on vieraillut yli 180 kävijää.

Keski-Suomen Liiton hankerahoitus mahdollisti pakohuoneen rakennuksen nuorisoseurantalon yläkertaan useamman huoneen kokonaisuudeksi ja maksuttoman pelaamisen kahden kuukauden ajaksi. Nuorisoseura mietti pakohuonetoiminnan jatkuvuutta heti suunnittelun aloituksesta asti, ja hankkeen toiminnan jälkeen huone jatkaa toimintaansa maksullisena 1.5.2024 alkaen, jotta huoneen ohjaajalle saadaan maksettua palkkio.

Kuusan Kanavateatterin pakohuone sijaitsee Kuusan nuorisoseuran talolla (Koskelantie 43, Kuusa, Laukaa) yläkerrassa. kanavateatteri.fi/teatteri/pakohuonepeli/

Pakohuonepeli sopii kaikille

Pelit ylipäättään ovat hyviä kulttuurisen nuorisotyön menetelmiä, eivätkä esimerkiksi pakohuoneet vaadi valtavia resursseja, vaan ne voi tehdä helposti ”pieneläkin vaivalla”. Pakohuonepelien ympärille rakentuvat

prosessit sopivat ihan kaikille, sillä ne luodaan aidosti itse: keskiössä ovat yhtäältä osallisuus ja toisaalta monimuotoisuus eli moniin tasoihin ja erilaisiin vaikeusasteisiin muovattavuus. Toiminta tukee kokonaisvaltaisesti nuorten hyvinvointia ja yhteisöllisyyttä. Ota meihin yhteyttä, mikäli haluat rakentaa omalle seurallesi pakohuonepelin.

Lisätietoa jutussa esillä olevista hankkeista ja niiden toiminnasta

itasuomi.nuorisoseurat.fi/livohka/
vintio.nuorisoseurat.fi/
keskisuomi.nuorisoseurat.fi/aluetoimisto/kulttuuritulahuksia/

Kirjoittajat

**Henna Liiri, Riina Kylmälahti, Jenni Hyttinen,
Laura Anttila, Riikka Rantapolku**

Hankkeet



Action-näytteleminen työpajan jälkimainingeissa taskut täynnä stunt-tempputietoutta. Keskellä ohjaaja, action-näyttelijä Essi Latvala.

Uusi hyvinvointihanke kutsuu luovaan liikkeeseen

KIRJOITTAJA **ESSI ROISKO**

Keski-Suomen alueella syvennyttään luovaan liikumiseen uuden Luovasti liikkuen –hankkeen myötä. Maaliskuussa alkaneessa hankkeessa pohditaan, mitä on luova liike tai kuinka liikkua tutulla tavalla, mutta luovasti? Entä mitä on kulttuurihyvinvointi ja kuinka sitä saadaan lisättyä harrastustoiminnassa?

Hankkeen puitteissa Keski-Suomessa toteutetaan luovan liikunnan harrastekokeiluja ja järjestetään yhteistyöorganisaatioille ja –seuroille koulutusta kulttuurihyvinvoinnin, osallisuuden ja terveyden edistämisen teemoista. Tavoitteena on auttaa harrastustoimijoita toimintansa suunnittelussa, ja tätä kautta tarjota lapsille

ja nuorille avoimia, osallistavia ja hyvinvointia lisääviä harrastuksia. Lisäksi hanke kampanjoi aktiivisesti kulttuurihyvinvoinnin merkityksestä.

Projektipäällikkö **Marja Pylkäs** kertoo, että hanke on alkanut vauhdilla. “Tällä hetkellä suunnitteilla on mm. lapsen ja vanhemman yhteisiä draamallisia treenejä, hybriditanssikoulu ja action-näytteleminen työparijaviihko. Koulutuksista suunnitteilla ovat seurojen osallistavan harrastustoiminnan ja nivelvaiheen harrastuspudokkuutta taklaavat koulutukset.”

Toimintaa suunnitellaan kattavasti kaiken ikäisille lapsille, nuorille ja perheille. Koulutuksissa pyritään huomioimaan seurat ja yhdistykset erityisesti syrjäisemmiltä Keski-Suomen seuduilta. “Vastaanotto paikalliseuroissa ja yhdistyksissä on ollut innokasta ja hanke on toivotettu riemulla tervetulleeksi mm. Äänekoskelle, Saarijärvelle ja Jämsään”, Pylkäs iloitsee.

Hankkeessa on käytössä Saavutettavampi harrastus -merkki, joka tarkoittaa sitä, että toiminnassa sitoudutaan edistämään laaja-alaisesti yhdenvertaisuutta ja saavutettavuutta. Merkin on luonut Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto osana Saavutettava Harrastamisen Suomen malli -hanketta.

“Arvioimme ja kehitämme toimintaamme jatkuvasti, jotta kaikki saavat nauttia harrastamisen iloista ja hyödyistä. Saavutettavampi harrastus -merkki näkyykin niin hankkeen viestinnässä, kuin kaikissa hankkeen toiminnoissa”, Pylkäs avaa.

Luovasti liikkuen on näkyvästi esillä keskustelutilaisuuksissa ja ottaa kantaa nuorisotyöhön ja kulttuurihyvinvointiin liittyviin teemoihin mm. toukokuussa alkavassa podcastissa Vastaliike – kulttuurihyvinvoinnilla syrjäytymistä vastaan. Hankkeen etenemistä, uutisia ja vaikuttamiskampanjaa voi seurata Instagramissa @luovastiliikkuen sekä verkkosivuilla nuorisoseurat.keskisuomi.fi/aluetoimistot/luovastiliikkuen.

Luovasti liikkuen -hanke toteutetaan ajalla 1.3.2024–28.2.2026, ja sitä rahoittaa Keski-Suomen Liitto. Vaikka työt on jo aloitettu useammassa paikalliseurassa ja -yhdistyksessä, mukaan mahtuu vielä uusia toimijoita. Otathan siis yhteyttä, mikäli yhdistyksesi, seurasi tai harrastusporukkasikin kaipaa toimintaansa luovaa liikettä: marja.pylkas@nuorisoseurat.fi.

Järjestö



Vasemmalta: Ira Järvelä, Katherine Ulich, Emmi Korhonen, Heidi Juhola ja Markku Juhola. Kuva Essi Roisko.

Valtakunnalliset tunnustukset juhlistavat ansioituneita nuorisoseuralaisia ja nuorisoseuroja

KIRJOITTAJA **ESSI ROISKO**

Suomen Nuorisoseurat palkitsee vuosittain ansioituneita nuorisoseuralaisia ja nuorisoseuroja valtakunnallisilla tunnustuksilla. Tänä vuonna Vuoden Nuorisoseura-, nuorisoseuralainen-, nuori nuorisoseu-

ralainen- ja vastuullisuusteko -tunnustukset jaettiin Nuorisoseurapäivän juhlassa 23.3. Palkinnot menivät Imatralle, Kaustiselle, Rovaniemelle, Siilinjärvelle ja Hausjärvelle.

Vuoden nuoreksi nuorisoseuralaiseksi valittu rovaniemeläinen Katherine Ulich ja siilinjärveläinen Emma Vuohtoniemi

Ensimmäistä kertaa jaettu Vuoden nuori nuorisoseuralainen -tunnustus myönnettiin kahdelle henkilölle: **Katherine Ulichille** ja **Emma Vuohtoniemelle**. Tunnustus jaetaan alle 29-vuotiaalle, joka on osallistunut aktiivisesti ja sitoutuneesti toimintaan paikallisesti tai valtakunnallisesti.

Katherine on aktiivinen nuorisoseuralainen, joka on harrastanut kansantanssia 2-vuotiaasta asti ja on ollut mukana Nuorisoseurojen Nuorten Vaikuttajien ohjelmassa useiden vuosien ajan. Katherine on käyttänyt lappilaisuuttaan voimavarana, ja aina pitänyt Lappia ja aitoa lappilaista elämänasennetta esillä. Hänen nuorisoseuralaisuutensa näkyy muun muassa yhteisöllisyyden rakentamisena, osallisuuden lisäämisellä sekä periksiantamattomana tekemisen riemuna.

Emma on yksin elvyttänyt Siilinjärvellä lasten kansantanssiharrastuksen. Emma tanssii iisalmelaisessa kansantanssiryhmä Viirkantis- ja ohjaa Siilinjärven kansantanssijoissa. Hän on ohjaajana vienyt ryhmän Siilinjärveltä lasten ja nuorten kulttuuritapahtuma Kalenoihin ensimmäistä kertaa kymmeneen vuoteen. Emman rohkeus on ihailtavaa ja häneen luotetaan paljon.



KUVA HENE KETO HARJU

Vuoden vastuullisuusteko Haminankylän Nuorisoseuran kyläturvallisuussuunnitelma

Toinen ensimmäistä kertaa jaettu tunnustus oli Vuoden vastuullisuusteko. Tunnustuksella halutaan nostaa esiin tekoja, joilla on selkeä ja aiempaa kestävämpi muutos toimintaan. Teko voi liittyä ympäristöön, yhteisöön tai laajemmin yhteiskuntaan.

Seitsemän ehdotuksen joukosta voittajaksi valittiin Hausjärven Haminankylän Nuorisoseuran kyläturvallisuussuunnitelma.

Haminankylän Nuorisoseuran kyläturvallisuushankkeen tavoitteena oli luoda kyläturvallisuuteen erilaisia työkaluja. Toiminnan myötä syntyi kylän turvallisuus-

suunnitelma, jokaiseen talouteen jaettu Kodin turvallisuuskansio ja valokuituosuuskunta parantamaan huonoja tietoliikenneyhteyksiä. Lisäksi seurantaloa kehitettiin valmiuskeskuksena ja kylään perustettiin turvallisuusryhmä. Projekti toteutettiin yhteistyössä hyvinvointialueen, pelastuslaitoksen, poliisin ja kunnan kanssa.

Vuoden 2024 Nuorisoseura on Asemäentien Nuorisoseura Imatralta

Vuoden Nuorisoseuran mantteli siirtyi imatralaiselle Asemäentien Nuorisoseuralle. Valtakunnallinen tunnustus jaetaan seuralle, joka aktiivisella toiminnallaan kokoaa ihmiset tärkeän tekemisen äärelle ja harrastuksen pariin luoden ympärilleen yhteisöllisyyttä, yhdenvertaisuutta ja tekemisen riemua.

Reilun vuoden vanhan Asemäentien Nuorisoseuran päätoimintana on teatteri, jota tehdään turvallisemman tilan periaatteiden mukaisesti. Menneen vuoden aikana toiminta on ollut todella aktiivista harrastus- sekä tapahtumatoiminnan osalta. Seura järjesti viime vuonna mm. ensimmäistä kertaa Teatterifestarit-nimisen tapahtuman, josta on tarkoitus tulla jokavuotinen yhteistyötapahtuma.

Vuoden Nuorisoseuroista järjestettiin kannatusäänestys Facebookissa ja Instagramissa, jossa Asemäentien Nuorisoseuraa kehitettiin erityisesti innostuneesta asenteesta ja yhteishengestä.

Kaustislainen Ira Järvelä on Vuoden nuorisoseuralainen

Kaustisen Nuorisoseuran puheenjohtaja **Ira Järvelä** palkittiin Vuoden nuorisoseuralaisena. Vuoden nuorisoseuralaiseksi valitaan vapaaehtoinen, jonka panos on paikallisella, maakunnallisella tai valtakunnallisella tasolla tärkeää.

Iralla on takanaan jo pitkä taival nuorisoseuralaisena niin harrastajana kuin luottamushenkilönä. Hän innostaa ja kannustaa esimerkillään muita mukanaolevia, ja rohkaisee tarttumaan aivan uudenlaisiin tehtäviin ja kokemuksiin.

”Aito kiinnostus ja innostus yhteisten asioiden eteenpäin viemiseksi tarttuu meihin muihinkin toimijoihin, jotka saamme Iran palavasta liekistä kipinää omaankin tekemiseemme”, kuvaillee Iraa tunnustuksen saajaksi ehdottanut taho.



Marja-Liisa Rantala Hämeestä on valittu Vuoden Hermanskaksi

KIRJOITTAJA **ESSI ROISKO**

Marja-Liisa Rantala on palkittu Vuoden Hermanska -tunnustuksella lauantaina 13.4. valtakunnallisilla H-kiltapäivillä. Nuorisoseurat jakaa tunnustuksen henkilölle, joka on edistänyt merkittäväällä tavalla nuorisoseuratoimintaa omalla alueellaan tai laajemmin.

Marja-Liisa, tai tuttavallisemmin Maisa, on ollut aktiivinen nuorisoseuralainen vuodesta 1993 lähtien, jolloin hän lähti mukaan Kangasalalla toimivan Nuorisoseura Teatteri Tuulian rahastonhoitajaksi. Maisa toimii tehtävässä edelleen, minkä lisäksi hän on Kangasalan Nuorisoseuran hallituksen jäsen ja Hämeen H-killan taloudenhoitaja. Vuosien varrella hän on toiminut myös Suomen Nuorisoseurojen Liiton valtuutettuna ja varavaltuutettuna sekä keskusseura Hämeen Nuorisoseurain Liiton puheenjohtajana. Hän on työskennellyt keskusseurassa myös Leipää ja kulttuuria sekä Kisällistä osaajaksi -projekteissa.

Luottamustehtävien lisäksi Maisa on tottunut talkoilija, joka tarttuu rempseästi hommaan kuin hommaan. Hän on vuosia hoitanut kahvituksia alusta loppuun erilaisissa tapahtumissa, minkä lisäksi hän on aktiivinen bingoemäntä. Maisa on tuttu kasvo myös kansantanssifestivaali Pispalan Sottiisissa, jossa hän on ollut vapaaehtoistehtävissä ja toiminut järjestelytoimikunnassa vuodesta 2007 lähtien.

Vuonna 2020 Maisalle myönnettiin Nuorisoseurojen kultainen ansiomerkki hänen 70-vuotispäivänsä kunniaksi. Merkki myönnetään aivan erityisistä järjestöllisistä ansioista maakunnallisella tai valtakunnallisella tasolla tehdystä työstä.

Maisaa kehdutaan aktiiviseksi nuorisoseuralaiseksi, joka tuntee yhdistystoiminnan säännöt ja kannustaa toisia toimeen.

Hermannin ja Hermanska ovat ansioituneille nuorisoseuralaisille myönnettäviä arvonimiä, joita on myönnetty vuodesta 1966 alkaen. Nuorisoseurajärjestön ensimmäiseksi Hermanniksi kutsuttiin tasavallan presidentti **Urho Kekkonen** ja Hermanskaksi rouva **Sylvi Kekkonen**. Vuoden Hermannin tai Hermankan Suomen Nuorisoseurojen hallitus valitsee vuosittain arvonimen saaneista henkilöistä.



Valtakunnallisilla H-kiltapäivillä Maisalle myönnettiin Hermankan kääty ja kunniakirja.

Valtakunnallisia H-kiltapäiviä vietettiin Jämsässä

H-kiltapäivät järjestettiin tänä vuonna Jämsässä 12.-13.4. Viikonlopun isäntinä toimivat Kuoreveden Nuorisoseura Nysä ja Hämeen H-kilta ry. Kiltapäivien ohjelmassa oli kiltakokous ja illanvietto lauantaina sekä jumalanpalvelus, kiertoajelu ja tutustuminen lentokonemuseoon sunnuntaina. Kiltakokouksessa puhetta johti Marja-Liisa Rantala, sihteerinä **Maisa Selimäki**. Paikalla oli 19 vierailijaa osanottajaa ja 9 muuta henkilöä. Kokouksessa käsiteltiin toimintakertomus ja toimintasuunnitelma. Päätettiin, että Ukko-Hermannin **Juha H. Kukkohovi** jatkaa vuonna 2024 ja kiltaneuvosto toimii entisellä kokoonpanolla. Nuorisoseurojen järjestö- ja jäsenpalveluiden johtaja **Hannu Ala-Sankola** jakoi H-merkit **Minna Hietalalle** ja **Maija Jokiselle**.

Killan syystapaaminen pidetään Rovaniemellä 2.-4.9. ja vuoden 2025 kiltapäivät järjestetään Keski-Suomessa 12.-13.4.2025.

Ihmisenä ihmiselle

Osallisuus on kuulunut viimeiset vuodet jokaisen ajan hermolla olevan järjestön arvoihin ja strategiaan. Osallisuus määritellään usein kahden eri ulottuvuuden kautta: poliittinen osallisuus on mahdollisuutta vaikuttaa asioihin ja sosiaalisella osallisuudella tarkoitetaan tunnetta joukkoon kuulumisesta. Osallisuus on siis kokemus, joka syntyy toiminnasta, joka on jollain tavalla merkityksellistä, johon osallistuu mielellään ja jossa kokee voivansa vaikuttaa. Harvoin kukaan kuitenkaan miettii, että koenpa minä nyt tässä osallisuutta, vaan useimmiten ihmiset osallistuvat toimintaan, joka on mieleistä ja osallisuuden kokemus syntyy kuin itsestään.

Osallisuuden kokemus ei kuitenkaan synny ihan itsestään. Nuorisoseurat ovat olleet osallisuuden edelläkävijöitä jo toimintansa alkuvuosista. Nuorisoseuroissa on tietoisesti kasvatettu hyviä ihmisiä ja kunnon kansalaisia. 1800-luvulla tästä ei vielä puhuttu osallisuutena, mutta periaate oli sama.

Nuorisoseuroissa lapsille, nuorille ja aikuisille tarjotaan mahdollisuuksia osallistua monipuolisesti erilaiseen toimintaan: yhdessä järjestetään tapahtumia, harjoitellaan esityksiä, kannetaan vastuuta oman nuorisoseuran taloudesta, harrastusryhmistä tai seurantalosta ja kannustetaan muitakin osallistumaan. Ihmiset tutustuivat toisiinsa ja haluavat ponnistella lähiyhteisön tai laa-

jemminkin järjestön tai yhteiskunnan hyväksi. Tärkeää tässä kaikessa on se, että saa olla itse mukana tekijänä ja kokijana – vaikuttamassa toimintaan jollain tavalla.

Koska osallisuus kiinnostaa minua, olen tutkinut sitä myös väitöskirjassani. Selvitin 4–13-vuotiaiden lasten kanssa, mistä osallisuuden kokemus heidän mielestään muodostuu. Lapset saivat ottaa kuvia ja kertoa tilanteista, jotka auttavat vahvistamaan ryhmään kuulumisen tunnetta ja halua vaikuttaa yhteiseen toimintaan. Lasten mukaan osallisuuden kokemus syntyy tutuista ihmisistä, kaikkien osallistujien tasapuolisesta huomioimisesta, kiireettömästä ilmapiiristä, huumorista, mukavasta tekemisestä ja toimintaan osallistumisen vapaaehtoisuudesta. Osallisuuden vahvistaminen ei siis vaadi mitään vippaskonsteja vaan olemista ihmisenä ihmiselle.

Kirjoittaja
Elina Weckström



Tapahtumat

Pispalan Sottiisi tulee taas

Tampereella 12.–16.6. järjestettävään kansainväliseen kansantanssifestivaaliin Pispalan Sottiisiin on ilmoittautunut huikeat 1000 tanssijaa ja pelimannia kotimaasta ja ulkomailta. Tapahtuman osallistujamäärä on kasvanut viidenneksellä vuodesta 2022.

Sottiisi levittäytyy eri puolille kaupunkia tuoden mukanaan elämyksiä kaiken ikäisille kansantanssin ja kansanmusiikin ystäville. Festivaalin aikana tanhua nähdään niin puistokonsertteina Laikunlavalla, ostoskeskuksissa kuin Tullikamarin Pakkahuoneella sekä päätöskonsertissa Pyynikin urheilukentällä.

Kansanmusiikki- ja kansantanssialan yhteinen vuoden 2024 teema “Omasta päästä” on kutsunut osallistuvia ryhmiä luomaan omia ja yhteisiä esityksiä kirjai-

mellisesti omasta päästä. Yhteisissä illanvietoissa Tullikamarin Pakkahuoneella nähdään alueellisten ryhmien ideoimaa ohjelmaa, joka koostuu sekä ryhmien omista esityksistä että yleisöä osallistavasta ohjelmasta.

Kantaesitys Ritavuori pureutuu ministeritason murhaan

Pispalan Sottiisin Vuoden kansantanssiyhtye ja tapahtuman kotimainen pääesiintyjä Motoran Vinhakat esitte-

lee festivaaleilla uuden kantaesityksen. Tanssiteos Ritavuori saattaa katsojat Suomen historian unohdetun tapahtuman vivahteikkaisesti käänteisiin ja synkkiin tunnelmiin. Teos tarkastelee itsenäisen Suomen ainoaa ministeritason murhaa sekä siihen johtaneita syitä.

Tarinaa kuljetetaan ministeri Ritavuoren yksityisen ja poliittisen elämän loppuvaiheiden kautta pohtien sankaruuden teemoja ja sen raadollisuutta. Teoksen ovat käsikirjoittaneet, koreografioineet ja ohjanneet kansantanssin ammattilaiset, tanssinopettajat (YAMK) **Eveliina** ja **Mitja Pilke**.

Teoksen ensi-ilta nähdään perjantaina 14.6. Pakkahuoneella.

Ottosten tanssiteos Sukupolvien ketju kunnioittaa kulttuuriperintöä

Kaustislainen kansantanssiryhmä Ottoset ja kansanmusiikkiyhtye Häly ovat kääntäneet katseet **Miia Timosen** ja **Sampo Korvan** johdolla 1900-luvun alkuvuosikymmeneen.

Sukupolvien ketju on ihmeellinen. Sitä tutkimalla voidaan selvittää ja saada tietoon sukujen historiaa ja perintöä, jonka edelliset sukupolvet ovat meille jättäneet. Sukupolvien ketju –teos on tehty kunnioitukselta jokaisen omalle sukupolvien ketjulle. Se on kiitos arvokkaasta kulttuuriperinnöstä.

Teos esitetään lauantaina 15.6. Pakkahuoneen Tanshumatineassa.



Sottiisi näkyy myös Manse Pridessä

Pispalan Sottiisi huipentuu sunnuntaina 16.6. klo 14–15.30 pidettävään I Love Tanhu! -pääjuhlaan Pyynikin urheilukentällä. Juhlissa nähdään kansantanssijoiden ja pelimannien yhteisesitykset sekä kansainväliset esiintyjäryhmät.

Pispalan Sottiisin oheisohjelmassa nähdään lisäksi Ääni nuorille –keskustelutilaisuus perjantaina. Lisäksi osallistujia kannustetaan osallistumaan Manse Pride-kulkueeseen lauantaina teemalla “Nuorisoseurat kaikkien tukena”.

Lisätietoa ohjelmasta ja ennakkolipunmyynnistä sivus-
tolta sottiisi.fi

Kirjoittaja Susanna Salokannel





Lahden Tanhuujien Tanhutatit-ryhmä suuntaa kesäkuussa Tampereelle Pispalan Sottiisiin osallistuakseen Tanssiralli-katselmukseen. Kuva Nea Sundvall

Tanssiralli-katselmus on ryhmän yhteinen kokemus

KIRJOITTAJA TEIJA NIKKARI

Lasten ja nuorten kansantanssiryhmien valtakunnallinen Tanssiralli-katselmus järjestetään osana Pispalan Sottiisi -tapahtumaa 12.-16.6.2024 Tampereella ja mukaan on ilmoittautunut huikeat 28 ryhmää aina Helsingistä Sodankylään saakka. Katselmus on monelle ryhmälle kauden tärkeä tavoite.

Katselmuksessa kansantanssiryhmät saavat ammatillisista koostuvalta arviointiraadilta suullisen palautteen osaamisestaan sekä halutessaan sarjanimeämisen rauta-, pronssi-, hopea- tai kultasarjaan. Tapahtuman jälkeen ryhmille toimitetaan vielä kirjallinen palaute. Saamansa palautteen pohjalta ryhmillä on mahdollisuus kehittää tanssi- ja esiintymistaitojaan. Tanssiralliin osallistuminen on parhaimmillaan ryhmän yhteinen kasvuprosessi, joka kestää Tanssirallista toiseen.

Lahden Tanhuujien Tanhutatit-ryhmä mukana toista kertaa

Innokkaiden ja leikkisien 6–8-vuotiaiden Tanhutatit-ryhmä Lahden Tanhuujista on tulossa valtakunnalliseen Tanssiralli-katselmukseen jo toisen kerran. Viime vuonna ryhmä osallistui alle 6-vuotiaiden Kultahiput-sarjaan, jossa he saivat sekä suullisen että kirjallisen palautteen. Tuosta osallistumisesta ryhmäläisille on jäänyt parhaiten mieleen tapahtuma itsessään. Ryhmän ohjaaja, tanssinopettaja (AMK) **Béla Gazdag** kokee vielä näin pienien osallistujien kohdalla palautteen tärkeä-

nä erityisesti ohjaajalle. ”On arvokasta kuulla ulkopuolisen palaute ja saada sitä kautta työkaluja omaan ohjaamiseen ja opettamiseen”, hän kertoo.

Tanhutatit ovat valmistautuneet Tanssiralliin kovasti harjoittelemalla. Vauhtia käytiin hakemassa Nuorisoseurat Etelä-Suomen huhtikuussa järjestämästä alueellisesta Tanssiralli -katselmuksesta, josta saamansa palautteen ja vinkkien perusteella ryhmä jatkaa harjoittelua Tampereen tapahtumaa kohti. ”Ryhmäläisten kanssa on puhuttu, että kyseessä ei ole kilpailu, vaan katselmus, jossa näytetään mitä osataan. Tärkeää on nähdä myös muiden esityksiä ja päästä esiintymään hyvissä puitteissa”, Gazdag kertoo.

Tanssiralli osana Pispalan Sottiisin runsasta ohjelmaa

Tanssiralliin tänä vuonna osallistuvat 28 ryhmää esiintyvät yhteensä viidessä konsertissa, jotka muodostavat oman kokonaisuutensa Pispalan Sottiisin ohjelmaan.

Tanssiralli-konserttien lisäksi tapahtumassa on eri puolilta Suomea koottujen vakkojen konsertteja sekä maksuttomia kaupunkiesiintymisiä eri puolilla keskustaa. Nuoremmille osallistujille on ohjelmassa myös omat illanviettonsa ja disconsa. Gazdagin mukaan osallistuminen Pispalan Sottiisiin ja Tanssiralliin on Tanhutateille yhteinen kokemus, joka hitsaa ryhmää yhteen.



Skarabé tanssii ja tanssittaa itämaisesta tyylistä mummoburleskiin

KIRJOITTAJA HANNU ALA-SANKOLA

Nuorisoseurojen moninaisessa kirjossa löytyy ”perinteisten” seurojen lisäksi mahtava valikoima erilaisia yhdistyksiä. Yksi tällainen on erilaisia tanssityylejä tarjoava Skarabé Lahdesta.

”Skarabén ideana on tarjota monipuolisia tanssitunteja ja -tapahtumia kaikenikäisille ja -tasoisille tanssijoille”, kertoo yhdistyksen puheenjohtaja **Anu Vehkapuro**. ”Tavoitteena on edistää tanssiharrastusta ja luoda yhteisöllinen ja kannustava ilmapiiri kaikille tanssijoillemme.”

Säännöllisten tanssituntien lisäksi yhdistys järjestää tanssikursseja, workshoppeja ja esiintymisiä, jotta jäsenet voivat kehittää taitojaan ja nauttia tanssin ilosta yhdessä muiden kanssa. Skarabélle onkin kertynyt kohta 27 vuoden kokemus erilaisten tapahtumien järjestämisestä, koreografioiden luomisesta ja tanssituntien ohjaamisesta.

Ikä tai fyysiset rajoitteet eivät ole este osallistumiselle

Nuorisoseurojen arvoista etenkin moninaisuus kuvaa hyvin yhdistyksen toimintaa. Skarabén joka toinen vuosi järjestettävässä näytöksessä tarjotaan esiintymismahdollisuuksia myös muille tanssin harrastajille sekä etenkin erityisryhmille ja nuorille. ”Haluamme antaa tilaisuu-

den esiintyä niille, jotka eivät normaalisti pääse estradeille”, Vehkapuro toteaa.

Tanssijat käyvät myös säännöllisesti esiintymässä erilaisissa tapahtumissa kuten palvelutaloissa, toisten yhdistysten järjestämissä näytöksissä sekä yritysten tilaisuuksissa. ”Missionamme on saada liikutettua ja tanssitettua mahdollisimman montaa ihmistä kuntoon, ikään tai ”rajoitteeseen” katsomatta”, Vehkapuro kertoo.

Esimeriksi palvelutaloihin ja muihin vastaaviin paikkoihin Skarabén väki on koonnut kolmen vartin pake-tin tanssista, musiikista ja runoista. Skarabé haluaakin haastaa muutkin nuorisoseurat tekemään vapaaehtoistyötä viemällä eri paikkoihin ja tilaisuuksiin kulttuurin iloa. Oman paketin voi koostaa edellä mainittujen lisäksi liikunnasta, teatterista, käsitöistä, valokuvista, lehti-leikkeistä tai melkein mistä tahansa muusta.

Esiintymisasuissa hyödynnetään kierrätys-materiaaleja

Skarabén ohjelmistossa on paljon erityyppisiä tansseja, kuten itämainen-, fantasia- ja fuusiotanssi. Näytösten ja tapahtumien järjestäminen on mittava kokonaisuus, joka koostuu mm. markkinoinnista, puvustuksesta, valaistuksesta, juonnosta sekä ohjelmistosta, johon yhdistys suunnittelee itse valtaosan koreografioista. ”Ko-



reografiaa luomisen aikana mietimme jo, mikä esiintymispuku kyseiseen tanssiin käy, onko meillä valmiina asut tai voimmeko hyödyntää jotenkin jo valmiina olevia asuja muokkaamalla niitä. Mikäli toteamme tarvitsevamme uudet asut, käymme läpi mistä saamme materiaalit, sillä käytämme mieluusti kierrätysmateriaaleja”, Vehkapuro kertoo.

Skarabén jäsenistön ikähaitari on 11–84 vuotta. “Tunneille osallistuminen ei edellytä jäsenyyttä. Jäsenedut ovat kuitenkin sen verran hyvät, että se kannattaa. Jäsenenä pääsee myös vaikuttamaan seuran toimintaan”, Vehkapuro kannustaa. “Meistä on myös mukava välillä kokoontua yhteen kivan tekemisen merkeissä, esimerkiksi olemme järjestäneet improvisaatioon perustuvia performansseja jäsenillemme, workshop tyyliä mökiviikonloppuja ja teemajuhlia.”

Skarabé on hakeutunut nuorisoseuraliikkeen jäsenyyteen, koska heidän mielestään se tarjoaa yhdistykselle hyvät jäsenpalvelut. Ryhmät harjoittelevat pääasiassa Suomen Nuorisoseurojen omistamalla Hannunsalilla, joka tarjoaa hyvät puitteen juuri tanssin harrastamiselle.

Skarabén tyyli suunta on itämainen-, fuusio-, ja fantasiatanssi

Itämainen tanssi, joka tunnetaan myös nimillä orientali- ja vatsatanssi, on perinteinen ja eksotiikaltaan lumoava tanssityyli, joka juontaa juurensa Lähi-idästä ja Pohjois-Afrikasta. Tanssi yhdistelee erilaisia liikesarjoja, rytmiä ja ilmaisua sekä tyyliä. Tanssijat ilmaisevat itämaisen musiikin tunnelmia ja rytmejä kehonsa liikkeillä ja eleillä.

Fuusiotanssi yhdistelee eri tanssilajeja ja tyyliä luoden uudenlaisia ja mielenkiintoisia liikkeitä. Fuusiotanssi antaa tanssijalle mahdollisuuden ilmaista itseään monipuolisesti ja luovasti.

Fantasiatanssi vie katsojan taianomaiseen maailmaan, jossa liike ja musiikki sulautuvat yhteen luoden lumoavan tunnelman. Fantasiatanssi on kuin satu tai tarina, joka herää eloon tanssijan liikkeissä.

Tanssillinen kehonhuolto keskittyy kehon liikkuvuuden, voiman ja joustavuuden ylläpitämiseen ja parantamiseen tanssin avulla. Se sisältää tanssillisia liikkeitä.



tä ja erilaisia venytyksiä, jotka auttavat kehoa voimaan paremmin ja pysymään terveempänä.

Mummoburleski on hauska ja rohkea tanssilaji, jossa kaikenikäiset naiset voivat tanssia itsevarmasti ja iloisesti. Mummoburleski on ylistys sille, kuka olet ja siinä rikotaan hieman rajoja pilke silmäkulmassa.

”Esiintyessä ei tarvitse pelätä, jos unohtaakin jonkun kohdan, kukaan ei moiti, koska kaikki unohtaa joskus vaikka olisikin harjoitellut kuin hyvin.”

”Toimintaan voi tulla mukaan kaikenikäiset. Monessa paikassa ei huomioda, että iäkkäämmätkin ihmiset haluavat tanssia ja liikkua, saati sitä, ettei jalka nouse samaan tahtiin kuin nuoremmilla ja oppiminen on hieman hidastunut.”

”Tämä on enemmän kuin harrastus, olen saanut ystäviä tätä kautta.”

Tervetuloa mukaan Skarabé ry:n joukkoon löytämään oma tanssirytmisi! Voit käydä tutustumassa seuran toimintaan kotisivujen tai somekanavien kautta tai tulella paikalla päälle.

www.skarabe.yhdistysavain.fi

Instagram – [skarabe_ry_lahti](https://www.instagram.com/skarabe_ry_lahti)

Facebook – [skarabé ry](https://www.facebook.com/skarabe_ry)

Teatteri



Ramppikuume -kiertopalkinto Tampereen Tiiliteatterille Minä olin täällä -esityksestä

KIRJOITTAJA **ESSI ROISKO** KUVAT **ELIAN SEPPÄLÄ**

Ramppikuume – Valtakunnalliset nuorisoteatteripäivät pidettiin 19.-21.4. Kankaanpäässä. Ramppikuumeen ohjelmallisen ytimen muodostaa valtakunnallinen nuorisoteatterikatselmus, jonka voittajaksi valikoitui Tampereen Tiiliteatteri esityksellään *Minä olin täällä*.

Teoksen työryhmälle **Jero Hellstenille, Inke Kajankille, Tatu Kivirannalle, Juho Varinille ja Jere Röysköl-**

le luovutettiin kiertopalkinto Ramppipysti ja 1000 euron stipendi Ramppikuumeen päätöstilaisuudessa.

Päätöstilaisuudessa jaettiin myös kaksi lahjoitusstipendiä ryhmien kouluttautumiseen. Nämä 500 euron stipendit annettiin Kittilän Nuorisoteatterin *Seittemän inttiveljestä* -esitykselle ja Auran Nuorisoteatterin *Väärämieliset* -esitykselle.

”Raati toivoo, että teillä on tämän stipendin avulla mahdollista kehittää esityksiänne pidemmälle” kom-

mentoi näyttelijä **Mikko Penttilä**, joka oli yksi katselmuksen raadin jäsen. Raatiin kuuluivat näytelmäkirjailija-dramaturgi **Asta Honkamaa** ja teatteriohjaaja-käsikirjoittaja **Seppo Honkonen**.

Esityskatselmuksessa kova taso

Nuorisoteatterikatselmukseen osallistui tänä vuonna kahdeksan esitystä, jota olivat nuorista koostuvan esi-raadin valitsemia. Voittajaesityksen lisäksi katselmuksessa nähtiin seuraavat näytelmät:

- » Minne juna vie? – Joensuun lukioteatteri, Joensuu
- » Kunniagalleria – Oulun taidekoulun Tauloteatteri, Oulu
- » Ikininttu – Teatteri Homsantuusa, Tampere
- » Seittemän Inttiveljestä – Kittilän Nuorisoteatteri, Kittilä
- » Väärämieliset – Auran Nuorisoteatteri, Aura
- » Harvat rakkauslaulut kertovat vain ystävästä – OnOK-Näytellä, Jyväskylä
- » Välähdyksiä – Aarre Vesa, Tampere

”Esityskatselmuksen taso oli tänä vuonna todella kova ja olemme todella onnellisia kaikkien ryhmien puolesta. Mukaan hakeneita ryhmiä oli taas enemmän, kuin pystymme ottamaan mukaan. Oli myös mahtavaa nähdä, että niin moni ei esiintyvä ryhmä osallistui Ramppikuumeeseen!”, tapahtuman tuottaja **Minna-Reetta Kokkaliari** iloitsee.

OFF RAMPPIKUUME ilahdutti

Tänä vuonna tapahtumassa kokeiltiin ensimmäistä kertaa katselmuksen ulkopuolista OFF RAMPPIKUUME-ohjelmistoa. Halukkaat saivat ehdottaa tähän oman maksimissaan 15 minuutin pituisen esityksensä.



Kohtaus voittajaesityksestä *Minä olin täällä*.

OFF RAMPPIKUUME-ohjelmistossa nähtiin Tampereen Poikateatteri Sällien esitykset *Vapaus ja kohtauksia Sällien Seitsemästä Veljeksestä* sekä Teatteri Läävän *Savusaarella Palaa* -esityksen kohtaus. Esitykset keräsivät runsaasti kiinnostuneita katsojia ja saatu palaute uudesta off-ohjelmistosta on ollut positiivista.

Ramppikuume – Valtakunnallisia nuorisoteatteripäiviä järjestävät yhteistyössä Suomen Nuorisoseurat, Kankaanpään kaupunki sekä Kankaanpään Nuorisoseura. Seuraavan kerran tapahtuma järjestetään 25.-27.4.2025.

Tampereen Poikateatteri Sällien kohtaus esityksestä *Vapaus ja kohtauksia Sällien Seitsemästä Veljeksestä*.





Vuoden Teatteriteko -palkinto myönnettiin 20.4.2024 Härmänkylän Nuorisoseuran *Pieni pyhiinvaellus* -näytelmälle. Kuvassa Linda Huhtaluhta, Aura Hurtamo, Raimo Peltola, Carita Koskenmäki, Johanna Niemi, Markku Lepistö, Tanja Ekola.

Vuoden teatteriteko -palkinto Onnelan kesäteatterin Pieni pyhiinvaellus -näytelmälle

KIRJOITTAJA PASI SAARINEN KUVA ELIAN SEPPÄLÄ

Suomen Nuorisoseurojen vuosittain jakama Vuoden Teatteriteko -palkinto myönnettiin tänä vuonna Härmänkylän Nuorisoseuran *Pieni pyhiinvaellus* -näytelmälle. Koskettavan näytelmän nuoriseseuran pihassa toimivalle Onnelan kesäteatterille oli käsikirjoittanut **Veli-Pekka Hänninen**, sovittanut **Juha Ekola** ja ohjannut **Katja Kujala**.

Näytelmän teksti oli samannimisen elokuvan pohjalta varta vasten Onnelan leveälle ja haastavalle lavalle tehty näyttämösovitusta, jonka Katja Kujala ohjasi vakaalla ammattitaidolla. Produktio oli todellinen yhteisöllinen voimannousu, sillä työryhmään osallistui näyttelijöitä myös mm. Ylihärman Nuorisoseurasta ja Korttejärven Ylikylän Nuorisoseurasta. Näytelmän toteutumista tuki Suomen Kulttuurirahasto.

Pienen pyhiinvaeltajan tarina linkittyy ainutlaatuisella tavalla eteläpohjalaisuuden historiaan käsitellen mm. herännäisyyttä sosiaalisena ilmiönä. Tarinassa syntymä ja kuolema, häpeä ja kunnia kietoutuvat yhteen koskettavaksi kudokseksi.

”Härmänkylän Nuorisoseuran *Pieni pyhiinvaellus* on hieno esimerkki paikallisuuden voimasta ja yhteistyös-

tä sekä osoitus siitä, että kesäteatteri voi olla myös tunteisiin vetoavaa, vaikuttavaa ja voimaannuttavaa”, Suomen Nuorisoseurojen puheenjohtaja **Elina Weckström** iloitsee.

Usean vuoden projekti

Näytelmän esittäminen siirtyi koronan takia usealla vuodella, mutta vihdoin viime kesänä esitykset saatiin pyörimään. Kesäteatterissa ollaan totuttu näkemään komediaa, joten *Pieni pyhiinvaellus* erosi tarjonnasta vakaavuudellaan. Rohkea valinta sai kuitenkin paljon kiitosta.

”Yleisö nousi lopputaputuksissa seisomaan ja monet tulivat kertomaan näytelmän tärkeydestä sekä koskettavuudesta. Ulko-ilma teatterimme sai yleisön kokemaan jotain, joka jäi mieleen pitkäksi aikaa”, **Tanja Ekola** Härmänkylän Nuorisoseurasta kertoo.

Seitsemän Härmänkylän nuorisoseuran aktiivia oli ottamassa palkintoa vastaan huhtikuun lopulla tämän vuoden Valtakunnallisilla nuorisoteatteripäivillä Rampikuumeessa Kankaanpäässä.

”Seuramme sai Eskon vuonna 1974 ja nyt taas melkein heti perään!” nauratti Ramppikuumeen yleisöä teatterin puolesta palkintoa vastaanottanut **Linda Huhtaluhta**.

Tänä vuonna Onnelan kesäteatterin lavalla nähdään tositapahtumiin perustuva, **Tanja Puustinen-Kiljusen** kirjoittama *Elias, rakastettuni* -näytelmä, jonka ensi-ilta on keskiviikkona 26.6.2024.

Vuoden teatteriteko voi olla yksittäinen esitys, teatteriseurua, pitkäjänteinen prosessi tai vaikka uuden toimintaryhmän luominen. Vuodesta 1948 alkaen jaetun tunnustuksen saajan teatteria pääsee vuodeksi koristamaan pronssinen Esko-patsas. Kiertopalkinto on taustaltaan Aleksis Kiven Nummisuutareiden Eskon kuvitteellinen näköispatsas. Pronssisen patsaan on veistänyt kuvanveistäjä **Kalervo Kallio**.

Harrastaminen



Luova lava -leirikesä on jo ovella

Luova lava -toiminta on nuorisoseurojen esittävien taiteiden leiri- ja harrastustoimintaa, jossa osallistujien oma luovuus ja osallisuus ovat keskeisiä elementtejä. Luova lava on matalan kynnyksen taide-toimintaa – osallistujilla ei tarvitse olla aiempaa kokemusta taiteen harrastamisesta. Toimintaa voi järjestää jokainen nuorisoseura halutessaan.

Vuosittain Luova lava -toimintaan valitaan teema, joka on vuonna 2024 H2O -Luovuuden lähteellä. Teema on poimittu kesän 2023 leiriläisten palautteista. Vuoden aikana järjestetään työpajoja, harrastustoimintaa ja leirejä.

Lasten ideasta luovuuden lähteelle

Musiikin- ja tanssinopettaja **Maiju Laurila** on vuoden 2024 teeman takana. Idea vesiteemaan tuli viime syksynä lasten kansantanssiharjoituksissa, kun hän keskusteli oppilaiden kanssa kesän leirikokemuksista.

”Lapsilta nousi kaksi isoa kysymystä mieleen: ensinnäkin miksei Luova lava -leirin T-paita ole koskaan ollut pinkki? Ja toiseksi, miksei vesi voisi olla meidän Luova lava -toiminnan teemana joku vuosi? Inspiroi-duin ideasta ja ajattelin, että vesi teemana olisi monipuolinen ja innostava. Lisäksi vesi on minulle itselleni mieluisa elementti.”

Ohjelmista iloa moninaiseen leiri- ja harrastustoimintaan

Alkuvuodesta valmistui H2O -Luovuuden lähteellä -sisältö toiminnan ohjaajille. Materiaaleista löytyy laaja kattaus leikkejä, ideoita leiriviikon ohjelmaan sekä toimintavinkkejä teatteri-, ilmaisu-, kädentaito-, sirkus-, tiede ja tanssitoimintaan. ”Sisältö on pyritty tuottamaan niin, että siitä löytyisi erilaisia tapoja toteuttaa leiriläisten ideoita ja jokainen leirillä toimiva ohjaaja voisi hyödyntää sitä valitsemallaan tavalla. Sisällöstä voi napata jonkun yksittäisen mieluisan idean tai harjoitteen tai toteuttaa niin monta kuin leirin aikana ehtii”, Maiju vinkkaa.

Teemaan liittyen on tehty myös musiikkia, joka on Maijun säveltämää ja sanoittamaa. Äänitteestä löytyy kaksi erilaista vaihtoehtoa, joista toinen on kokonaan instrumentaaliäänite. Laulun A-osaan leiriläiset voivat itse tehdä sanat.

”Toivon, että teeman ympärille tehty kappale auttaa joitakin ohjaajia tarttumaan musiikkiaiheeseen, jos se muuten tuntuu vieraalta”, Maiju kertoo.

Lisätietoa Nuorisoseurojen Luova lava -toiminnasta ja ohjeita H2O Luovuuden lähteillä -teeman toteutukseen: luovalava.fi

Kirjoittajat **Riina Kylmälahti** ja **Maiju Laurila**



Lapsuuskuva omista kotialbumeista. Uudemman kuvan kuvaaja: Iiro Lammi

Nuorisoseurojen merkitys pienten paikkojen elävöittäjänä

Sanni Antinniemi tutki opinnäytetyössään nuorisoseuratoiminnan merkitystä pienten paikkojen elävyydelle. Tutkimus osoittaa, että nuorisoseuroilla on merkittävä vaikutus alueiden elinvoimaisuuteen.

Minulle on aina ollut tärkeää saada harrastaa lähellä. Teatteri on lapsuudesta asti ollut se paikka, jossa olen saanut olla oma itseni sekä kasvaa ja kehittyä turvallisessa ja kannustavassa ilmapiirissä. Omassa kotikunnassani ei harrastusvaihtoehtoja suuresti ollut, joten lähellä ollut teatteriharrastus, jossa pääsi esiintymään sadoille ja tuhansille katsojille, oli äärimmäisen tärkeä. Lopulta harrastuksesta muodostui ammatti kulttuurituottajana.

Yhteisöllisyys lisää pitovoimaa

Opinnäytetyön tavoitteena on pohtia, mikä merkitys aktiivisella nuorisoseuratoiminnalla ja sen luomalla yhteisöllisyydellä sekä osallisuudella on pienten paikkojen elävyyden ja alueellisen veto- ja pitovoiman kannalta.

Tutkimus perustuu haastatteluihin, jossa haastateltiin yhdeksää eri nuorisoseuraa ympäri Suomen. Suuri kiitos haastatteluista Tuomiojan Nuorisoseura, Koveron Nuorisoseura, Alapitkän Nuorisoseura, Mahlun Nuorisoseura, Lemin Nuorisoseura, Luvian Nuorisoseura, Jutarinki, Mallusjoen Nuorisoseura ja Rehtilän Nuorisoseura, ilman teitä tästä ei olisi tullut valmista.

Yhdistysten tapahtumilla sekä harrastustoiminnalla laaja kohderyhmä

Kokonaisuudessaan opinnäytetyö osoittaa, että nuorisoseuroilla on merkittävä vaikutus alueiden elinvoimaisuuteen. Monella alueella paikallinen nuorisoseura on lähes ainoa aktiivinen toimija. Yhdistysten aktiivinen harrastus- ja tapahtumatoiminta pitää kyliä aktiivisina ja toimii alueiden markkinointikeinona. Tapahtumat tuovat muutamien satojen asukkaiden kyliin jopa tuhansia kävijöitä.

Seurojen harrastustoiminta tarjoaa mahdollisuuden harrastaa lähellä, ja harrasteryhmät vahvistavat yhteenkuuluvuuden tunnetta, rakentavat tukiverkkoja ja sitovat toiminnallaan ihmisiä alueelle.

Yhteisölliset seurantalot

Niin harrastus- kuin tapahtumatoiminta luo alueille kohtaamispaikkoja, vahvistavat yhteisöllisyyttä ja ehkäisevät syrjäytymistä. Ylisukupolvinen toiminta luo lapsille ja nuorille kasvualustoja sekä tarjoaa turvallisia aikuisia elämään. Osalle nuorista seurojen aikuiset ovat arjen ainoita luotettavia ja turvallisia aikuisia.

Seurantalot vahvistavat osaltaan yhteisöllisyyttä tarjoamalla paikan kokoontua. Seurantalojen ansiosta toimintaa voidaan järjestää lähellä ja tarjota tiloja myös muille toimijoille. Monessa kylässä seurantalot ovat ainoita ympäri vuoden käytössä olevia, tarpeeksi suuria kokoontumispaikkoja isolle porukalle. Kokonaisuutena nuorisoseurantalot ovat valmiita kokonaisuuksia, josta löytyy valmius moninaiseen toimintaan.

Halusin opinnäytetyössä tutkimuksellisesti todentaa sitä merkitystä, jonka me Nuorisoseurojen sisällä näemme ja jonka itse olen niin monesti nuorisoseuramatkalani kokenut. Opinnäytetyö on ennen kaikkea työkalu,

jonka avulla voidaan todentaa merkittävyyttä järjestön ulkopuolelle. Maailma muuttuu ja sen mukana meidän tulee kehittyä, vastata tarpeisiin ja ennen kaikkea olla ylpeitä omasta toiminnastamme ja erityisesti tässä maailman tilanteessa näyttää, miten merkittävää työtä teemme valtakunnallisesti sekä alueellisesti seuroissa.

Koko opinnäytetyö julkaistaan toukokuussa The-seuksessa.

*Kirjoittaja **Sanni Antinniemi***

Kulttuurituottaja AMK, Seinäjoen Ammattikorkeakoulu, Suomen Nuorisoseurat ry hallituksen jäsen.

Nuori Kulttuuri



Nuori Kulttuuri on Air sykki energiaa ympäri Suomen

KIRJOITTAJA **VILLE LAITINEN**

Nuori Kulttuuri On Air sykki nuorten tekemää taidetta Rovaniemellä, Porissa, Tampereella, Joensuussa ja Helsingissä lauantaina 11.5. Jokainen paikkakunta sai rakentaa tapahtumastaan omanlaisensa ja sovittaa sen omiin tarpeisiinsa. Syntyi viisi täysin erilaista tapahtumaa täysin erilaisiin paikkoihin.

Pääkaupunkiseudulla nostettiin esiin erityisesti nuorten omatoimiharrastusmahdollisuuksia, katusideyhteisöjä ja korkeatasoista kaupunkikulttuuria. Rovaniemellä paikalla oli taideharrastajia ympäri Lappia. Kolme eri tilaa täyttänyt tapahtuma painottui esittävään taiteeseen.

Monitoimitalo 13 Tampereella osoitti, miksi sille myönnettiin tapahtumassa Kulttuurisen nuorisotyön

tunnustuspalkinto. Toimintaa oli rakennuksen kaikissa kerroksissa laajalla spektrillä tanssiesityksistä sekä bändikeikoista kuvataiteeseen ja työpajoihin.

Porin Promenadisali tarjosi nuorille valokeilan keskellä kaupunkia ja mahdollisuuden esiintyä ammattimaisissa puitteissa, joka oli ollut myös nuorten pitkäaikainen toive. Joensuussa On Air valtasi tuoreen paikan, sillä tapahtuma järjestettiin Sirkkalan liikkumiskeskuk-

sessä, jossa perinteisen taiteen lisäksi liikuttiin liikku-
misen, digitaalisuuden ja taiteen rajapinnoilla mm. pa-
kokuonepelin ja e-sports -esittelyn kautta.

Nuori Kulttuuri Talks -keskustelut olivat osana ohjel-
maa Joensuussa ja Tampereella. Nuorten vetämät kult-
tuuri- ja taideharrastamiseen liittyvät Talks -keskustelut
ovat katsottavissa jälkikäteen verkossa nuorikulttuuri.fi

Nuori Kulttuuri LIVE päätti tapahtumapäivän Ää-
nekosken Painotalolla. Kokonaisvaltainen koonti sekä
kaupunkien tunnelmista että Painotalon ilosta ja jän-
nityksestä antoivat energisen päätepuheen Nuori Kult-
tuuri-vuodelle. LIVE on katsottavissa kuukauden ajan
osoitteessa nuorikulttuuri.fi/onair/live

Kaikille tapahtumille yhteinen nimittäjä oli se, että
pelkän kokemuksen lisäksi tapahtumissa sai myös tehdä
ja osallistua. Osallistavaan toimintaan Nuori Kulttuu-
ri kannustaa sekä panostaa tapahtumissa tulevaisuu-
dessakin. Tapahtumat ovat nuoria varten. Heidän ää-
nensä, ajatuksensa sekä intohimonsa ovat niiden ydin.

Vuoden 2025 Nuori Kulttuuri Festivaali tulee myös
olemaan monipaikkainen. Tapahtuma saa hieman uut-

ta twistiä ja tavoitteena on tehdä konseptista entistä pa-
rempi. Ensi keväänä Nuori Kulttuuri saapuu Tornioon,
Ouluun, Kuopioon, Kokkolaan, Kaarinaan, Savonlin-
naan sekä Äänekoskelle LIVE-lähetystä unohtamatta.

Vuoden kulttuurisen nuorisotyön teko

Hämeenlinnan kaupunki ja Minitatteri –Ysiluok-
kalaisten Tymeät tytöt

Kulttuurisen nuorisotyön tunnustuspalkinto

Monitoimitalo 13, Tampere

Digistagen suosituimmat

1. Jyväskylän Tanssiopiston baletin erikoiskoulu-
tus ryhmä II ja III: [Tähdenlento](#)
2. Vertti Torvikoski: [Tuntematon](#)
3. Project X: Next Stop: Karjaa

Yhteistyökumppanit

Kansalaisfoorumin tukemilla kursseilla ammennetaan yhteisöllisyydestä

Kysyimme viime vuonna kaikkien Kansalaisfoo-
rumin tuella järjestettyjen kurssien vaikutuk-
sista. Kävi ilmi, että koulutukset ovat tärkeitä
oppimisen ja verkostoitumisen paikkoja kaikenikäisil-
le ihmisille. Yhdessä tekemisen ilo ja kohtaamisen rie-
mu toistuvat vastauksissa yhä uudestaan.

Vaikutusten esiin tuominen kannattaa

Yhdistykselle on hyötyä siitä, että kurssi- ja opintoryh-
mätoiminnan vaikutuksia selvitetään, mitataan ja arvi-
oidaan. Näin voidaan myös kehittää koulutuksia ja omaa
toimintaa. Vaikutustietojen avulla voidaan houkuttaa
lisää aktiiveja yhdistykseen, herättää mielenkiintoa yh-
teistyökumppaneissa ja saada lisää opiskelijoita kursseil-
le. Tietoa vaikutuksista voidaan käyttää omissa toimin-
takertomuksissa ja rahoitushauissa ja viestiä niistä esi-
merkiksi kotisivuilla, omissa koulutuksissa tai somessa.

Vaikutustiedon kerääminen on tärkeää myös yhteis-
kunnallisesti. Näin tehdään näkyväksi tehdyn työn ar-

voa ja lisätään ymmärrystä siitä, millaista oppimista
yhdistyksissä tapahtuu.



Kurssitoiminta vaikuttaa monin eri tavoin

Yhdistysten mukaan koulutukset edistävät yhteisöllisyyttä, osallisuutta ja oppimista. Ne tarjoavat mahdollisuuden vaalia paikalliskulttuureita ja siirtää perinnetaitoja sukupolvelta toiselle. Koulutusten myötä lajit ovat saaneet lisää harrastajia, yhdistykset näkyvyyttä ja uusia aktiiveja sekä yhdistysten välinen yhteistyö yli kuntarajojen on kasvanut.

Yhdistysten kurssit madaltavat haavoittuvassa asemassa olevien kynnystä osallistua ja tuovat tilaisuuksia tuntea itsensä nähdyksi ja hyväksytyksi, arvokkaaksi toimijaksi yhteisössä. Vertaistuen voimauttava vaikutus nousi esiin erityisesti kursseilla, joissa osallistujien elämäntilanne oli haastava.

Myös vastoinikäymiset ja haastavat aiheet opettivat konfliktinratkaisukykyä ja tiivistivät ryhmiä. Vaikeiden kokemusten käsitteleminen ja vastoinikäymisten voittaminen yhdessä lähensivät opiskelijoita.

Luovuus ja taidelähtöisyys yhdistävät

Vuorovaikutustaitoja harjoiteltiin kursseilla monin eri tavoin. Ideoiden yhteinen pallottelu opetti ryhmäläisiä kuuntelemaan toisiaan paremmin. Opittiin uusia näkö-

kulmia. Luovuuden ja taidelähtöisen oppimisen yhteisöllisyyttä lisääviä vaikutuksia kuvailtiin myös usein vastauksissa. Musiikkia kuvattiin esimerkiksi yhteisenä kielellä, johon kaikkien on helppo lähteä mukaan. Luovan ilmaisun keinoin onnistuttiin vahvistamaan tasavertaisuutta ja yhteiskunnallista tiedostavuutta.

Monilla kursseilla opittiin tärkeitä kansalaistaitoja, kuten ensiaputaitoja ja ohjaustaitoja, perehdyttiin saavutettavuuteen, turvallisemman tilan periaatteisiin ja rakentavaan kommunikointiin, yhdistystoimintaan sekä yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen. Monia koulutuksissa opittuja taitoja käytetään myöhemmin yhdistystoiminnassa, yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa ja työelämässä. Vaikutukset voivat siis olla kauaskantoiset.

Kirjoittaja **Marja Käyhkö**

Marja Käyhkö teki yhteisöpedagogi (AMK) opintoihinsa liittyvät harjoittelunsa Opintokeskus Kansalaisfoorumissa keväällä 2024, juuri ennen valmistumistaan. Hänen oppinnäytetyönsä liittyy Kansalaisfoorumin jäsenyhdistysten tukemiseen koulutusten vaikutusten arvioimisessa.

Yhteistyökumppanit

Nuorisoseurojen kesäteattereille erikoistarjous Kesäteatterisovelluksen lisenssistä

Suomen Harrastajateatteriliiton Kesäteatterisovellus on nyt toista kesää käytössä. Sovellus kertoo missä ja milloin kesäteatteria on tarjolla.

Ilmaisen sovelluksesta näet ohjelmistonsa ilmoitaneiden teattereiden käynnissä olevan ja tulevan ohjelmiston. Pääset helposti tutustumaan esityksiin, lukemaan kommentteja sekä ostamaan pääsylippuja. Suomen Harrastajateatteriliiton tarkoitus on nostaa kansainvälisestikin täysin uniikki kesäteatteritoiminta sovelluksen avulla uudennalaisella tavalla näkyväksi.

Kesä on ihan kulman takana ja jos teatterillasi ei vielä ole lisenssiä sovellukseen, kannattaa se hankkia heti! Toukokuun ajan Nuorisoseurojen kesäteatterit saavat lisenssin tarjoushintaan 95 €.

Lisenssi ostetaan sähköpostilla osoitteesta palvelut@shtl.fi otsikolla NS-kevättarjous.

Lue lisää Kesäteatterisovelluksesta shtl.fi/kesateatteri-sovellus.

15-25-vuotias nuori, muista myös hakea kesäteatterilähettilääksi! Hakuohjeet löydät nettisivuiltamme shtl.fi/ajankohtaista.

Kirjoittaja **Janita Juvonen**
Suomen Harrastajateatteriliitto

